



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

4854/0231

Direzione Generale per la
Diplomazia Pubblica e Culturale
Unità per il coordinamento degli Istituti Italiani di Cultura

IL CAPO DELL'UNITÀ

- VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;
- VISTO** il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato”;
- VISTO** il DPR 5 gennaio 1967, n. 18, recante l’“Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri”;
- VISTA** la Legge del 31 dicembre 2009, n. 196 “Legge di contabilità e finanza pubblica”;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 19 maggio 2010, n. 95 recante norme sulla riorganizzazione del Ministero degli Affari Esteri, come da ultimo modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 25 settembre 2023, n. 163;
- VISTO** il decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale n. 1202/3361 del 7 dicembre 2023, che disciplina le articolazioni interne delle strutture di secondo livello dell’Amministrazione centrale, alla luce delle modifiche introdotte dal decreto del Consiglio dei Ministri 25 settembre 2023, n. 163, sopra citato;
- VISTA** la legge 30 dicembre 2024, n. 207 recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027”;
- VISTO** il decreto del Ministro dell’Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato sulla G.U. n. 305 del 31 dicembre 2024, supplemento ordinario n. 44, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027;
- VISTA** la Direttiva del Ministro per l’anno 2025, n. 3547 del 9 gennaio 2025, registrata presso la Corte dei Conti in data 11/02/2025 al numero 379;
- VISTO** il decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale n. 5216/1/BIS del 23 gennaio 2025, con il quale è stata effettuata l’assegnazione ai Dirigenti Generali titolari dei Centri di Responsabilità delle risorse finanziarie nonché di quelle umane e strumentali per quanto risultante dagli atti e dalle scritture inventariali di questa Amministrazione;

- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 1 giugno 2023, n. 26, registrato alla Corte dei Conti il 7 luglio 2023, reg. n. 1958, con il quale sono state conferite le funzioni di Direttore Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale al Ministro Plenipotenziario Alessandro De Pedys;
- VISTO** il Decreto n. 4800/01/2025 del 3 febbraio 2025 con il quale le risorse finanziarie, umane e materiali attribuite alla Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale sono ripartite tra i Capi delle Unità e degli Uffici di livello dirigenziale;
- VISTO** il D.M. n. 5112/3587 del 28 dicembre 2023, registrato alla Corte dei Conti in data 26.01.2024 al numero 252, con il quale il Consigliere d'Ambasciata Marco Maria Cerbo è stato nominato Capo Unità per il coordinamento degli Istituti italiani di cultura a decorrere dal 1° gennaio 2024;
- VISTO** il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 recante il “Codice dei contratti pubblici” (di seguito, in breve, anche “Codice”);
- VISTO** l'art. 17, comma 1 del Codice ai sensi del quale prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- CONSIDERATO** che questa Unità, nell'ambito del proprio mandato istituzionale, è incaricata, tra l'altro, dell'organizzazione della Conferenza dei Direttori e delle Direttrici della rete degli Istituti Italiani di Cultura nel mondo, intesa come appuntamento annuale, occasione di incontro, confronto e coordinamento di questa Direzione Generale con i Direttori in servizio all'estero;
- CONSIDERATO** che, al fine di incentivare l'instaurarsi di relazioni stabili tra la Rete degli Istituti Italiani di Cultura e le istituzioni delle principali città italiane, nonché di assicurare nell'ambito della programmazione degli Istituti una rappresentanza sistematica delle diverse identità regionali e locali italiane, si reputa prioritaria l'organizzazione della predetta Conferenza di volta in volta in differenti città italiane, mettendone in risalto la ricchezza del patrimonio artistico e la vitalità della scena artistico-culturale, a beneficio della platea dei Direttori e delle Direttrici degli Istituti, e con l'obiettivo di attivare processi di internazionalizzazione dell'offerta culturale dei territori coinvolti;
- CONSIDERATO** che, per le ragioni sopra esposte, si reputa opportuno organizzare l'edizione 2025 del suddetto evento a Macerata e Recanati, città che vantano un considerevole patrimonio storico-artistico e possono costituire un modello per i processi di internazionalizzazione dell'offerta di sistema della Regione Marche;

