



## **Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale**

### **Il Vice Direttore Generale**

- VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440 recante “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” nonché il R.D. 23 maggio 1924, n. 827 recante “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato”, e ss.mm.ii.;
- VISTO** il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato”;
- VISTO** il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18 e ss.mm.ii. concernente l'Ordinamento dell'Amministrazione degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale;
- VISTO** il D.P.R. 19 maggio 2010, n. 95 recante la riorganizzazione del Ministero degli Affari Esteri, e ss.mm.ii.;
- VISTO** il D.M. n. 1202/3361 del 7 dicembre 2023, che disciplina le articolazioni interne, distinte in Unità e Uffici, delle strutture di primo livello dell’Amministrazione centrale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale;
- VISTO** il D. Lgs. del 7 agosto 1997, n. 279 concernente l’individuazione delle Unità Previsionali di Base del bilancio dello Stato;
- VISTO** il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 riguardante le norme generali sull'Ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche, e ss.mm.ii.;
- VISTA** la L. 31 dicembre 2009, n. 196 concernente la “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii. e assolti gli adempimenti da essa derivanti con specifico riguardo agli artt. 34, 38-bis e 38-ter;
- VISTO** il D. Lgs. del 31 marzo 2023, n. 36, relativo al nuovo “Codice dei contratti pubblici”, e ss.mm.ii.;
- VISTO** l’art. 17, comma 1 del Codice ai sensi del quale, prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** il D. Lgs. 30 giugno 2011 n. 123 recante la “Riforma dei controlli di regolarità amministrativa e contabile e potenziamento dell’attività di analisi e valutazione della spesa, a norma dell’articolo 49 della legge 31 dicembre 2009”, e ss.mm.ii.;

**VISTA** la Legge del 30 dicembre 2024, n. 207 recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027 pubblicata sulla Gazzetta ufficiale Serie Generale n. 305 del 31 dicembre 2024, supplemento ordinario n. 43;

**VISTO** il Decreto del Ministro dell’Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2024 recante “Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027” pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 305 del 31 dicembre 2024, supplemento ordinario n. 44;

**VISTA** la Direttiva generale per l’azione amministrativa e per la gestione dei Centri di Responsabilità del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per l’anno 2025, firmata dall’On. Ministro il 9 gennaio 2025, Prot. 3547, registrata alla Corte dei Conti in data 11 febbraio 2025, al n. 379;

**VISTO** il D.M. n. 5216/1/BIS del 23 gennaio 2025 di attribuzione al Direttore Generale per la diplomazia pubblica e culturale di risorse finanziarie, umane e strumentali per l’esercizio finanziario 2025;

**VISTO** il D.M. n. 1988 del 19 luglio 2023, registrato alla Corte dei Conti il 28 luglio 2023, reg. 2126, con il quale il Ministro Plenipotenziario Filippo La Rosa è stato nominato quale vicario del Direttore Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale e Vice Direttore Generale / Direttore Centrale per la promozione della cultura e della lingua italiana;

**CONSIDERATO** che nel 2025 prende avvio la ricorrenza dei 2500 anni dalla fondazione di Napoli e che tale anniversario è stato reso oggetto di una campagna istituzionale di celebrazioni per sostenere e promuovere a livello internazionale la proiezione della città di Napoli come polo sociale, economico e culturale dell’Europa e della regione mediterranea;

**VISTO** pertanto il D.L. n. 113 del 9 agosto 2024, e in particolare l’art. 14, c. 1, che istituisce il Comitato nazionale *Neapolis 2500*;

**VISTO** il Decreto del Ministero degli Affari Esteri e del Ministero della Cultura del 16/01/2025, che ai sensi del citato D.L. n. 113/2024, art. 14, c. 1, disciplina la costituzione, nomina, funzionamento e scioglimento del Comitato “Neapolis 2500”, assegnandogli, tra gli altri, il compito di *“elaborare il piano delle iniziative culturali di rilievo nazionale ed internazionale per la divulgazione della conoscenza della storia della città di Napoli e la valorizzazione del suo patrimonio culturale materiale e immateriale con l’intento di rafforzare il suo ruolo di capitale del Mediterraneo e la sua identità europea come strumento di diplomazia, di*

