



Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale

Direzione Generale per la  
Diplomazia Pubblica e Culturale  
Unità per il coordinamento degli Istituti Italiani di Cultura

4854/201

## IL CAPO DELL'UNITÀ

- VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;
- VISTO** il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato”;
- VISTO** il DPR 5 gennaio 1967, n. 18, recante l’“Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri”;
- VISTA** la Legge del 31 dicembre 2009, n. 196 “Legge di contabilità e finanza pubblica”;
- VISTA** la Legge n. 207 del 30 dicembre 2024 recante “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027”;
- VISTO** il Decreto del Ministro dell’Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2024, supplemento ordinario n. 44, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 19 maggio 2010, n. 95 recante norme sulla riorganizzazione del Ministero degli Affari Esteri, come da ultimo modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 25 settembre 2023, n. 163;
- VISTO** il decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale n. 1202/3361 del 7 dicembre 2023, che disciplina le articolazioni interne delle strutture di secondo livello dell’Amministrazione centrale, alla luce delle modifiche introdotte dal decreto del Consiglio dei Ministri 25 settembre 2023, n. 163, sopra citato;
- VISTA** la Direttiva del Ministro n. 3547 del 9 gennaio 2025, registrata presso la Corte dei Conti in data 11/02/2025 al numero 379;
- VISTO** il decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale n. 5216/1/BIS del 23 gennaio 2025, con il quale è stata effettuata l’assegnazione ai Dirigenti Generali titolari dei Centri di Responsabilità delle risorse finanziarie nonché di quelle umane e

strumentali per quanto risultante dagli atti e dalle scritture inventariali di questa Amministrazione;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 1 giugno 2023, n. 26, registrato alla Corte dei Conti il 7 luglio 2023, reg. n. 1958, con il quale sono state conferite le funzioni di Direttore Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale al Ministro Plenipotenziario Alessandro De Pedys;

**VISTO** il Decreto n. 4800/01/2025 del 3 febbraio 2025 con il quale le risorse finanziarie, umane e materiali attribuite alla Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale sono ripartite tra i Capi delle Unità e degli Uffici di livello dirigenziale;

**VISTO** il D.M. n. 5112/3587 del 28 dicembre 2023, registrato alla Corte dei Conti in data 26.01.2024 al numero 252, con il quale il Consigliere d'Ambasciata Marco Maria Cerbo è stato nominato Capo Unità per il coordinamento degli Istituti italiani di cultura a decorrere dal 1° gennaio 2024;

**VISTO** il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 recante il “Codice dei contratti pubblici” (di seguito, in breve, anche “Codice”);

**VISTO** l'art. 17, comma 1 del Codice ai sensi del quale, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**CONSIDERATO** che questa Unità, nell'ambito del proprio mandato istituzionale, per il tramite della Collezione d'Arte Contemporanea alla Farnesina persegue l'obiettivo di sostenere la promozione e la diffusione all'estero della cultura italiana e, in particolar modo, delle arti figurative, con una significativa attenzione alla valorizzazione dell'identità dell'arte italiana del Ventesimo e del Ventunesimo secolo;

**CONSIDERATO** che il capitolo di bilancio 2471/13 prevede “salvaguardia beni di valore artistico MAECI/MIBAC in proprietà e comodato; interventi conservativi; ricognizione opere presso il Ministero e la rete all'estero, ivi compresi i viaggi di missione; Collezione Farnesina e relative mostre d'arte in Italia e all'estero; organizzazione e gestione giornate espositive “Porte Aperte”; immagine e promozione delle Collezioni; iniziative di sponsorizzazione; comunicazione relativa ai suddetti eventi”;

**CONSIDERATO** che la Collezione d'Arte Contemporanea alla Farnesina custodisce un notevole patrimonio artistico di rilevanza internazionale, in costante crescita attraverso l'acquisizione in comodato d'uso di nuove opere accuratamente selezionate da un prestigioso Comitato Scientifico;

**CONSIDERATO** che le attività di valorizzazione della Collezione Farnesina rientrano nell'ambito delle politiche di promozione della Collezione previste dal capitolo di bilancio 2471/13;

**TENUTO CONTO** che con la determina n. 4854/0279 del 12 dicembre 2024 è stato disposto l'acquisto di un ledwall-display LED di dimensioni 3x2 installato a parete al piano zero del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, attraverso cui vengono divulgati contenuti specifici per valorizzare le opere della Collezione Farnesina;

**RITENUTO** necessario effettuare un nuovo posizionamento del ledwall spostandolo dal piano zero del Ministero degli Affari Esteri al piano quarto dove è collocata la collezione di opere d'arte contemporanea più sperimentali;

**CONSIDERATO** che il nuovo posizionamento risponde alle necessità di valorizzare al meglio i contenuti multimediali in un'area più strategica di diffusione di messaggi istituzionali, oltre a consentire una migliore fruizione dei contenuti da parte del pubblico grazie a un maggiore flusso di passaggio sul piano individuato;

**RITENUTO** che lo spostamento del ledwall nel percorso museale del quarto piano permette di raggiungere un pubblico più ampio migliorando l'impatto comunicativo delle opere di video arte che verranno proiettate;

