



Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale

Direzione Generale per la DiplomaziaPubblica e Culturale  
Unità per il coordinamento degli Istituti Italiani di Cultura

4854/0158

## IL VICE DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;

**VISTO** il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato”;

**VISTO** il DPR 5 gennaio 1967, n. 18, recante l’“Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri”;

**VISTA** la Legge del 31 dicembre 2009, n. 196 “Legge di contabilità e finanza pubblica”;

**VISTA** la Legge n. 207 del 30 dicembre 2024 recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027”;

**VISTO** il Decreto del Ministro dell’Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2024, supplemento ordinario n. 44, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 19 maggio 2010, n. 95 recante norme sulla riorganizzazione del Ministero degli Affari Esteri, come da ultimo modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 25 settembre 2023, n. 163;

**VISTO** il decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale n. 1202/3361 del 7 dicembre 2023, che disciplina le articolazioni interne delle strutture di secondo livello dell’Amministrazione centrale, alla luce delle modifiche introdotte dal decreto del Consiglio dei Ministri 25 settembre 2023, n. 163, sopra citato;

**VISTO** il decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale n. 5216/1/BIS del 23 gennaio 2025, con il quale è stata effettuata l’assegnazione ai Dirigenti Generali titolari dei Centri di Responsabilità delle risorse finanziarie nonché di quelle umane e strumentali per quanto risultante dagli atti e dalle scritture inventariali di questa Amministrazione;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica del 1 giugno 2023, n. 26, registrato alla Corte dei Conti il 7 luglio 2023, reg. n. 1958, con il quale sono state conferite le funzioni di Direttore

Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale al Ministro Plenipotenziario Alessandro De Pedys;

**VISTO** il Decreto n. 4800/01/2025 del 3 febbraio 2025 con il quale le risorse finanziarie, umane e materiali attribuite alla Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale sono ripartite tra i Capi delle Unità e degli Uffici di livello dirigenziale;

**VISTO** il D.M. n. 5112/3587 del 28 dicembre 2023, registrato alla Corte dei Conti in data 26.01.2024 al numero 252, con il quale il Consigliere d'Ambasciata Marco Maria Cerbo è stato nominato Capo Unità per il coordinamento degli Istituti italiani di cultura a decorrere dal 1° gennaio 2024;

**CONSIDERATA** la temporanea indisponibilità del Capo dell'Unità, nonché del Direttore Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale;

**VISTO** il DM n. 1988 del 19 luglio 2023, registrato alla Corte dei Conti il 28 luglio 2023, reg. 2126, con il quale il Ministro Plenipotenziario Filippo La Rosa è stato nominato quale vicario del Direttore Generale e Vice Direttore Generale/Direttore Centrale per la promozione della cultura e della lingua italiana;

**VISTO** il Decreto legislativo del 31 marzo 2023, n. 36 recante il “Codice dei contratti pubblici” (diseguito, in breve, anche “Codice”);

**VISTO** l'art. 17, comma 1, del Codice ai sensi del quale, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**CONSIDERATO** che il mandato istituzionale di questa Unità prevede la promozione e la diffusione della cultura italiana all'estero quale strumento di valorizzazione del Sistema Italia, ivi compresa la promozione della fotografia italiana quale espressione artistica contemporanea;

**CONSIDERATO** che, nell'ottica sopra indicata, con decisione a contrarre n. 4854/0055 del 24/03/2025 l'Unità ha inteso commissionare alla Fondazione Torino Musei la realizzazione del progetto espositivo fotografico “Suggestioni d'Italia” in formato concepito per l'esposizione presso la rete degli Istituti Italiani di Cultura e delle sedi diplomatico-consolari;

**CONSIDERATO** che l'Ambasciata d'Italia ad Ankara ha ritenuto di organizzare la mostra suddetta presso il Cermodern Museum di Ankara;

**CONSIDERATO** che, per consentire la realizzazione della mostra di cui sopra, si è reso necessario garantire il trasporto in sicurezza, andata e ritorno (A/R) Torino – Ankara – Torino, delle opere d'arte costituenti l'esposizione e facenti parte della collezione della GAM Galleria

Civica di Arte Moderna e Contemporanea di Torino – Fondazione Torino Musei;

**CONSIDERATO** che l'esposizione in oggetto consta di n. 134 opere d'arte incorniciate di vario formato;

**CONSIDERATO** necessario avvalersi di un fornitore specializzato nel settore, in ragione della natura delle opere e in accordo con l'ente prestatore, ovvero la GAM Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea di Torino – Fondazione Torino Musei;

