



**Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale**

Unità di Analisi, Programmazione, Statistica e Documentazione Storica
Archivio Storico Diplomatico

**L'archivio del Museo coloniale di Roma
(1891-2012)**

A cura di Lorenzo Declich

L'archivio del Museo coloniale di Roma (1891-1955)¹

Nota storica

Il Museo coloniale (1923-1937), poi Museo dell'Africa italiana (1937-1947), poi di nuovo Museo coloniale (1947-1956), e infine Museo africano (1956-2012) ha attraversato nella sua storia diverse fasi anche in considerazione del diverso ruolo assunto nel tempo dagli enti che l'hanno gestito e delle diverse norme che lo hanno regolato. Dal 1923 fino al 1953 le sue attività si sono svolte presso l'Ufficio studi (poi Ufficio studi e propaganda) del Ministero delle colonie (1912-1937), poi Ministero dell'Africa italiana (1937-1953)³. Negli anni 1953-1955, dopo la soppressione del Ministero⁴, l'amministrazione del Museo è passata, insieme all'intero Ufficio studi, alla Presidenza del consiglio dei Ministri, Ufficio affari del soppresso Ministero dell'Africa italiana⁵. A partire dal 1956 fino al 1995 la sua gestione è stata affidata all'Istituto italiano per l'Africa (IIPLA, 1947-1971), già Istituto fascista dell'Africa italiana (IFAI, 1937-1947), Istituto coloniale fascista (ICF, 1928-1937), Istituto coloniale italiano (ICI, 1906-1927), poi Istituto italo-africano (IIA, 1971-1995). Dal 1995 al 2012 il Museo è passato all'Istituto per

¹ Il lavoro di ricerca e di inventariazione relativa all'archivio del Museo coloniale di Roma è il risultato di un accordo di collaborazione scientifica e culturale tra l'Archivio Storico Diplomatico del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e il Museo delle Civiltà del Ministero della Cultura.

L'inventariazione rientra nello specifico programma di censimento, ricognizione e ricerca dei materiali documentali connessi alle collezioni dell'ex Museo Coloniale di Roma, ora parte del Museo delle Civiltà, ed è una delle attività del progetto *Sguardi multipli. Accessibilità digitale e catalogazione partecipata per la rilettura critica delle collezioni dell'ex Museo coloniale di Roma* finanziato dal Ministero della Cultura nell'ambito della Programmazione ai sensi dei commi 9 e 10 della L. 23/12/2014, n. 190 DM 289 del 18 luglio 2022 – Annualità 2022 – 2024.

² In questo lavoro le note bibliografiche sono ridotte al minimo. Per una bibliografia specifica sulla storia del Museo si rimanda al termine dell'elaborato.

³ Per una storia istituzionale del Ministero delle colonie e dei suoi uffici si veda in Cesare Marinucci, *Il governo dei territori oltremare, parte 1: gli organi centrali in L'Italia in Africa, serie giuridico-amministrativa, volume 1 (1869-1955)*, a cura del Ministero degli affari esteri, Comitato per la documentazione dell'opera dell'Italia in Africa, Roma, Istituto poligrafico dello Stato, 1963, p. 32, 39-50, 74-75, 114-117, 133-134, 135-137, 190-194, 210, 302. Nella sua ultima espressione l'Ufficio studi era suddiviso in 4 parti: 1. attività scientifica; 2. storico; 3. Mostre ed esposizioni; 4. Statistica. L'Ufficio studi, ad eccezione del periodo fra ottobre 1925 e novembre 1926, fu sempre attivo, con mandato e responsabilità diverse, fra il 1911 e il 1953 e oltre, presso l'Ufficio per gli affari del soppresso Ministero dell'Africa Italiana del Ministero degli affari esteri (1954-55). Nel periodo suindicato, per effetto di un riassetto del Ministero, le funzioni dell'Ufficio studi erano state suddivise fra la Direzione generale degli affari politici, l'Agenzia generale delle colonie e l'Ufficio stampa del Gabinetto.

⁴ Legge 29 aprile 1953, n. 430. Soppressione del Ministero dell'Africa italiana (G.U. 16 giugno 1953, n. 159).

⁵ Istituito con l'Articolo 6 della legge 29 aprile 1953, n. 430. Soppressione del Ministero dell'Africa italiana (G.U. 16 giugno 1953, n. 159).

l'Africa e l'Oriente (IsIAO, 1995-2012), nato dalla fusione dell'allora Istituto italo africano con l'Istituto per il Medio ed Estremo Oriente (IsMEO, 1933-1995).

1923-1931

L'idea di un Museo coloniale nasce in seno all'Ufficio studi del Ministero delle colonie, allora diretto da Carlo Rossetti (1876-1948), all'indomani della chiusura della Esposizione internazionale di marina e igiene marinara di Genova del 1914⁶ alla quale il Ministero aveva contribuito con una Mostra coloniale articolata in otto sezioni⁷. Fu inaugurato tuttavia, solo per impulso del regime fascista, nel novembre del 1923. L'anno precedente un Regio decreto aveva dato all'Ufficio studi nuove mansioni⁸:

La sua funzione più importante fu [...] quella di richiamare sempre maggiormente l'attenzione del paese sulle questioni politiche ed economiche delle colonie la cui importanza si era del resto cominciata ad avvertire negli anni di guerra e nell'immediato dopoguerra [...] Questa opera di divulgazione fu affidata anche alla partecipazione a fiere, mostre ed esposizioni ed alle raccolte permanenti ordinate presso il Museo coloniale e presso l'annessa Mostra che, insieme all'Ufficio cartografico, furono poste alle dipendenze del nuovo organismo⁹.

All'inizio del 1924, a qualche mese dall'inaugurazione del Museo, il Ministero delle colonie ne emana il primo regolamento amministrativo-contabile, firmato dal Ministro Federzoni¹⁰. L'articolo 1 recita:

Il Museo coloniale italiano è destinato:

- a) a dimostrare le dimensioni attuali dell'ambiente coloniale, specie sotto l'aspetto economico della produzione e del commercio;
- b) a documentare quanto, nelle colonie, venne compiuto dalla loro occupazione in poi;
- c) a costituire un centro di propaganda di cognizioni coloniali, specie nel campo economico e commerciale.

Il Museo coloniale svolge questo suo compito, principalmente, con l'ordinamento e l'esposizione di prodotti grezzi e lavorati; ma può accogliere anche collezioni etnografiche, collezioni di ricordi storici e, in genere, di tutto ciò che possa servire alla miglior conoscenza delle nostre colonie.

A tal fine disporrà anche di un archivio fotografico e cinematografico.

Il materiale del Museo viene suddiviso (art. 6) nelle seguenti categorie:

⁶ Rossetti, Carlo. "Origini del Museo dell'Africa italiana" in *Africa Italiana*, 19(6), 1941, pp. 13-16.

⁷ Mostra della Tripolitania; mostra della Cirenaica; mostre comuni alla Tripolitania ed alla Cirenaica; mostra della Colonia Eritrea; mostra della Somalia Italiana; mostra militare coloniale, sezione studi coloniali e sezione colonizzazione. Vedi in *La mostra coloniale di Genova*, Roma: Tipografia nazionale di G. Bertero, 1914, p. 5-6. In concorso col Ministero degli affari esteri il Ministero delle colonie allestì anche una Mostra della Reale agenzia commerciale in Gondar.

⁸ Regio decreto 23 ottobre 1922, n. 1517. Che modifica gli articoli 1 e 2 del Regio decreto 5 marzo 1914, n. 212, concernente la ripartizione del Ministero delle colonie in uffici centrali (G.U. 6 dicembre 1922, n.285), art. 2.

⁹ Cesare Marinucci, *cit.*, p. 75.

¹⁰ Decreto ministeriale 23 gennaio 1924 che approva il Regolamento amministrativo-contabile per la gestione del Museo coloniale (Ministero delle colonie. Bollettino ufficiale di legislazione e disposizioni ufficiali n. 4, aprile 1924). ASDMAECI, IsIAO, Museo coloniale, b.3, fasc. 44.