**RITENUTO** congruo stabilire alla luce dei valori di mercato dei servizi in questione l'importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti in euro 6.500,00 (SEIMILACINQUECENTO/00), comprensivo di ogni onere, IVA esclusa;

**VISTO** l'Art. 50, comma 1, lett. b) del Codice, che prevede che le stazioni appaltanti possano ricorrere all'affidamento diretto dei servizi e forniture, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

**DATO ATTO** che *Sound and Light di Luca Frangi* con sede legale in via A. Alciato, 12/C – 22100 Como (CO), P.IVA 02656250137, CF FRNLCU71D04C933X, ha presentato una proposta economica e tecnica conforme ai requisiti richiesti, per un importo pari a euro 6.270,00 IVA esclusa, già scontata del 5% sul totale dell'offerta, per i servizi di:

- smontaggio e rimozione del display attualmente posizionato al piano interrato fronte ascensori, comprensivo di confezionamento e imballaggio delle schede video, dei moduli display e della struttura portante (con esclusione del ripristino murario);

- trasporto di ogni singola parte dal piano interrato al quarto piano, considerando che il materiale imballato venga trasportato su ruota tramite l'utilizzo dell'ascensore adiacente alla zona

d'intervento, con accesso diretto ai piani senza utilizzo delle scale; la struttura portante venga invece movimentata a mano tramite la scala adiacente alla zona d'intervento;

-Installazione del display al quarto piano fronte ascensori, con rimontaggio della struttura portante, dei moduli display, dei cablaggi elettrici e di segnale video, nonché della centralina di gestione, con rimessa in servizio alle stesse condizioni esistenti;

**CONSIDERATO** che la ditta *Sound and Light di Luca Frangi* non è presente sulla piattaforma MEPA;

**RITENUTO** quindi opportuno avvalersi, per il pieno raggiungimento delle predette finalità, di un operatore di esperienza e affidabilità, quale la ditta *Sound and Light di Luca Frangi*;

**PRESO ATTO** che, alla luce di quanto precede, risulta possibile procedere all'affidamento tramite Trattativa Diretta da esperirsi mediante scambio di PEC, a favore della ditta *Sound and Light di Luca Frangi* con sede legale in via Al Alciato, 12/C – 22100 Como (CO), P.IVA 02656250137 CF FRNLCU71D04C933X per la fornitura dei servizi sopra descritti;

**VISTO** l'art. 14, comma 4 del Codice ai sensi del quale il calcolo dell'importo stimato di un appalto pubblico di lavori, servizi e forniture è basato sull'importo totale pagabile, al netto dell'imposta sul valore aggiunto (IVA), valutato dalla stazione appaltante;

## **DETERMINA**

### **Art. 1**

Ai sensi del richiamato art. 50, comma 1, lett. b) del Codice è avviata, per le motivazioni richiamate in premessa, una procedura di affidamento diretto tramite scambio di mail via PEC per servizi di:

-smontaggio e rimozione del display attualmente posizionato al piano interrato fronte ascensori, comprensivo di confezionamento e imballaggio delle schede video, dei moduli display e della struttura portante (con esclusione del ripristino murario);

-trasporto di ogni singola parte dal piano interrato al quarto piano, considerando che il materiale imballato venga trasportato su ruota tramite l'utilizzo dell'ascensore adiacente alla zona d'intervento, con accesso diretto ai piani senza utilizzo delle scale; la struttura portante venga invece movimentata a mano tramite la scala adiacente alla zona d'intervento;

-Installazione del display al quarto piano fronte ascensori, con rimontaggio della struttura portante, dei moduli display, dei cablaggi elettrici e di segnale video, nonché della centralina di gestione, con rimessa in servizio alle stesse condizioni esistenti;

### **Art. 2**

La spesa massima complessiva connessa alle prestazioni di cui all'art. 1 non dovrà superare la cifra di euro 6.500,00 (SEIMILACINQUECENTO/00) IVA esclusa. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare nel Cap. 2471 - PG 13 - del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2025;

### **Art. 3**

L'affidamento sarà finalizzato con la stipula di un contratto che verrà definito tramite il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, le cui clausole essenziali sono le seguenti:

- la ditta dovrà sottostare a tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari come previsti dall'art. 3, Legge 13 Agosto 2010, n.136. A tale fine, si impegna a rendere noto il conto corrente bancario o postale dedicato di cui all'art. 3 della L. 136/10, inclusi i nominativi e il Codice Fiscale dei soggetti delegati ad operare sul conto. Restano in ogni caso ferme le disposizioni sanzionatorie previste dall'art. 6 della Legge 13 Agosto 2010, n. 136;
- il pagamento avverrà in soluzione unica su presentazione di fattura elettronica, accertata la regolare esecuzione del servizio, entro 30 giorni dalla prestazione;
- il contratto sarà risolto, con preavviso scritto di 30 giorni e senza penali, in caso di inadempimento da una o entrambe le parti;
- la decorrenza del contratto partirà dalla data della stipula alla consegna delle prestazioni richieste;

### **Art. 4**

Il responsabile unico del progetto (RUP) è la dott.ssa Redenta Maffettone.

Roma, 24 settembre 2025

IL CAPO DELL'UNITA'  
*Cons. Amb. Marco Maria Cerbo*