



IL CAPO DELL'UNITÀ

VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;

VISTO il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato”;

VISTO il DPR 5 gennaio 1967, n. 18, recante l’“Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri”;

VISTA la Legge del 31 dicembre 2009, n. 196 “Legge di contabilità e finanza pubblica”;

VISTA la Legge n. 207 del 30 dicembre 2024 recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027”;

VISTO il Decreto del Ministro dell’Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2024, supplemento ordinario n. 44, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 19 maggio 2010, n. 95 recante norme sulla riorganizzazione del Ministero degli Affari Esteri, come da ultimo modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 25 settembre 2023, n. 163;

VISTO il decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale n. 1202/3361 del 7 dicembre 2023, che disciplina le articolazioni interne delle strutture di secondo livello dell’Amministrazione centrale, alla luce delle modifiche introdotte dal decreto del Consiglio dei Ministri 25 settembre 2023, n. 163, sopra citato;

VISTA la Direttiva del Ministro n. 3547 del 9 gennaio 2025, registrata presso la Corte dei Conti in data 11/02/2025 al numero 379;

VISTO il decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale n. 5216/1/BIS del 23 gennaio 2025, con il quale è stata effettuata l’assegnazione ai Dirigenti Generali titolari dei Centri di Responsabilità delle risorse finanziarie nonché di quelle umane e strumentali per quanto risultante dagli atti e dalle scritture inventariali di questa Amministrazione;



VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 1° giugno 2023, n. 26, registrato alla Corte dei Conti il 7 luglio 2023, reg. n. 1958, con il quale sono state conferite le funzioni di Direttore Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale al Ministro Plenipotenziario Alessandro De Pedys;

VISTO il Decreto n. 4800/01/2025 del 3 febbraio 2025 con il quale le risorse finanziarie, umane e materiali attribuite alla Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale sono ripartite tra i Capi delle Unità e degli Uffici di livello dirigenziale;

VISTO il D.M. n. 5112/3587 del 28 dicembre 2023, registrato alla Corte dei Conti in data 26.01.2024 al numero 252, con il quale il Consigliere d'Ambasciata Marco Maria Cerbo è stato nominato Capo Unità per il coordinamento degli Istituti italiani di cultura a decorrere dal 1° gennaio 2024;

CONSIDERATO che questa Unità, nell'ambito del proprio mandato istituzionale ha come compito la promozione e diffusione del patrimonio artistico italiano contemporaneo per il tramite della Collezione d'Arte Contemporanea alla Farnesina;

CONSIDERATO che il capitolo di bilancio 2471/13 prevede “salvaguardia beni di valore artistico MAECI/MIBAC in proprietà e comodato; interventi conservativi; cognizione opere presso il Ministero e la rete all'estero, ivi compresi i viaggi di missione; Collezione Farnesina e relative mostre d'arte in Italia e all'estero; organizzazione e gestione giornate espositive “Aperti per voi”; immagine e promozione delle Collezioni; iniziative di sponsorizzazione; comunicazione relativa ai suddetti eventi”;

CONSIDERATO che, in occasione del venticinquesimo anniversario della fondazione della Collezione Farnesina, questa Unità ha pubblicato un Avviso volto all'acquisizione di manifestazioni d'interesse per l'ideazione di un progetto curatoriale sui temi della globalizzazione e dell'identità, in una prospettiva di diplomazia culturale, volto alla realizzazione di una mostra di opere della suddetta Collezione da destinare alla circuitazione negli Istituti Italiani di Cultura all'estero;

TENUTO CONTO che il progetto espositivo “Identità oltre confine” della curatrice Benedetta Carpi de Resmini, è stato selezionato per la sua coerenza con i temi sopra richiamati, prevedendo la circuitazione negli Istituti Italiani di Cultura di Berlino, Vilnius e La Valletta, nel corso del



4854/312

Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

Direzione Generale per la
Diplomazia Pubblica e Culturale
Unità per il coordinamento degli Istituti Italiani di Cultura

2025;