- a) calchi, riproduzioni e copie di statue, bassorilievi e simili;
- b) fotografie e stampe, quadri, album, carte geografiche e simili;
- c) campioni di prodotti naturali e di manufatti;
- d) collezioni etnografiche
- e) libri a sussidio delle varie sezioni del Museo;
- f) oggetti vari non assegnabili alle precedenti categorie.

L'articolo 7 prevede una ricognizione e valutazione del "materiale già esistente" e la "formazione del relativo inventario". L'articolo 8 indica la procedura per compilare il registro di carico e scarico, i "buoni d'introduzione e d'estrazione", le "note annuali di variazione". Il regolamento introduce inoltre l'obbligo di una ricognizione triennale (art. 13), diverse regole in materia finanziaria e disposizioni relative al direttore e al personale.

L'attività del Museo nei suoi primi anni di vita emerge con sufficiente dovizia di particolari dagli scritti di Umberto Giglio (1880-1944), direttore del Museo dal 1923 al 1944, raccolti da Massimo Adolfo Vitale¹¹, il funzionario che gli successe nel ruolo dal 1944 al 1956¹²:

Fu precisamente nel novembre del 1923 e nei locali a pianterreno del Palazzo della Consulta (ove subito dopo la Marcia su Roma era stata trasferita la Sede del Ministero delle Colonie) che il Museo Coloniale iniziò modestamente la sua esistenza esponendo in alcune vecchie vetrine che avevano ereditato dall'Esposizione coloniale di Torino del 1911 le raccolte etnografiche e merceologiche che avevano già figurato all'Esposizione Coloniale di Genova del 1914 e che, scoppiata la grande guerra erano rimaste per parecchi anni rinchiuso in casse prima nei locali del Palazzo dell'Esposizione in Via Nazionale e, poi nei sotterranei di Palazzo Chigi. Si trattava in verità di una parte soltanto dei materiali già esposti a Genova perché molti oggetti e forse quelli di maggior valore e di maggior interesse erano stati restituiti agli enti od ai privati espositori; comunque ce n'era abbastanza per interessare discretamente il pubblico dei visitatori ed il primo nucleo del Museo Coloniale Italiano veniva con molta buona volontà e nel miglior modo costituito ed inaugurato con l'intervento del Duce che ebbe ad esprimere il suo vivo compiacimento al Ministro delle colonie del tempo S. E. Federzoni¹³.

Nel maggio del 1927 viene completato un primo inventario del Museo¹⁴ (vedi oltre) e alla fine dell'anno il Governo italiano emana un nuovo "Regolamento per la custodia, conservazione e contabilità del materiale artistico, archeologico, bibliografico e scientifico"¹⁵. Nel 1929, il Museo si dota tramite decreto di una nuova struttura¹⁶, recependolo solo in parte. L'articolo 1 istituisce "presso il Ministero delle colonie, il Museo coloniale al fine di raccogliere e ordinare la documentazione del progressivo svolgimento delle attività economiche e dello incivilimento delle colonie italiane".

¹¹ ASDMAECI, ISIAO, Museo coloniale, b. 32 fasc. 284 "Riservato direttore". Umberto Giglio, "Quali sono stati gli inizi del Museo?" (1936-1937); "Rotary - Conferenza hotel Excelsior, Roma 1933" (1933); "Conferenza per l'Istituto studi romani" (1936-1937); "Il contributo del Museo coloniale alla propaganda coloniale nel decennio 1923-1933" (1933).

¹² Sebbene la domanda di pensionamento di Vitale risalgia al 1953 (ASDMAECI, ISIAO, Museo coloniale, b.10 fasc. 114: "[Corrispondenza di Massimo Adolfo Vitale e Gaetano Cillico con l'Ufficio per gli affari del soppresso Ministero dell'Africa italiana]) questi rimase direttore "di fatto" fino al 1956.

¹³ ASDMAECI, ISIAO, Museo coloniale, b. 32 fasc. 284 "Riservato direttore". Umberto Giglio, "Quali sono stati gli inizi del Museo?" (1936-1937).

¹⁴ Vedi oltre in "Inventari".

¹⁵ Regio decreto 26 agosto 1927, n. 1917. Approvazione del regolamento per la custodia, conservazione e contabilità del materiale artistico, archeologico, bibliografico e scientifico (G.U. del 24-10-1927, n. 246).

¹⁶ Regio decreto 18 marzo 1929, n. 409. Regolamento per il Museo e la Mostra coloniale. ASDMAECI, ISIAO, Museo coloniale, b.3, fasc. 44.

L'articolo 2 annette al Museo "una 'Mostra campionaria' di propaganda coloniale, intesa a formare un centro di diffusione della conoscenza dei prodotti e delle lavorazioni delle colonie al fine di agevolare e rendere sempre più intense e proficue le relazioni fra la madrepatria e le colonie stesse". Se il Museo coloniale è "regolato dalle disposizioni" del decreto del 1927 la Mostra campionaria è "amministrata a parte" in base alle disposizioni del nuovo decreto.

Il Museo coloniale è ora organizzato (art. 5) in:

1. raccolte artistiche (statue, calchi, quadri ecc.);
2. numismatica, medaglieri, monili, avori, oggetti preziosi in genere;
3. filatelica (colonie italiane);
4. raccolta armi indigene;
5. cimeli, documenti e ricordi storici;
6. raccolte etnografiche;
7. esemplari di fauna e pelli naturalizzate;
8. prodotti caratteristici delle lavorazioni indigene e dei coloni, atti a dimostrarne il successivo svolgimento e progresso;
9. oggetti vari non classificabili nelle precedenti categorie.

La Mostra campionaria, invece, comprende (art. 15):

[...] l'esposizione permanente di campioni di prodotti del suolo e del sottosuolo e delle lavorazioni proprie e caratteristiche delle colonie italiane e particolarmente:

1. prodotti del suolo;
2. minerali;
3. prodotti animali;
4. prodotti della pesca e del mare.

Il suo obiettivo è di attuare (art. 16):

direttamente od in partecipazione con altri enti, tutte quelle iniziative che abbiano il fine di migliorare o intensificare i traffici con le colonie e prende parte, sia all'interno del Regno che all'estero, a mostre di prodotti e lavorazioni coloniali, a fiere campionarie ed esposizioni generali.

A differenza del Museo, la Mostra campionaria è dotata di un Consiglio di amministrazione. Vi figura il direttore del Museo ma il suo presidente è il Sottosegretario di Stato per le colonie. Vi fanno parte anche "tre membri designati dal Consiglio superiore coloniale, il Capo dell'Ufficio studi e propaganda, il direttore capo della ragioneria centrale del Ministero delle colonie" (art. 21).

L'istituzione nel 1929 di una mostra campionaria accanto al vero e proprio museo rispondeva a necessità funzionali. Nei primi anni di vita l'attività del Museo era infatti incentrata sul fornire materiale per mostre coloniali ed esposizioni nazionali e internazionali. A questo proposito Giglio osserva:

... ritengo opportuno di fornire a Voi signori una qualche preliminare notizia succinta e rapida sulla costituzione e nell'organizzazione del nostro Istituto che, fondato nel 1923, non ha potuto raggiungere

prima quel grado di sviluppo e di perfezionamento che sarebbe stato nei nostri desideri principalmente per due cause:

- 1) per la mancanza di mezzi finanziari adeguati ai bisogni;
- 2) perché il Museo coloniale e l'annessa Mostra campionaria coloniale istituita con R.D. 29 marzo 1929 n° 409 hanno dovuto in tutti questi anni servire di base per organizzazioni di molte manifestazioni coloniali (esposizioni – fiere e mostre -) alle quali la nostra amministrazione ha dovuto partecipare sia all'estero che in Italia. Tale necessità ha deviato e spesso interrotto per lunghi mesi il lavoro di ordinamento delle raccolte, le quali hanno dovuto peregrinare in Francia, in Svizzera, in Belgio ed altrove esposte a quegli inevitabili danneggiamenti e sfridi che sono fatalmente connessi con tale genere di avventure. Grazie al cielo però tali pericoli non sussisteranno più per l'avvenire se non in misura molto ridotta essendosi già provveduto a dotare il nostro museo di tutta una attrezzatura, dirò così viaggiante, costituita da collezioni di materiali duplicati e tale da risparmiarci la fatica ed il rischio di mobilitare le collezioni principali divenute perciò permanenti¹⁷.

