



Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale

Direzione Generale per la  
Diplomazia Pubblica e Culturale  
Unità per il coordinamento degli Istituti Italiani di Cultura

4854/0088

## IL CAPO DELL'UNITÀ

- VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;
- VISTO** il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato”;
- VISTO** il DPR 5 gennaio 1967, n. 18, recante l’“Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri”;
- VISTA** la Legge del 31 dicembre 2009, n. 196 “Legge di contabilità e finanza pubblica”;
- VISTA** la Legge n. 207 del 30 dicembre 2024 recante “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027”;
- VISTO** il Decreto del Ministro dell’Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2024, supplemento ordinario n. 44, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 19 maggio 2010, n. 95 recante norme sulla riorganizzazione del Ministero degli Affari Esteri, come da ultimo modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 25 settembre 2023, n. 163;
- VISTO** il decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale n. 1202/3361 del 7 dicembre 2023, che disciplina le articolazioni interne delle strutture di secondo livello dell’Amministrazione centrale, alla luce delle modifiche introdotte dal decreto del Consiglio dei Ministri 25 settembre 2023, n. 163, sopra citato;
- VISTA** la Direttiva del Ministro n. 3547 del 9 gennaio 2025, registrata presso la Corte dei Conti in data 11/02/2025 al numero 379;
- VISTO** il decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale n. 5216/1/BIS del 23 gennaio 2025, con il quale è stata effettuata l’assegnazione ai Dirigenti Generali titolari dei Centri di Responsabilità delle risorse finanziarie nonché di quelle umane e

strumentali per quanto risultante dagli atti e dalle scritture inventariali di questa Amministrazione;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 1 giugno 2023, n. 26, registrato alla Corte dei Conti il 7 luglio 2023, reg. n. 1958, con il quale sono state conferite le funzioni di Direttore Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale al Ministro Plenipotenziario Alessandro De Pedys;

**VISTO** il Decreto n. 4800/01/2025 del 3 febbraio 2025 con il quale le risorse finanziarie, umane e materiali attribuite alla Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale sono ripartite tra i Capi delle Unità e degli Uffici di livello dirigenziale;

**VISTO** il D.M. n. 5112/3587 del 28 dicembre 2023, registrato alla Corte dei Conti in data 26.01.2024 al numero 252, con il quale il Consigliere d'Ambasciata Marco Maria Cerbo è stato nominato Capo Unità per il coordinamento degli Istituti italiani di cultura a decorrere dal 1° gennaio 2024;

**VISTO** il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 recante il “Codice dei contratti pubblici” (di seguito, in breve, anche “Codice”);

**VISTO** l'art. 17, comma 1 del Codice ai sensi del quale, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**CONSIDERATO** che questa Unità, nell'ambito del proprio mandato istituzionale ha come compito la promozione e diffusione del patrimonio artistico italiano contemporaneo per il tramite della Collezione d'Arte Contemporanea alla Farnesina;

**CONSIDERATO** che il capitolo di bilancio 2471/13 prevede “salvaguardia beni di valore artistico MAECI/MIBAC in proprietà e comodato; interventi conservativi; ricognizione opere presso il Ministero e la rete all'estero, ivi compresi i viaggi di missione; Collezione Farnesina e relative mostre d'arte in Italia e all'estero; organizzazione e gestione giornate espositive “Aperti per voi”; immagine e promozione delle Collezioni; iniziative di sponsorizzazione; comunicazione relativa ai suddetti eventi”;

**CONSIDERATA** la necessità di promuovere, tra le iniziative culturali di diplomazia culturale, anche il patrimonio artistico italiano contemporaneo, in particolare, la collezione di arte contemporanea della Farnesina, che si esprime con i diversi linguaggi della pittura, della scultura, dei video, delle installazioni, della fotografia, dell'illustrazione e del design;

**CONSIDERATO** che per la celebrazione del venticinquesimo anno dalla fondazione della

Collezione Farnesina, questa Unità ha pubblicato a fine 2024 un Avviso volto all'acquisizione di manifestazioni d'interesse per un progetto curatoriale avente ad oggetto la realizzazione di una mostra di opere della suddetta Collezione da destinare alla circuitazione negli Istituti Italiani di Cultura all'estero;

**CONSIDERATO** che è stato selezionato il progetto "Identità oltre confine" presentato dall'Associazione *Cities Arts Projects* (Largo Pietro Vassalletto 6, 00196 Roma, CF: 96421500586 P.IVA: IT17517481002), a cura della dottoressa Benedetta Carpi de Resmini;

**TENUTO CONTO** che l'iniziativa nasce con l'obiettivo di promuovere all'estero presso gli Istituti Italiani di Cultura le opere d'arte e gli artisti italiani della Collezione Farnesina;

**VISTA** la determina a contrarre n. 4854/0278 dell'11 dicembre 2024, con cui viene assegnato all'Associazione *Cities Arts Projects* (Largo Pietro Vassalletto 6, 00196 Roma, CF: 96421500586 P.IVA: IT17517481002) un contributo di 70.000,00 euro lordi per la realizzazione di un progetto espositivo itinerante in tre Istituti di Cultura Berlino, Vilnius e La Valletta;

**VISTO** il decreto d'impegno n. 4854/0306 del 19 dicembre 2024 con cui è stata approvata la procedura di affidamento diretto condotta via pec prot. MAECI|4854|12/12/2024|0192611-P, stipulata in data 12/12/2024 a favore di Associazione *Cities Art Projects* per la curatela e la circuitazione in tre IIC, di un'esposizione itinerante con opere della Collezione Farnesina;