*consolidare l'immagine internazionale e promuovere le straordinarie risorse creative che la città riesce ad esprimere in molteplici campi, nonché il relativo sviluppo economico";*

**VISTO** che le spese per la realizzazione delle iniziative di cui sopra gravano sul capitolo 2620, P.G. 1, *"Spese per la valorizzazione e la realizzazione di iniziative di promozione internazionale in occasione dei 2500 anni della città di Napoli e del suo territorio"*, del bilancio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per l'esercizio finanziario 2025;

**CONSIDERATO** che questa Direzione, nell'ambito del proprio mandato istituzionale di promozione della cultura italiana nel mondo, intende sostenere la diffusione del complesso di tali iniziative;

**CONSIDERATO** che nell'ambito delle celebrazioni di cui sopra è stata approvata dal Comitato la proposta presentata dalla Società Friends & Partners S.p.A. per la realizzazione di uno spettacolo musicale a Napoli e un successivo spettacolo a Londra, volto a favorire la promozione culturale musicale napoletana e con l'intento di creare altresì un ponte tra musica tradizionale e contemporanea;

**CONSIDERATO** che il sostegno agli eventi musicali di rilevanza internazionale e di rilievo istituzionale è tra le azioni perseguite dal Ministero quale obiettivo strategico per la promozione e lo sviluppo della tradizione culturale musicale nazionale e nel caso di specie quella partenopea, soprattutto quando essi sono finalizzati alla promozione di artisti meno noti, al fine di dare slancio al profilo di ricerca culturale oltre i confini del Paese;

**CONSIDERATO** che Friends & Partners S.p.A. è un'azienda leader in Italia, specializzata preminentemente nella produzione, promozione, organizzazione ed esecuzione, in Italia e all'estero, di concerti, tournée ed in genere di spettacoli ed eventi musicali, teatrali e sportivi e di attività artistiche e culturali;

**CONSIDERATO** che la Società è azienda di primaria importanza nel settore e pertanto ampiamente in possesso di tutti i requisiti di esperienza, professionalità e capacità tecnologica per il perseguimento delle finalità di cui sopra;

**TENUTO CONTO** che Friends & Partners S.p.A. ha presentato in data 12/09/2025 un preventivo per la realizzazione del programma *"Tutt'e Napulitane"*, che si compone di uno spettacolo musicale da realizzarsi a Napoli il 29 settembre 2025 presso Piazza del Plebiscito a cui seguirà uno spettacolo a Londra nell'autunno del 2025;

**CONSIDERATO** che nel quadro delle finalità sopra indicate *"Tutt'e Napulitane"* costituisce un programma unico nel suo genere, non solo per l'offerta artistica di caratura internazionale garantita dall'ideazione, dalla direzione artistica e dalla regia del Maestro Gigi D'Alessio, ma altresì per il carattere rappresentativo della musica napoletana che abbraccia più generi e più

generazioni e per la selezione, tra gli artisti, anche di esponenti o giovani o con ampi margini di crescita sul mercato internazionale;

**DATO ATTO** che Friends & Partners S.p.A., in forza di accordi e pattuizioni esterne e con riguardo ai cantanti parte del programma, dispone dei diritti di pubblica rappresentazione nonché dell'esercizio dei diritti di utilizzazione economica dell'immagine, dello pseudonimo e di qualsiasi altro elemento identificativo ed evocativo degli artisti relativamente allo svolgimento di rappresentazioni di pubblici spettacoli e la conclusione e l'esecuzione di accordi inerenti lo sfruttamento di detti segni distintivi, con facoltà di concessione a favore di terzi. Inoltre, in qualità di produttore e organizzatore, la Società detiene tutti i diritti di sfruttamento del nome e dell'immagine ufficiale dell'evento;

**TENUTO CONTO** che Friends & Partners S.p.A., in forza di contratti sottoscritti direttamente con gli artisti o con le loro società di gestione, è titolare e può liberamente disporre, per tutte le loro attività live; in particolare per lo spettacolo previsto a Napoli gli artisti che si esibiranno saranno: Gigi D'Alessio, Sal Da Vinci, Rocco Hunt, Enzo Gragnaniello, Clementino, Lina Sastri, Serena Autieri, Alessandro Siani, Mavi e LDA, mentre per lo spettacolo di Londra è prevista la partecipazione di una selezione di quattro artisti;