In un altro elaborato Giglio sottolinea:

Poche istituzioni, invero, sorte come la nostra nello stesso periodo di tempo ed affermatesi nel campo d'azione culturale e propagandistiche del Regime, hanno avuto, nel primo decennio di esistenza, una vita altrettanto movimentata. Quando si parla di museo si è indotti a considerarlo come alcunché di pacatamente e solennemente statico, bene al riparo dalle intemperie e alieno dai veloci trapassi da luogo al luogo. Nel nostro caso è proprio l'opposto che si è verificato e chi esamini oggi con curiosità le collezioni ed i campionari esposti nella nuova e definitiva sede di Via Aldrovandi, non immagina di certo che la maggior parte di essi non sono stati fermi a Roma più di sei mesi, ma hanno molto peregrinato invece, attraverso numerose esposizioni e fiere campionarie, in Italia ed all'estero.

Nel solo anno 1925 le collezioni stesse apparvero successivamente a Losanna, a Napoli, a Fiume ed a Monza, ed in tutto il decennio sono più di venti le manifestazioni alle quali l'amministrazione coloniale ha partecipato col Museo coloniale. In tal modo si è potuto compiere una notevole ed efficace opera di propaganda [...] Il contributo dato dal Museo coloniale a siffatta opera di propaganda, grazie alla sua mobilità, che in certi momenti è diventata addirittura ubiquità, è stato notevolissimo [...] Sono circa una ventina [...] le manifestazioni di maggiore o minore importanza alle quali dal 1922 ad oggi ha partecipato il Museo coloniale, fiancheggiato dall'Ufficio Cartografico e dalla Biblioteca¹⁸ dello stesso Ministero delle colonie. Nel 1922 a Milano, Padova, Trieste e Napoli. Nel 1923 a Milano e Napoli. Nel 1924 Napoli. Nel 1925 a Losanna, Fiume, Monza e Napoli. Nel 26 a Caltanissetta, nel 27 a Milano in occasione del decimo Congresso geografico nazionale. Nel 28 a Torino. Nel 30 ad Anversa. Nel 31 a Parigi e Roma. Nel 32 a Verona. Come si vede da tale prospetto l'attività svolta dal nostro istituto è stata instancabile ed oserei aggiungere coraggiosa, tenuto conto specialmente della notevole responsabilità d'ordine amministrativo e difficoltà d'ordine pratico che implicano i trasporti e particolarmente quelli all'estero, di raccolta di materiale e collezioni di notevole valore artistico, scientifico ed anche intrinseco. Ciò nonostante, tranne le inevitabili noie delle dogane di frontiera e qualche non rilevante danno, non si sono mai avute a deplorare né dispersioni né sottrazioni, e dopo ogni partecipazione, il Museo ha potuto sempre essere ricostituito nella sua sede a pianterreno nel Palazzo della Consulta.

Il più grande pericolo corso, ma fortunatamente scongiurato, fu quello dell'incendio che il 28 giugno del 31 con spaventevole rapidità e violenza distrusse di fronte alla sezione italiana il meraviglioso padiglione dell'Olanda nel bosco di Vincelles. Una pioggia di tizzoni incandescenti si riversò per circa

¹⁷ ASDMAECI, ISIAO, Museo coloniale, b. 32 fasc. 284 "Riservato direttore". Umberto Giglio, "Conferenza per l'Istituto studi romani" (1936-1937).

¹⁸ Riguardo alla biblioteca del Ministero delle colonie si veda in Lorenzo Declich, *La Collezione di pubblicazioni coloniali italiane* e la Biblioteca del Ministero delle colonie (1911-1945), in *Bibliothecae*.it 13 (2024), 2.

mezz'ora sulle costruzioni italiane ed un angolo del ristorante italiano cominciò a prender fuoco. Furono momenti di vera angoscia, ma, grazie al pronto ed energico intervento dei zaptie di guardia e degli altri volenterosi fu possibile, irrorando d'acqua le pareti del ristorante e sbarazzando dei detriti infuocati il tetto della basilica di Settimio Severo, di evitare il disastro minacciante anche la sezione italiana¹⁹.

1932-1940

Nel 1932 vengono emanate le “Norme amministrativo-contabili per il funzionamento della Mostra campionaria coloniale” come previsto dall’articolo 22 del Decreto²⁰. Nello stesso anno un ulteriore decreto introduce “il servizio per la vendita ai collezionisti delle carte-valori postali e delle monete coloniali” del Ministero delle colonie, i cui proventi sarebbero stati “versati nell’apposito capitolo di entrata del bilancio dello Stato”²¹. Il 1932 è anche l’anno in cui il Museo si trasferisce nella sua nuova sede di Via Aldrovandi. Seguendo ancora Giglio:

Dopo qualche anno anche il Palazzo della Consulta cominciò a divenire troppo angusto per gli uffici del Ministero. Si rese necessario provvedere ad un trasferimento del Museo in altre sede e, grazie al generoso e cortese consenso del governatore di Roma, il principe Boncompagni Ludovisi, fu possibile ottenere in uso dal Governatorato tutto il pianterreno del fabbricato una volta adibito per gli usi del ristorante [sic] nel recinto del giardino zoologico ed, inoltre, la concessione di un'area attigua per la costruzione di un nuovo corpo di fabbrica di modo che fu possibile sistemare le collezioni con molta maggiore comodità che non nei locali della Consulta. La nuova sede fu anch'essa inaugurata dal Duce il 21 ottobre 1935 e mercé due nuovi successivi ampliamenti il complesso dei locali è pervenuto ora all'attuale assetto comprendente un piano a terreno per le sezioni storiche, militare ed etnografica, un primo piano per le sezioni economiche²² e un secondo piano per quelle artistiche²³.

Giglio, che, scrive all’indomani dell’occupazione italiana dell’Etiopia, accenna nella sua relazione alle necessità di ampliamento strutturale del Museo:

Per quanto tale assetto sia stato giudicato in modo molto favorevole dai competenti e il nostro Museo sia visitato con molto interesse dal pubblico occorre subito dichiarare che non possiamo e non dobbiamo considerare ancora chiuso il ciclo delle modificazioni e degli ampliamenti. La ragione è evidente: l'Impero etiopico, gloriosamente conquistato al nostro Paese, comincia appena ora ad inviargli le sue vaste collezioni etnografiche e merceologiche ed è quindi necessario ed urgente apprestare nuovi ed ancora locali per accoglierle e sistemarle convenientemente. Solo quando tale lavoro sarà compiuto potremo

¹⁹ ASDMAECI, ISIAO, Museo coloniale, b. 32 fasc. 284 “Riservato direttore”. Umberto Giglio, “Rotary club Roma. Conferenza tenuta dal Gr. Uff. Dott. Umberto Sig. Giglio all'albergo Excelsior (1933)”.

²⁰ Ministero delle colonie. Bollettino ufficiale di legislazione e disposizioni ufficiali (1932). Norme amministrativo-contabili per il funzionamento della Mostra campionaria coloniale (art. 22 R.D. 18 marzo 1929, n. 409). ASDMAECI, ISIAO, Museo coloniale, b.3, fasc. 44.

²¹ Regio decreto 24 novembre 1932, n. 1756. Modificazioni al R. decreto 18 marzo 1929 n. 409 relativo al regolamento per il Museo e la Mostra coloniale (G.U. 18 gennaio 1933, n. 14). La normativa relativa al servizio filatelico viene modificata nel 1939: Regio decreto 20 febbraio 1939. Norme sulla gestione vendite filateliche del Ministero A.A. (G.U. 8 maggio 1939, n. 109).

²² Al primo piano erano sistemate anche la sezione archeologica e numismatica, cfr. ASDMAECI, ISIAO, Museo coloniale, b. 29, fasc. 264, “Il fondo del Museo delle colonie all'ISIAO” (*draft* dell’omonimo articolo di Antonella Martellucci apparso in un volume a cura di Anty Pansera dal titolo *1923-1930: Monza verso l'unità delle arti. Oggetti d'eccezione dalle Esposizioni internazionali di arti decorative* (Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, [2004]).