CONSIDERATO altresì che il suddetto Avviso prevedeva, quale esito della mostra, la realizzazione e stampa di un catalogo cartaceo, quale strumento essenziale per la valorizzazione dei contenuti e per la divulgazione culturale del progetto;

DATO ATTO che con Determina del Capo dell'Unità n. 4854/126 del 19.06.2025, è stato affidato il servizio di realizzazione e stampa del suddetto catalogo, destinato alla distribuzione al MAECI e agli IIC coinvolti nella circuitazione della mostra;

RITENUTO opportuno valorizzare tale iniziativa anche sul territorio nazionale, al fine di promuovere e rendere accessibile i risultati del progetto ad un pubblico più ampio e qualificato, favorendo la conoscenza e la partecipazione attiva della cittadinanza e della comunità scientifica;

CONSIDERATO che è stata accolta favorevolmente la proposta di riservare un'intera serata, il 17 dicembre 2025 dalle ore 18:00 alle ore 19.30, presso l'Auditorium del Macro, per ospitare la presentazione del catalogo della mostra *“Identità oltre confine”*, con un talk pubblico alla presenza della curatrice e degli artisti;

RITENUTO opportuno, per il pieno raggiungimento delle predette finalità, avvalersi di una collaborazione con l'Azienda Speciale Palaexpo, con sede legale in via Nazionale, 194, Roma, CF 97152030587 e P.IVA 05902651008;

VISTA la comunicazione del 3 dicembre 2025, prot. n. 0219812, con la quale viene richiesta la corresponsione dell'importo di € 700,00 oltre IVA a favore dell'Azienda Speciale Palaexpo, a fronte delle attività necessarie all'allestimento e al supporto logistico-organizzativo dell'iniziativa, così dettagliate: costi del museo pari a €250,00 oltre IVA; costi del tecnico audio e video pari a € 450,00 oltre IVA;

CONSIDERATA la piena coerenza dell'iniziativa con la missione istituzionale del MAECI e dell'Azienda Speciale Palaexpo e che quest'ultima è soggetto di diritto pubblico gestore in esclusiva degli spazi del Macro per conto di Roma Capitale;

VISTO l'art. 7 comma 4 del D. Lgs. 36/2023 e l'art. 15 della L. 241/1990, che consentono la stipula



di accordi tra Enti Pubblici finalizzati al perseguimento congiunto di interessi istituzionali comuni, in deroga all'evidenza pubblica;

VISTO il D. Lgs. N. 118/2017 in materia di armonizzazione dei sistemi contabili;

RITENUTO necessario procedere alla formalizzazione di un Accordo di collaborazione, ai sensi dell'art 15 della L. 241/1990, con l'Azienda Speciale Palaexpo, per la presentazione del catalogo della mostra "*Identità oltre confine*", da tenersi presso l'Auditorium del Macro il 17 dicembre 2025;

VISTO lo schema di Accordo di collaborazione, allegato e parte integrante del presente provvedimento;

DETERMINA

1. Di approvare lo schema di Accordo di collaborazione, parte integrante del presente provvedimento, tra il MAECI e l'Azienda Speciale Palaexpo, per la presentazione del catalogo della mostra "*Identità oltre confine*", da tenersi il 17 dicembre 2025 presso l'Auditorium del Macro;
2. Di autorizzare la sottoscrizione digitale del sopramenzionato Accordo da parte del Capo dell'Unità per il Coordinamento degli Istituti Italiani di Cultura;
3. Di impegnare la somma complessiva di € 700,00 IVA esclusa, pari a € 854,00 IVA inclusa, a carico del cap. 2471/13 del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2025, a favore dell'Azienda Speciale Palaexpo, quale corrispettivo per le attività di allestimento e supporto logistico-organizzativo dell'iniziativa *de quo*;
4. Di dare atto che il presente provvedimento costituisce una collaborazione interistituzionale e non configura come contratto di appalto né affidamento di servizi;
5. Di individuare quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) il Cons. Amb. Marco Maria Cerbo.