CONSIDERATO che i lavori della suddetta conferenza si svolgeranno nelle giornate dal 23 al 24 ottobre 2025 (con arrivo dei Direttori in data 22 e partenza in data 25) presso gli spazi messi a disposizione dai Comuni di Macerata e Recanati nel centro città, quali il Teatro della Filarmonica e Lauro Rossi per la città di Macerata e l'Aula Magna del Comune di Recanati e che in programma vi sono ulteriori eventi collaterali che si svolgeranno in luoghi significativi delle due città dal punto di vista culturale;

CONSIDERATO che, nell'economia generale del programma, si reputa necessario reperire un fornitore di comprovata esperienza nel campo dell'organizzazione di eventi di alto profilo istituzionale;

VISTO l'art. 14, comma 4 del Codice ai sensi del quale il calcolo dell'importo stimato di un appalto pubblico di lavori, servizi e forniture è basato sull'importo totale pagabile, al netto dell'imposta sul valore aggiunto (IVA), valutato dalla stazione appaltante;

RITENUTO congruo stabilire alla luce dei valori di mercato dei servizi in questione e delle ricerche comparative effettuate, l'importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti in euro 139.990,00 (centotrentanovemilanovecentonovanta/00) comprensivo di ogni onere e al netto dell'IVA corrispondente al valore stimato dell'appalto ai sensi dell'art. 14, comma 4 del Codice;

VISTO l'art. 50 comma 1, lettera b) del Codice che prevede che le stazioni appaltanti possano ricorrere all'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici in caso di contratti di importo inferiore a 140.000 euro, oltre IVA, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

PRESO ATTO che, alla luce di ricerche di mercato informali e preliminari, risulta possibile procedere all'affidamento diretto per l'organizzazione e gestione integrata dell'evento sopra descritto "chiavi in mano";

DETERMINA

Art. 1

Ai sensi del richiamato art. 50, comma 1, lett. b) del Codice è avviata, per le motivazioni richiamate in premessa, una procedura di affidamento diretto da esperire tramite la piattaforma MEPA per l'acquisizione dei servizi relativi alla progettazione, organizzazione e gestione dell'evento "Conferenza delle Direttrici e dei Direttori degli Istituti Italiani di Cultura";

Art. 2

La spesa massima complessiva connessa alle prestazioni di cui all'art. 1 dovrà essere di Euro 139.990,00 (centotrentanovemilannovecentonovanta/00) IVA esclusa. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare nel Cap. 2471 - PG 3 - del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2025;

Art. 3

L'affidamento sarà finalizzato con la stipula di un contratto che verrà definito sulla piattaforma di approvvigionamento MEPA e le cui clausole essenziali sono le seguenti:

- l'operatore economico affidatario dovrà sottostare a tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari come previsti dall'art. 3, Legge 13 agosto 2010, n.136. A tale fine, si impegna a rendere noto il conto corrente bancario o postale dedicato di cui all'art. 3 della L. 136/10, inclusi i nominativi e il Codice Fiscale dei soggetti delegati ad operare sul conto. Restano in ogni caso ferme le disposizioni sanzionatorie previste dall'art. 6 della Legge 13 agosto 2010, n. 136;
- il pagamento avverrà in soluzione unica su presentazione di fattura elettronica, accertata la regolare esecuzione del servizio, entro 30 giorni dalla prestazione;
- il contratto sarà risolto, con preavviso scritto di 30 giorni e senza penali,
 - a) in caso subisca una modifica sostanziale che avrebbe richiesto una nuova procedura di appalto ai sensi dell'Art. 72 della Direttiva 2014/24/UE;
 - b) nel caso il Contraente incorra in uno dei motivi di esclusione indicati all'Art. 57 della Direttiva sopra richiamata;
 - c) l'appalto non avrebbe dovuto essere aggiudicato al Contraente in considerazione di una grave violazione degli obblighi derivanti dalla Direttiva sopra richiamata;
 - d) si verifichi l'ipotesi di grave inadempimento del Contraente prevista dalla legge applicabile al contratto.
- la durata del contratto decorrerà dalla data di stipula fino alla conclusione delle prestazioni.

Art. 4

Il responsabile unico del procedimento (RUP) è la dott.ssa Lucia Avino.

Roma,

IL CAPO DELL'UNITA'

Cons. Amb. Marco Maria Cerbo