²³ ASDMAECI, ISIAO, Museo coloniale, b. 32 fasc. 284 “Riservato direttore”. Umberto Giglio, “Quali sono stati gli inizi del Museo?” (1935-1936).

ritenere di possedere nella capitale di Italia un istituto che possa onorevolmente reggere a paragone dei grandi musei coloniali di Parigi, di Bruxelles e di Amsterdam.

Le nuove sale espositive del Museo aprono al pubblico nel 1935 ma chiudono nell'estate del 1937 per permettere un riscontro inventariale e una ristrutturazione²⁴. Il Ministero, in aprile, ha preso il nome di Ministero dell'Africa italiana²⁵ e così il Museo viene ufficiosamente denominato Museo dell'Africa italiana. Nel 1938 viene completato un inventario, sul quale saranno annotate le accessioni fino al 1954²⁶. Nel 1939, in corrispondenza di una donazione di Rodolfo Graziani²⁷ e anche, probabilmente, in relazione alla necessità di ampliare la metratura del Museo per accogliere, come sottolinea Giglio, le "vaste collezioni etnografiche e merceologiche" provenienti dall'Etiopia, sarà elevata un'ulteriore sala espositiva. Il nuovo nome del Museo viene ufficializzato nel 1940, insieme a un nuovo regolamento²⁸ che, all'articolo 1 indica per la struttura "il fine di raccogliere ed esporre tutto quanto si riferisce alle conquiste, all'incivilimento ed alla messa in valore delle terre dell'Africa Italiana". Permane la partizione in museo e mostra campionaria cui si aggiunge una sezione specifica per la "gestione delle vendite filateliche" del servizio filatelico dell'Africa italiana (art. 2). Le raccolte del Museo sono ora raggruppate in sezioni come segue (art. 5):

- 1) preistorica e archeologica;
- 2) storico-militare;
- 3) numismatica e medaglistica;
- 4) etnografica;
- 5) economica e sociale;
- 6) artistica;
- 7) fotografica e cinematografica;
- 8) filatelica.

Il direttore del Museo, in concorso con il capo dell'Ufficio studi è tenuto a compilare un inventario da sottoporre per approvazione al ministro e da rimettere alla Ragioneria centrale del ministero (art. 12). Dal punto di vista finanziario "il ministro per l'Africa italiana determina annualmente i contributi che i Governi devono versare per concorrere nelle spese di sviluppo, di manutenzione e di rifornimento, sia del museo, sia della mostra campionaria." (art. 13). Quanto agli introiti della "vendita dei biglietti d'ingresso al museo e qualunque altra entrata eventuale sono versati all'apposito capitolo di entrata del bilancio dello Stato per la riassegnazione nello stato di previsione del Ministero dell'Africa Italiana, per contribuzione nelle spese di funzionamento del museo stesso". Per quanto riguarda i proventi ottenuti dalla vendita delle carte-valori postali e delle monete dell'Africa Italiana valgono invece "le speciali disposizioni" del decreto sulle vendite filateliche del 1939 (art. 14).

²⁴ Vedi oltre.

²⁵ Regio decreto 8 aprile 1937, n. 431 Modificazione della denominazione del Ministero delle colonie (G.U. 18 aprile 1937); Regio decreto 1 luglio 1937, n. 1233. Ripartizione in uffici del Ministero dell'Africa Italiana (G.U. 31 luglio 1937).

²⁶ ASDMAECI, ISIAO, Museo coloniale, r. 2.1-2 e 3.

²⁷ ASDMAECI, ISIAO, Museo coloniale, "Museo dell'Africa italiana. Catalogo generale, vol. 2", n. 9092-9229.

²⁸ Regio decreto 25 novembre 1940. Nuovo regolamento per il Museo dell'Africa italiana (G.U. 13 febbraio 1941, n. 38).

Il 1940 è anche l'anno in cui si tiene la prima Mostra triennale delle terre italiane d'oltremare, cui il Museo fornisce un ingente contributo, parte del quale non fa più ritorno²⁹.

1941-1956

Gli anni che vanno dalla cacciata degli italiani dall'Etiopia (1941) fino alla definitiva soppressione del Ministero dell'Africa italiana (1953) - passando per la guerra mondiale e i trattati di Parigi del 1947 - coincidono con un periodo di incertezza e talvolta di caos, la qual cosa si riflette anche nel modo in cui le carte nominano il Museo: in alcuni casi rimane il vecchio Museo dell'Africa italiana, in altri torna l'antico Museo coloniale.

Nel 1944 Umberto Giglio muore. Il nuovo direttore, Massimo Adolfo Vitale (1885-1968), rimarrà in carica fino al 1956, anno del passaggio di consegne all'Istituto italiano per l'Africa. Una lunga "Relazione sull'attività svolta dall'Ufficio studi dalla data della ricostituzione del ministero [cioè a partire dal 1944] ad oggi [marzo 1950]" redatta dall'Ufficio studi³⁰ descrive nel modo seguente la vita del Museo in questi anni:

Degna di speciale menzione è stata l'attività del Museo dell'Africa italiana, con annessi Servizi fototeca, cineteca, discoteca e gestione vendite filateliche. L'inizio del conflitto mondiale, la successiva entrata in guerra del nostro paese e tutto il turbinoso seguirsì di avvenimenti militari e politici, avevano non solo completamente interrotto l'attività del Museo, ma ne avevano anche, si potrebbe dire, "distrutto" lo spirito colla avvenuta destinazione dei locali ai più varii scopi: corsi di polizia coloniale per ufficiali tedeschi - sede della Ragioneria del Ministero dell'Africa italiana - sede dell'Ufficio economato del Ministero dell'Africa italiana - sede del Comando del Super Libia. È facile quindi immaginare quali fossero le condizioni in cui il Museo versava dopo la liberazione, alla fine del 1944 ... Sin dal febbraio 1946 già si progettò la riapertura del Museo, che intanto era stato completamente riordinato, ma purtroppo per lungo tempo vi si opposero difficoltà finanziarie, e solo il 15 giugno 1947, si addivenne a tale apertura. Le previsioni fatte non furono errate ... venne raggiunto il fine principale cui si mirava, di ben utile propaganda per tener desto lo spirito dell'idea africana.

Il Museo insomma, rimasto chiuso per tutto il periodo in cui aveva cambiato denominazione (1937-1947), riapre i battenti nel mutato contesto di un'Italia repubblicana che non ha più domini coloniali diretti (tre anni dopo nascerà l'Amministrazione fiduciaria italiana in Somalia, 1950-1960). Eliminato l'involucro "coloniale", si orienta verso un'impostazione "africanista", dove con questa dicitura si indica un *focus* sulla presenza italiana in Africa e sulle conseguenze storiche, politiche, culturali ed economiche che essa determina³¹. Nel 1950, come testimonia la *Piccola Guida del Museo dell'Africa italiana*³² compilata verosimilmente dallo stesso Vitale, il Museo presenta una "sezione storica" (esploratori e scoperte geografiche, pionieri, cimeli illustrativi dell'azione politica e militare) potenziata. Al centro di questo potenziamento c'è il lavoro avviato dallo stesso Vitale negli anni 1944-1945 per un "Catalogo dei documenti politico-storico-coloniali esistenti nel Museo dell'Africa Italiana", ossia una collezione di documenti risultante da donazioni e acquisizioni diverse da parte di familiari o sodali di

²⁹ ASMAECI, ISIAO, Museo coloniale, b. 15 fasc. 162: "Museo dell'Africa italiana, 1957. Elenchi prodotti dell'artigianato libico e di materiale archeologico proveniente dalla Mostra d'Oltremare 1940"; b. 17 fasc. 172: "Materiale non recuperato dalla Mostra d'Oltremare del 1940".

³⁰ ASDMAECI, US, b. 9. fasc. 57., p. 13-23.

³¹ Nel 1956 tale tendenza avrà in esito, fra le altre cose, la nuova denominazione di Museo africano, rimasta tale fino al 2017.