**TENUTO CONTO** che tra le attività di promozione in carico al Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale è prevista la realizzazione di un volume di approfondimento storico-critico dedicato alla mostra strutturato in tre sezioni, ciascuna dedicata a uno dei temi cardine della mostra e alle opere selezionate, con un approfondimento dettagliato per ogni artista e opera;

**RITENUTO** necessario predisporre il materiale fotografico per il catalogo ma anche per la comunicazione e la promozione di un selezionato numero di opere scelte per la mostra itinerante "Identità oltre confine" promossa e finanziata da questa Amministrazione con la curatela della dott.ssa Benedetta Carpi de Resmini;

**RAVVISATA** altresì la necessità di realizzare un servizio fotografico in alta definizione delle opere d'arte in comodato in Collezione Farnesina non presenti nel data base in alta risoluzione al fine di documentare con precisione tecnica il patrimonio artistico in collezione;

**CONSIDERATA** la necessità di garantire l'elevata qualità delle immagini, in alta risoluzione e la tempestività nell'esecuzione del servizio al fine di rispettare le scadenze legate alla pubblicazione del catalogo e all'organizzazione della mostra "Identità oltre confine";

**CONSDERATO** che non si dispone delle risorse interne necessarie per garantire la qualità e la

professionalità richieste né si dispone dell'attrezzatura adeguata;

**RITENUTO** opportuno affidare il suddetto servizio a un fotografo professionista con comprovata esperienza specialistica nel settore artistico, corredata da portfolio di lavori realizzati per istituzioni pubbliche e private;

**VISTA** l'indagine di mercato condotta mediante la richiesta di preventivi a quattro tra studi e fotografi esperti in fotografia d'arte: "StudioPrimoPiano" di Giulio Archinà, "CSI Studio", "Giorgio Benni", "Speed Color" di Massimo Argenziano;

**CONSIDERATO** che, sulla base di quanto sopra esposto il fotografo professionista Giorgio Benni ha presentato l'offerta più vantaggiosa dal punto di vista economico;

**VALUTATA** l'esperienza documentata dal fotografo professionista Giorgio Benni che ha già avuto modo di dimostrare la sua efficienza avendo collaborato, in anni non recenti, con la scrivente Amministrazione realizzando fotografie di alcune opere in Collezione Farnesina;

**RITENUTO** quindi opportuno avvalersi, per il pieno raggiungimento delle predette finalità, del fotografo Giorgio Benni ( via delle Giunchiglie, 19 · 00172 Roma · Tel e Fax 0624304290 · Cell. 335 6195014 P.IVA 08606170580, e-mail info@giorgiobenni.it) per la sua comprovata esperienza nel settore fotografico e per la professionalità dimostrata nella produzione di campagne fotografiche realizzate presso il Ministero degli Affari Esteri;

**VISTO** l'art. 14, comma 4 del Codice ai sensi del quale il calcolo dell'importo stimato di un appalto pubblico di lavori, servizi e forniture è basato sull'importo totale pagabile, al netto dell'imposta sul valore aggiunto (IVA), valutato dalla stazione appaltante;

**RITENUTO** congruo stabilire alla luce dei valori di mercato dei servizi in questione l'importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti in euro 2.500,00 (duemilacinquecento/00), comprensivo di ogni onere e al netto dell'IVA;

**VISTO** l'Art. 50, comma 1, lett. b) del Codice, che prevede che le stazioni appaltanti possano ricorrere all'affidamento diretto dei servizi e forniture, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

## **DETERMINA**

### **Art. 1**

Ai sensi del richiamato art. 50, comma 1, lett. b) del Codice è avviata, per le motivazioni richiamate in premessa, una procedura di affidamento diretto tramite piattaforma MEPA per la realizzazione di

una campagna fotografica di 50 opere in alta definizione di opere in comodato in Collezione Farnesina da realizzarsi in due sedute a maggio e settembre dell'anno in corso;

#### **Art. 2**

La spesa massima complessiva connessa alle prestazioni di cui all'art. 1 non dovrà superare la cifra di euro 2.500,00 (duemilacinquecento/00) IVA esclusa. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare nel Cap. 2471 - PG 13 - del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2025;

#### **Art. 3**

L'affidamento sarà finalizzato con la stipula di un contratto che verrà definito tramite il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, le cui clausole essenziali sono le seguenti:

- la ditta dovrà sottostare a tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari come previsti dall'art. 3, Legge 13 Agosto 2010, n.136. A tale fine, si impegna a rendere noto il conto corrente bancario o postale dedicato di cui all'art. 3 della L. 136/10, inclusi i nominativi e il Codice Fiscale dei soggetti delegati ad operare sul conto. Restano in ogni caso ferme le disposizioni sanzionatorie previste dall'art. 6 della Legge 13 Agosto 2010, n. 136;
- il pagamento avverrà in soluzione unica su presentazione di fattura elettronica, accertata la regolare esecuzione del servizio, entro 30 giorni dalla prestazione;
- il contratto sarà risolto, con preavviso scritto di 30 giorni e senza penali, in caso di inadempimento da una o entrambe le parti;
- la decorrenza del contratto partirà dalla data della stipula alla consegna delle prestazioni richieste;

#### **Art. 4**

Il responsabile unico del progetto (RUP) è la dott.ssa Redenta Maffettone.

Roma,

**IL CAPO DELL'UNITA'**

*Cons. Amb. Marco Maria Cerbo*