**DATO ATTO** che lo spettacolo da svolgersi a Napoli è possibile grazie alla pianificazione già prevista in Piazza del Plebiscito dei concerti del Maestro Gigi D'Alessio, la quale permetterà una sostanziale riduzione dei costi di produzione anche in un'ottica di contenimento della spesa pubblica;

**CONSIDERATO** che la DGDP ritiene che il programma "*Tutt'e Napulitane*" rappresenti un'importante opportunità di promozione territoriale e di comunicazione internazionale della Città di Napoli;

**VISTO** il D. Lgs. del 31 marzo 2023, n. 36, e ss.mm.ii che reca la disciplina dei contratti pubblici;

**VISTO** l'art. 76 comma 2 lett. b) del suddetto Codice che prevede che le Stazioni Appaltanti possano procedere con l'affidamento senza bando di gara "*quando i lavori, le forniture o i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico per una delle seguenti ragioni:*

- 1) *lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;*
- 2) *la concorrenza è assente per motivi tecnici;*
- 3) *la tutela di diritti esclusivi, inclusi i diritti di proprietà intellettuale";*

**CONSIDERATO** che tale quadro normativo trova giustificazione nella specificità della Società, che consentirà la realizzazione di un programma unico ed infungibile nel suo genere grazie anche

alla titolarità esclusiva dei diritti di privativa e tutela della proprietà intellettuale, come sopra esplicitato.

## **DETERMINA**

### **Art. 1**

Ai sensi dell'art. 76 comma 2 lett. b) del D. Lgs. 31 marzo 2023 n. 36, è avviata, per le motivazioni richiamate in premessa, la procedura di affidamento in favore di Friends & Partners S.p.A., con sede legale a Milano (MI), via Dei Sormani, 3 – P.IVA 10060710968, per i servizi connessi alla realizzazione del programma “*Tutt’e Napulitane*”, comprendente uno spettacolo musicale da realizzarsi a Napoli il 29 settembre 2025 presso Piazza del Plebiscito che coinvolgerà gli artisti Gigi D'Alessio, Sal Da Vinci, Rocco Hunt, Enzo Gragnaniello, Clementino, Lina Sastri, Serena Autieri, Alessandro Siani, Mavi e LDA e un successivo spettacolo da eseguirsi a Londra nell'autunno del 2025 con una selezione di quattro artisti, per una spesa massima complessiva di Euro 715.000,00 (settecentoquindicimila/00) IVA esclusa;

### **Art. 2**

Le spese di cui all'art. 1 gravano sul capitolo 2620, P.G. 1, “*Spese per la valorizzazione e la realizzazione di iniziative di promozione internazionale in occasione dei 2500 anni della città di Napoli e del suo territorio*”, del bilancio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per l'esercizio finanziario 2025;

### **Art. 3**

L'affidamento sarà finalizzato con la stipula di un contratto mediante l'espletamento di una “Trattativa Diretta” sulla piattaforma [www.acquistinretepa.it](http://www.acquistinretepa.it) (M.E.P.A.) rivolta a “Friends & Partners S.p.A.” che si svolgerà secondo le modalità previste dal sistema di e-Procurement per le Amministrazioni “Predisposizione della Trattativa Diretta”, e conformemente alle normative vigenti.

Le clausole essenziali saranno le seguenti:

- la predetta Società dovrà sottostare a tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari come previsti dall'art. 3, Legge 13 Agosto 2010, n.136. A tale fine, si impegna a rendere noto il conto corrente bancario o postale dedicato di cui all'art. 3 della L. 136/10, inclusi i nominativi e il Codice Fiscale dei soggetti delegati ad operare sul conto. Restano in ogni caso ferme le disposizioni sanzionatorie previste dall'art. 6 della Legge 13 Agosto 2010, n. 136;

- i pagamenti avverranno su presentazione di una fattura elettronica, accertata la regolare esecuzione del servizio, entro 60 giorni dalla prestazione;
- il contratto sarà risolto, con preavviso scritto di 30 giorni e senza penali, in caso di inadempienza di una delle parti;
- il contratto terminerà entro il 15/12/2025.

#### **Art. 4**

Il responsabile unico del progetto (RUP) è il Min. Plen. Filippo La Rosa.

Roma,

il Vice Direttore Generale

Min. Plen. Filippo La Rosa