³² Roma: Tusculum, [1950].

figure di esploratori, funzionari coloniali, esponenti di società geografiche e/o commerciali³³. In generale, prosegue la "Relazione" del 1950, le collezioni "furono completamente riorganizzate onde presentarle in modo più armonioso, dotandole anche di migliaia di cartellini esplicativi al fine di dare, anche ai più affrettati visitatori, un'idea chiara e precisa dei vari oggetti esposti". Oltre alla "particolare cura" data "a quanto si riferisce ai nostri pionieri ed esploratori africani", furono allestite nuove "mostre": il salone della paleontologia³⁴, il salone dei preziosi³⁵, il sacrario - una raccolta delle "bandiere e dei gagliardetti dei disciolti reparti coloniali"³⁶ - il salone dell'arte, la mostra dell'attività missionaria³⁷, la mostra "relativa al culto copto"³⁸.

Particolare rilievo, in questa fase di vita del Museo, assume la raccolta fotografica della quale, nei decenni precedenti, troviamo scarse tracce:

La particolare situazione in questi anni ha posto in primo piano l'attività della Fototeca del Museo, che comprende una completa documentazione di tutta la nostra attività africana dagli inizi sino all'ora presente. Tale documentazione è, per ciascuno dei già nostri territori africani, così classificata: agricoltura, attività economiche e commerciali, archeologia, avvenimenti, colonizzazione, culto,

³³ La collezione si trova oggi presso la "Biblioteca IsIAO" - Sala delle collezioni africane e orientali della Biblioteca nazionale centrale di Roma. Lì si conserva una busta intitolata "Documentazione relativa agli esploratori" che contiene 8 fascicoli prodotti da Vitale durante il lavoro di catalogazione. Nel sottofascicolo 1 del fascicolo 7 "Esame e catalogazione dei documenti esistenti al Museo coloniale" si trova un carteggio del 16 aprile 1945 in cui Vitale, che si firma "Direttore di governo temporaneamente incaricato della Direzione del Museo coloniale M. A. Vitale", invia all'Ufficio studi e al Gabinetto del Ministero dell'Africa italiana il cui oggetto è: "Esame e catalogazione dei documenti esistenti al Museo coloniale". Il testo della lettera, oltre a testimoniare che lavoro è in corso, restituisce il particolare contesto in cui Vitale lavorava. Scrive: "In seguito a quanto ebbi l'onore di significare in merito al lavoro che si sta svolgendo per quanto in oggetto, allego alcune trascrizioni di documenti, onde codesto ufficio abbia idea della forma che intendo dare al lavoro stesso. Ho scelto poche lettere che mi sembrano offrire un particolare interesse, specialmente in queste ore non liete per le nostre cose africane. Ne appare, ancora una volta, come la nostra passione e la nostra opera africana sia esistita profondamente nello spirito nostro, pure in tempi difficili, con scarsi mezzi, quando, per fortuna, era del tutto ignota la parola 'fascismo' ... Come ebbi già l'onore di significare, il lavoro per l'esame e la catalogazione dei documenti di questo Museo richiede una assai lunga e paziente fatica" (in allegato schede su diversi esploratori e trascrizioni di documenti). Vale la pena ricordare che Vitale, ebreo, era stato colpito dalle leggi razziali del 1938 ed era rientrato in servizio presso il Ministero dell'Africa italiana nel 1944, dopo la loro abolizione. Per un elenco dei documenti si veda Cesira Filesi, *L'archivio del Museo africano in Roma: presentazione e inventario dei documenti*, Roma, Istituto italo africano, 1987 e, seconda edizione Roma: IsIAO, 2001. Un "Indice dei documenti per numero progressivo e con riferimento ai classificatori che li contengono ed eventualmente alla Sala ed alla vetrina in cui sono esposti" si trova in ASDMAECI, IsIAO, Museo coloniale, r. 25. Si vedano anche b. 1 fasc. 1 sottofasc. 1, fasc. 16, fasc. 29 sottofasc. 1; b. 2 fasc. 34. fasc. 36; b. 3 fasc. 46; b. 4 fasc. 59 sottofasc. 1; b. 5 fasc. 68; b. 7 fasc. 91; b. 9 fasc. 111; b. 30 fasc. 266; b. 32 fasc. 288 sottofasc. 1 e 4.

³⁴ ASDMAECI, IsIAO, Museo coloniale, b. 7 fasc. 82. Uno schedario di "materiale paleontologico (93 numeri)", si trova oggi presso la "Biblioteca IsIAO" - Sala delle collezioni africane e orientali della Biblioteca nazionale centrale di Roma.

³⁵ ASDMAECI, IsIAO, Museo coloniale, r. 23.23, r. 24.9, b. 8 fasc. 102, b. 15 fasc. 162.1.

³⁶ Di tale raccolta l'archivio del Museo conserva documentazione sparsa (ma vedi ASDMECI, IsIAO, Museo coloniale, r. 24.4: "Sale 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17. Bandiere, prime campagne coloniali". Un elenco di scarico di parte di questi materiali, avvenuto nel 1972, si trova in ASDMAECI, IsIAO, Museo coloniale b. 19 fasc. 185 e 190.

³⁷ ASDMAECI, IsIAO, Museo coloniale, b. 31 fasc. 278.

³⁸ L'archivio non conserva documentazione relativa alla ideazione e alla struttura di questa mostra. Se ne trova traccia, oltre che nella attuale collezione del Museo, in carte sparse conservate presso la "Biblioteca IsIAO" (in particolare un "Foglio con descrizione storica della religione copta, incollato su cartone" (inv. 1964: 1523, inv. 1987: 9881) e un "Messale manoscritto copto, rinvenuto a Antalò" (inv. 1938: 1184, inv. 1943: 7291, inv. 1987: 4215).

comunicazioni, edilizia, flora, fauna, giustizia, militari, missioni, panorami di centri abitati, panorami di regioni, scuole, sanità, tipi, usi e costumi, storico, servizi pubblici, opere di previdenza sociale, esploratori, principi reali, medaglie d'oro, ministri, governatori, personalità italiane, personalità estere, nazioni e colonie estere, mostre e fiere, Museo africa italiana e ministero, Museo di storia naturale di Tripoli³⁹.

Rilievo viene dato anche ai riordini di cineteca e fonoteca oltre che all'“attività filatelica”, che era cessata di fatto nel 1943 “per esaurimento di materiale filatelico da amministrare” e aveva ripreso “dal 1° giugno 1949, dopo una serie di opportuni provvedimenti predisposti per la nuova gestione”. Ma, nonostante il nuovo slancio, dovuto in primis all'intraprendenza del nuovo direttore, la gestione soffre della mancanza di personale⁴⁰.

A partire dal 1951, in vista della soppressione del Ministero, si apre la questione relativa al futuro del Museo. La discussione, come raccontano le carte⁴¹, è condotta su tre piani: (1) rischi di chiusura o “spezzettamento”; (2) eventuale attribuzione all'Istituto italiano per l'Africa o al Comune di Roma; (3) sorte dei suoi dipendenti. Parallelamente si affronta per la prima volta il tema delle restituzioni di materiali ai governi delle ex-colonie (prima all'Etiopia⁴²).

1956-1970

Nel 1956, con la legge del Riordinamento strutturale e funzionale dell'Istituto italiano per l'Africa⁴³, l'intero patrimonio del Museo (insieme alla collezione cartografica del Servizio cartografico e la biblioteca del Ministero dell'Africa italiana) viene versato all'Istituto italiano per l'Africa, “ente di diritto pubblico ed assolve alle sue finalità sotto l'egida del Ministero degli affari esteri” (art. 2), diviene: “Centro nazionale di documentazione e divulgazione dell'attività africanista italiana, di osservazione, studio, ricerche e propulsione per una idonea partecipazione alla vita, ai problemi e al processo di evoluzione del continente africano, di espansione e potenziamento dei rapporti economici, culturali e di amicizia e collaborazione italo-africana nel quadro dell'azione governativa ed in armonia con

³⁹ ASDMAECI, US, b. 9. fasc. 57, cit. Per un'introduzione alla storia della Fototeca vedi Silvana Palma, *L'Africa nella collezione fotografica dell'IsIAO: il fondo Eritrea-Etiopia*, Roma, IsIAO, 2005.