**CONSIDERATO** che è stato ritenuto congruo stabilire, alla luce dei valori di mercato dei servizi in questione, l'importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti in € 55.000,00 (cinquantacinquemila/00), comprensivo di ogni onere e al netto dell'IVA;

**VISTA** in proposito la decisione a contrarre n. 4854/0066 del 14/04/2025;

**CONSIDERATO** che la società Liguigli Fine Arts Service s.r.l., P.IVA 10291610151, con sede legale in via Donatori di Sangue 1, 26851 – Borgo San Giovanni (Lodi), ha offerto di rendere i suddetti servizi di trasporto A/R con offerta MEPA 2293051 del 17/04/2025, per un importo di € 45.640,21 (quarantacinquemilaseicentoquaranta/21) al netto dell'IVA e dello sconto migliorativo;

**CONSIDERATO** che la suddetta Liguigli Fine Arts Service s.r.l. è un operatore economico di esperienza nel settore dei trasporti internazionali di opere d'arte, e presenta pertanto i prescritti requisiti di idoneità professionale e di capacità tecnica, nonché i requisiti di ordine generale previsti dagli artt. 94-95 del D. lgs. n. 36 del 31 marzo 2023;

**RITENUTO** pertanto di procedere all'affidamento diretto ai sensi e per gli effetti dell'art. 50, comma 1, del D.lgs. n. 36 del 31 marzo 2023, sussistendone le condizioni di legge;

**VISTO** il CIG B69215465F;

**VISTA** la Trattativa diretta MEPA n. 5277952 stipulata in data 22/04/2025 per un importo finale pari a € 45.640,21 (quarantacinquemilaseicentoquaranta/21) al netto dell'IVA;

**CONSIDERATO** che la spesa non è soggetta al limite di cui alla Legge n. 122 del 30 luglio 2010 di conversione del D.L. n. 78 del 31 maggio 2010;

**VISTO E ASSOLTO** l'adempimento relativo alla contabilità integrata e del Piano dei conti ai sensi dell'articolo 38-bis e ter della Legge n. 196/2009;

**CONSIDERATO** che ai sensi della Legge 196 n. del 31 dicembre 2009, art. 23, comma 1ter, così come modificata dal D. lgs. n. 93 del 12 maggio 2016, e successive modifiche ed integrazioni, è stato assolto l'obbligo della predisposizione del piano finanziario dei pagamenti (cronoprogramma);

**CONSIDERATO** che ai sensi del D. lgs. n. 33 del 14 marzo 2013 è stato dato seguito all'obbligo

di pubblicità, nonché agli obblighi di trasparenza;

**VISTA** la dichiarazione relativa agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art. 3, Legge 13 agosto 2010, n. 136;

**VISTA** la regolarità del DURC prot. INAIL\_49632789 con validità fino al 19/10/2025;

**VISTA** l'assenza di annotazioni associabili all'operatore nel Casellario ANAC;

### **DECRETA**

- L'approvazione della Trattativa Diretta MEPA n. 5277952 stipulata in data 22/04/2025 con la società Liguigli Fine Arts Service s.r.l., P.IVA 10291610151, con sede legale in via Donatori di Sangue 1, 26851 – Borgo San Giovanni (Lodi), per l'acquisizione dei servizi di trasporto A/R delle opere d'arte della mostra “Suggestioni d'Italia” secondo quanto indicato in premessa;
- L'autorizzazione dell'impegno per l'acquisizione dei servizi di trasporto A/R delle opere d'arte della mostra “Suggestioni d'Italia”, secondo quanto indicato in premessa, per l'importo complessivo totale di € 46.450,77 (quarantaseimilaquattrocentocinquanta/77) IVA inclusa, secondo la seguente ripartizione:
  - 45.640,21 (quarantacinquemilaseicentoquaranta/21) da corrispondere alla società Liguigli Fine Arts Service s.r.l., P.IVA 10291610151, con sede legale in via Donatori di Sangue 1, 26851 – Borgo San Giovanni (Lodi);
  - € 810,56 (ottocentodieci/56) per IVA di legge da versare all'Erario;
- Il predetto onere di spesa graverà sui fondi del capitolo 2471/3 del bilancio di questo Ministero per l'EF 2025;
- Il presente decreto viene trasmesso all'Ufficio Centrale del Bilancio per i seguiti di competenza.

**IL VICE DIRETTORE GENERALE**

Min. Plen. Filippo La Rosa