⁴⁰ ASDMAECI, IsIAO, Museo coloniale, b. 31 e 32: “Carte Massimo Adolfo Vitale”, in particolare al fascicolo 284 “Riservato Direttore”. In una lettera di Vitale al capo dell'Ufficio studi del 3 ottobre 1946 si apprende che la “riorganizzazione” delle collezioni era affidata a sole due persone, il “comm. [Virgilio] Narducci ed il Cav. Uff. [Vincenzo] Carbone”. I lavori nella fototeca erano portati avanti da “Casellato Ermenegilda, vedova Sussi, primo archivista”, dalla “applicata coloniale Corinna Viale” e dal “Cav. Saverio Sciok”, considerato dal direttore “l'unico elemento” valido. Questi per quanto “prezioso per la sua abilità nei montaggi, riparazioni di fotografie ecc. e per la sua conoscenza mnemonica della fototeca” necessitò “di essere guidato e controllato per tutto quanto si riferisce alle nuove attività”. Sciok era definito in alcune lettere come un “aiutante”, in altre “capo del Servizio della fototeca”. Italo-libico, nato “Mustafa”, convertito al cattolicesimo era “sposato religiosamente con una signorina di distinta famiglia di Terni” (id.: lettera 3 marzo 1946, Massimo Adolfo Vitale all'Ufficio politico del Ministero dell'Africa italiana, “Aiutante libico dei CC. RR. Sciok cav. Francesco Saverio”). Figura ancora come addetto alla fototeca nel 1956 (cfr. “Biblioteca IsIAO” - Sala delle collezioni africane e orientali della Biblioteca nazionale centrale di Roma. Busta dal titolo “I.I.A. - articolo e notizie sull'Istituto; varie sul vecchio Istituto”, fascicolo: “Varie Istituto”).

⁴¹ ASDMAECI, IsIAO, Museo coloniale, b. 8 fasc. 104 e sottofascicoli: “Documenti relativi al passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa”; b. 31 fasc. 281: “Note per il Comitato preparatore della legge di potenziamento dell'Istituto italiano per l'Africa”.

⁴² ASDMAECI, IsIAO, Museo coloniale, b. 10 fasc. 116. Le prime restituzioni alla Libia sono documentate a partire dal 1956 (ASDMAECI, IsIAO, Museo coloniale, b. 17 fasc. 174).

⁴³ Legge 15 marzo 1956, n. 154. Riordinamento strutturale e funzionale dell'Istituto italiano per l'Africa, in esecuzione dell'art. 20 della legge 29 aprile 1953, n. 430. (G.U. 30 marzo 1956, n. 76).

l'attività di istituti, enti ed accademie che perseguono finalità analoghe [...] sono inoltre devolute all'Istituto le iniziative e le attività in materia scientifica e culturale, già di spettanza del soppresso Ministero dell'Africa italiana" (art. 1). Quello che in quello stesso anno prende il nome di Museo africano seguirà le sorti del suo ente gestore che nel 1971, dopo un ridimensionamento e un parziale cambio di missione, diviene Istituto italo-africano⁴⁴ e infine nel 1995 si scioglie nel nuovo Istituto italiano per l'Africa e l'Oriente (IsIAO)⁴⁵.

Nel 1956 il Museo chiude di nuovo i battenti, in corrispondenza con le operazioni di consegna:

In esecuzione di quanto disposto all'articolo 7 della legge 154/1956, in data 3.12.1956 il Ministero degli esteri, Direzione generale relazioni culturali con l'estero comunica all'Istituto italiano per l'Africa la determinazione di procedere al più presto alle consegne all'Istituto italiano per l'Africa del Museo coloniale e degli oggetti e i beni a qualsiasi titolo in esso custoditi, sulla scorta di elenchi di ricognizione già preparati congiuntamente dal gen. Pagnotta⁴⁶ per conto dell'Istituto italiano per l'Africa e Massimo Adolfo Vitale per conto del Museo coloniale. Si rinvia ad un secondo tempo il riscontro tra i registri originali di carico e gli elenchi suddetti, che dovrebbe costituire la base per lo scarico totale del consegnatario uscente, il dott. Angelo Ducati, funzionario in servizio presso la Direzione generale relazioni culturali, è designato a presenziare per conto del Ministero. In data 7.12.1956 l'Istituto comunica di concordare pienamente con la procedura prospettata.

La ricognizione, effettuata attraverso l'esame diretto di oggetti e materiali effettivamente esistenti sia nei locali del museo vero e proprio sia in quelli del magazzino mostre e fiere, conservati in vetrine e sparsi in sale e uffici, è dichiarata compiuta già nel gennaio 1957. Manca tuttavia una sicura distinzione tra i materiali entranti a far parte del patrimonio dell'Istituto e quelli in deposito con i vincoli inerenti a regime di demanio pubblico, che viene rinviata al successivo riscontro tra i registri di carico originali e gli elenchi di ricognizione e consegna, firmati dal consegnatario uscente, da quello subentrante e dal rappresentante del Ministero degli affari esteri.

Nel prendere atto della conclusione della prima fase dell'operazione di consegna, resa urgente dall'esigenza di riaprire al pubblico il museo, il Ministero degli affari esteri (21.2.1957) raccomanda che la seconda fase sia avviata al più presto.⁴⁷

Il Museo riapre l'11 aprile del 1957 sebbene la ricognizione non sia completa⁴⁸. Il riscontro effettivo "si rivela laborioso e non sempre soddisfacente" perché "la documentazione consegnata all'Istituto appare incompleta e imprecisa". Inoltre la morte nel 1958 di Gaetano Cilloco, "già collaboratore del direttore del Museo coloniale incaricato dall'Istituto delle operazioni di riscontro" bloccherà "sine die" il processo di riscontro. Del 1958 è un "Documento per lo scarico dal Registro generale d'entrata" che riporta l'avvenuta cessione di materiali etnografici al Museo etnografico Luigi Pigorini⁴⁹.

⁴⁴ Decreto del Presidente della Repubblica 7 dicembre 1971, n. 1384. Approvazione dello Statuto dell'Istituto italo-africano (G.U. 24 marzo 1972, n. 80).

⁴⁵ Legge 25 novembre 1995, n. 505. Partecipazione italiana ad organismi internazionali e disposizioni relative ad enti sottoposti alla vigilanza del Ministero degli affari esteri (G.U. 30 novembre 1995, n.280).

⁴⁶ Gino Pagnotta dirigerà il Museo fino al 1960.

⁴⁷ ASDMAECI, IsIAO, Museo coloniale, b. 28 fasc. 264: "Relazione conclusiva riscontro riordino inventariale (2007-2008)": "Museo africano. Situazione inventariale", 12 dicembre 2008.

⁴⁸ Alcuni elenchi di ricognizione sono datati fra marzo e aprile 1960 (cfr. ASDMAECI, IsIAO, Museo coloniale, r. 34-37).

⁴⁹ ASDMAECI, IsIAO, Museo coloniale, b. 17 fasc. 171: "Materiale ceduto al Museo etnografico «L. Pigorini» in esecuzione del Decreto interministeriale 12 novembre 1947 n. 3901. Documento per lo scarico dal Registro

Dal 1961 al 1963 Cristoforo Russo sostituisce Gino Pagnotta alla direzione del Museo. Lo rimpiazza il capitano della Guardia di finanza Aldo Ponzi fino al dicembre 1966. Nel periodo 1964-1966 ha termine l'operazione di riscontro, con la chiusura di due registri inventariali ("Museo" e "Preziosi della sala blindata")⁵⁰. Alla fine del 1966 direttrice del Museo viene nominata Livia Gionfrida Dard. Dal 1° luglio 1969⁵¹ il consigliere del Ministero degli esteri Raffaele Russo assume l'incarico di Commissario straordinario per l'Istituto italiano per l'Africa. Il suo incarico tragherà l'Istituto in una nuova fase della sua vita col nome di Istituto italo-africano. Dal 7 novembre 1969 all'11 aprile 1970 viene istituita una commissione per attuare una revisione del materiale del Museo che include il lavoro di riscontro inventariale in collaborazione con la direttrice ed Emanuele Zinevrakis. È composta dal prof. Claudio Sestieri della Soprintendenza alla Preistoria ed Etnografia, e dalle dottoresse Valeria Petrucci e Tea Martinelli. I revisori rilevano che: "non solo non è stata rilevata alcuna discordanza tra gli inventari e gli oggetti, ma che tutto è stato rinvenuto da noi in perfetto ordine"⁵². Dard presentava in quei mesi la conclusione del suo lavoro sull'inventario, che include una preziosa lista di "Oggetti del Museo africano in carico nei registri originari di inventario che risultano scaricati per altre destinazioni"⁵³.

1970-1995

Nell'aprile 1970 le sezioni del Museo risultano essere 6: etnico-folcloristica, preistorica e archeologica, storico-militare, esploratori, merceologia, sala blindata (detta anche "sala preziosi"). Nel febbraio dell'anno seguente Russo affida a Claudio Cavatrunci l'incarico di "predispone un piano di riordinamento del Museo africano". L'archeologo proporrà di trasformarlo in un "museo di cultura africana, in cui elementi tradizionali e nuovi vengono esibiti onde evidenziare il lungo cammino percorso dall'Africa e i suoi sbocchi nel mondo d'oggi"⁵⁴. Dunque:

Alla fine del 1971, il Commissario straordinario [...] dispone la chiusura del Museo allo scopo di consentirne una ristrutturazione. Nel corso degli anni successivi il materiale viene accatastato in spazi progressivamente sempre più ristretti a seguito della forzata riconsegna al Comune di Roma, proprietario dell'immobile in cui hanno sede il museo e l'Istituto italiano per l'Africa, di una parte dei locali a suo tempo adibiti a esposizione.⁵⁵

Nel marzo 1972 l'appena nato Istituto italo-africano consegna il "materiale della sezione storico-militare" del Museo al Museo storico della fanteria (poco meno di 600 "cimeli")⁵⁶: "al fine di rendere il Museo africano non più una raccolta di cimeli militari che ricordavano le guerre coloniali

generale d'entrata". Scambi di oggetti con tale museo sono documentati nell'archivio fin dal 1948 (ASDMAECI, ISIAO, Museo coloniale, b. 6 fasc. 76: "Scambio di oggetti con il Museo naz. etnografico "L. Pigorini", 1948").

⁵⁰ ASDMAECI, ISIAO, Museo coloniale, r. 41, 42.1-2

⁵¹ Decreto ministeriale del Ministero degli affari esteri n. 3270, 1 luglio 1969.

⁵² ASDMAECI, ISIAO, Museo coloniale, b. 27 fasc. 237 sottofasc. 4: Relazioni: "Cavatrunci" 1971, "Sestrieri" 1970.

⁵³ ASDMAECI, ISIAO, Museo coloniale, b. 19 fasc. 186: "Oggetti del Museo africano in carico nei registri originari di inventario che risultano scaricati per altre destinazioni".

⁵⁴ ASDMAECI, ISIAO, Museo coloniale, b. 27 fasc. 237 sottofasc. 4: Relazioni: "Cavatrunci" 1971, "Sestrieri" 1970.

⁵⁵ ASDMAECI, ISIAO, Museo coloniale, b. 28 fasc. 264: "Relazione conclusiva riscontro riordino inventariale (2007-2008)": "Museo africano. Situazione inventariale", 12 dicembre 2008.

⁵⁶ ASDMAECI, ISIAO, Museo coloniale, b. 19 fasc. 190 "Verbalì ed elenchi di cimeli ceduti al Museo storico della fanteria".

italiane⁵⁷. Armi da fuoco vengono poi depositate presso i musei del “Genio e della Cavalleria”⁵⁸. Sebbene il Museo sia ufficialmente chiuso dal 1971, un registro testimonia che vengono staccati biglietti fino al 1974⁵⁹. Dard figura come direttrice fino al 1975⁶⁰.

Dal 1976 fino al 1987 a sbrigare le pratiche relative ai materiali del Museo è Letizia Sorge⁶¹. Nel 1978 “un gruppo di trenta disegni di soggetto africano di Cesare Biseo sono concessi in prestito alla Galleria nazionale d’arte moderna per l’allestimento di una mostra e presso quella istituzione risultano ancora in deposito”⁶². Più avanti “negli anni Ottanta una parte dei materiali di origine animale vengono trasferiti al limitrofo Museo di zoologia”⁶³. A partire dal maggio 1984 e 88:

Il dott. Antonio Enrico Leva, già capo Ufficio studi dell’Istituto, viene incaricato di un lavoro di revisione e registrazione di materiali del museo, che si conclude con la compilazione di un nuovo registro di inventario⁶⁴. Come evidenziato nella relazione finale, la verifica si svolge - con gravi difficoltà per l’accesso ai materiali - locale per locale, e deve prendere atto dei drastici cambiamenti avvenuti nelle collocazioni e dello stato di confusione in cui sono cadute le raccolte, che non consente una rigorosa verifica con i precedenti inventari. Con delibera del Consiglio di amministrazione 124/91 si prende comunque atto dei nuovi inventari, suddivisi per categorie di oggetti in: Museo coloniale, Reperti della sala esploratori, Valori postali⁶⁵.

Un promemoria alla relazione finale citata in questo brano specifica che nella “compilazione del nuovo registro di inventario”⁶⁶ vengono escluse “le raccolte di fotografie e di carte geografiche”⁶⁷, di competenza dei riordinatori della fototeca e cartoteca, a meno che non si trattasse di materiale illustrativo di specifici oggetti del Museo”⁶⁸.

⁵⁷ Cfr. “Biblioteca ISIAO” - Sala delle collezioni africane e orientali della Biblioteca nazionale centrale di Roma. Busta dal titolo “I.I.A. - articolo e notizie sull’Istituto; varie sul vecchio Istituto”, fascicolo: “Varie vecchio Istituto”)

⁵⁸ ASDMAECI, ISIAO, Museo coloniale, b. 29 fasc. 262: “Dossier Museo africano 2004 e successive versioni. Il Museo africano, p. 2”.

⁵⁹ ASDMAECI, ISIAO, Museo coloniale, r. 44: Registro di vendita dei biglietti del museo (29 luglio 1969-31 marzo 1974).

⁶⁰ ASDMAECI, ISIAO, Museo coloniale, b. 20 fasc. 196: [Museo africano. Corrispondenza 1975].

⁶¹ ASDMAECI, ISIAO, Museo coloniale, b. 20 fasc. 197: [Museo africano. Corrispondenza 1976] e b. 21: “Istituto italo-africano 1976-1987.

⁶² ASDMAECI, ISIAO, Museo coloniale, b. 29 fasc. 262: “Dossier Museo africano 2004 e successive versioni. Il Museo africano”.

⁶³ ASDMAECI, ISIAO, Museo coloniale, b. 29 fasc. 262: “Dossier Museo africano 2004 e successive versioni. Il Museo africano”.

⁶⁴ ASDMAECI, ISIAO, Museo coloniale, b. 22: “Istituto italo-africano 1987”.

⁶⁵ ASDMAECI, ISIAO, Museo coloniale, b. 28 fasc. 264: “Relazione conclusiva riscontro riordino inventariale (2007-2008)”: “Museo africano. Situazione inventariale”, 12 dicembre 2008.

⁶⁶ ASDMAECI, ISIAO, Museo coloniale, r. 45: “Museo africano. Ricognizione decennale oggetti del Museo, 1987-1988”.

⁶⁷ È qui importante notare che il revisore considera la cartoteca, che nasce e si sviluppa in seno al Servizio cartografico del Ministero delle colonie, come parte del Museo. Questo malinteso può aver originato il trasferimento di una buona parte delle carte geografiche del Museo presso la cartoteca, oggi conservata presso la “Biblioteca ISIAO” - Sala delle collezioni africane e orientali della Biblioteca nazionale centrale di Roma, mescolando così due fondi diversi. Riguardo alle origini della cartoteca si veda in Lorenzo Declich, “La *Collezione di pubblicazioni coloniali italiane* e la Biblioteca del Ministero delle colonie (1911-1945)” (in via di pubblicazione).

⁶⁸ ASDMAECI, ISIAO, Museo coloniale, b. 23 fasc. 208: “Museo africano. Inventario 1987-88. Relazione finale. Allegato 1: promemoria”, 20 dicembre 1988.

1995-2012

La fusione dell'Istituto italo africano con l'Istituto per il Medio ed Estremo Oriente nel nuovo Istituto per l'Africa e l'Oriente, avvenuta nel 1995, determina ulteriori turbolenze e nuove iniziative. Nel 1997 si avvia un nuovo riscontro inventariale e si decide di trasferire tutto il materiale presso alcuni locali di palazzo Brancaccio, in quello che viene definito "deposito aperto"⁶⁹. Negli anni seguenti l'attività del Museo è limitata al prestito di materiali e a collaborazioni per mostre ed eventi. I documenti più recenti (2010-2012) conservati in archivio sono relativi alla sua definitiva chiusura⁷⁰. In seguito alla soppressione dell'IsIAO con disposizione congiunta del Ministero dell'Economia e delle Finanze e degli Affari Esteri l'11 novembre 2011 e alla successiva posizione di liquidazione coatta (gennaio 2012), i materiali del Museo, insieme al resto del lascito di quell'istituto, sono distribuiti presso diversi istituti culturali: gli oggetti sono versati presso il Museo delle civiltà di Roma; le carte d'archivio presso l'Archivio storico diplomatico del Ministero degli esteri insieme all'intero archivio dell'IsIAO; i libri, le fotografie, la collezione cartografica e la copiosa selezione di documenti storici relativi a esploratori e funzionari coloniali presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma.

Inventari

Un primo riferimento alla compilazione di inventari e/o cataloghi del Museo si trova in un fascicolo relativo ai rendiconti patrimoniali dal 1919 al 1933⁷¹. Nella documentazione, che registra principalmente i rapporti con la Ragioneria centrale del Ministero, si trova un documento inviato dal direttore Umberto Giglio al capo dell'Ufficio studi e propaganda relativo alla "sistemazione" degli inventari, datata 28 maggio 1927:

Mi onoro di rappresentare alla S.V.III.ma che la sistemazione degli inventari dei materiali mobili e di raccolta di questo Museo coloniale, è un fatto compiuto [...] Dopo la lunga minuziosa ricognizione [...] ho potuto provvedere [...] alla ricognizione e alla compilazione ex novo dei due distinti inventari - così come prescrive l'attuale ordinamento amministrativo-contabile del Museo - dei materiali mobili e di raccolta, ed alla redazione dei numerosi documenti annessi e connessi; buoni di carico (per parecchie centinaia di oggetti mai inventariati in precedenza), buoni di scarico, (per centinaia di oggetti) elenchi dei materiali da eliminare, verbali etc. etc.

Posso con sicura coscienza affermare che il lavoro di ricognizione prima, di sistemazione poi, è stato assolto in maniera addirittura encomiabile. Laboriosa per il numero di oggetti (quasi 3000) e per le difficoltà di identificazione; penosa anche per il luogo disagiata in cui gran parte ha dovuto compiersi (magazzini posti negli scantinati del palazzo) la ricognizione ha richiesto circa tre mesi di lavoro paziente ed ininterrotto.

⁶⁹ ASDMAECI, IsIAO, Museo coloniale, b. 26 fasc. 229: "Museo africano. Riscontro inventariale 1998. Trasferimento via Merulana" e b. 29 fasc. 262: "Dossier Museo africano 2004 e successive versioni. Il Museo africano". In ASDMAECI, IsIAO, Museo coloniale, b. 28 fasc. 264: "Relazione conclusiva riscontro riordino inventariale (2007-2008)": "Relazione sul riordino e il riscontro inventariale dei materiali del Museo africano" si trova un elenco topografico della "Collocazione degli oggetti nelle sale del magazzino a palazzo Brancaccio" (7 sale, un corridoio, 2 atrii).

⁷⁰ ASDMAECI, IsIAO, Museo coloniale, b. 30 fasc. 271: "Appunto sul trasferimento delle collezioni del Museo africano al Museo Pigorini"

⁷¹ ASDMAECI, IsIAO, Museo coloniale, b. 1 fasc. 25: "Museo coloniale. rendiconto patrimoniale" (191-1933).

Nello stesso fascicolo note anteriori⁷² relative alla compilazione del nuovo inventario testimoniano il coinvolgimento, fra gli altri, del prof. Francesco Beguinot (1879-1953), docente di berbero e, al tempo, direttore dell'Istituto orientale di Napoli.

Di questi due inventari nell'archivio del Museo non c'è traccia⁷³. Il primo conservato in archivio è infatti datato 1938, è intestato al Ministero dell'Africa italiana, Museo coloniale, ed è intitolato *Catalogo generale del materiale considerato immobile agli effetti dell'art. 7 del Regolamento di contabilità generale dello Stato*⁷⁴. Fu compilato dopo la prima grande ristrutturazione della sede di via Aldrovandi e si presenta, fino alla pagina 268 del secondo volume, come un inventario degli oggetti trasferiti da Via della Consulta alla nuova sede. Gli oggetti dal n. 1 al n. 9087 risultano accessionati tutti insieme: la "data di introduzione" è per tutti il 1° gennaio 1938. Alla pagina 268 del secondo volume si attesta il termine dell'operazione di carico, il 30 giugno 1938. Il secondo volume riporta le accessioni successive a quella data: la prima risale al 3 maggio 1939 e l'ultima al 6 maggio 1954. Al termine del secondo volume si legge: "il materiale introdotto dal 1° luglio 1954 viene registrato nel supplemento all'inventario, allestito con mezzi d'ufficio per supplire all'esaurimento del presente volume. Tale supplemento non è stato rinvenuto. Il totale dei numeri progressivi è di 12767.

Sui due volumi dell'inventario del 1938 troviamo diversi generi di annotazioni che ne testimoniano l'uso. Sul frontespizio del primo volume si trova testimonianza di una ricognizione avvenuta nel giugno 1954. La legenda ad essa relativa, che trova corrispondenza con segni in rosso e in blu all'interno dei registri, individua con un "=" in matita rossa gli oggetti esposti nelle sale e con un "=" in matita blu quelli custoditi nei magazzini. Altri segni convenzionali sono, in rosso, una "S" (oggetti scaricati), una "N" ("materiale perduto a Napoli 1940" in occasione della Prima Mostra Triennale delle Terre Italiane d'Oltremare), una "R" ("oggetti restituiti al Governo etiopico in relazione dell'articolo 37 del Trattato di pace" del 1947). Sui volumi si trovano diversi altri segni a matita (rossa, blu, verde) che sembrano associati a successivi riscontri e/o controlli. Oggetto o gruppo di oggetti sono siglati a penna (rossa e blu). Queste sigle, che compaiono in altri registri (ad esempio il registro dei film della cineteca), sono da attribuirsi a Gino Pagnotta e Massimo Adolfo Vitale.

In corrispondenza di un buon numero di oggetti si incontrano date (periodo maggio-luglio 1946) relative a qualche altra operazione di controllo. Nella colonna delle annotazioni figurano segnalazioni, coeve e non, riguardanti donazioni, operazioni di scarico e/o restituzione. Da segnalare la "donazione Graziani" (vol. 2 n. 9092-9239), datata 3 maggio 1939. A matita, sotto la colonna "raccolta numismatica ecc.", figurano le corrispondenze con i numeri di inventario assegnati agli oggetti nella revisione inventariale che ebbe termine nel 1964. Si accompagna all'inventario il *Catalogo generale del materiale considerato immobile agli effetti dell'art. 7 del regolamento di contabilità generale dello Stato. Materiale servente* (r. 3, 1938-1954).

Nel 1964 termina la compilazione di un nuovo inventario (rr. 41-43), suddiviso in due parti: *Museo africano, Inventario 1964* (2 vv.) e *Inventario preziosi [della] Sala blindata*. È il frutto di un'opera di collazione condotta sui registri di carico forniti all'Istituto italiano per l'Africa nel passaggio di consegne avvenuto nel periodo 1956-1960 (rr. 23-38) e sull'inventario del 1938, oltre che su un riscontro operato direttamente sugli oggetti nelle sale e nel magazzino.

⁷² Anch'esse datate maggio 1927.

⁷³ Trovandosi la documentazione qui citata in un fascicolo di corrispondenza con la Ragioneria centrale del Ministero, è possibile che l'inventario si trovi presso l'Archivio centrale dello Stato, nella serie relativa a quell'ufficio.

⁷⁴ ASDMAECI, ISIAO, Museo coloniale, r. 2.1-2.

È basato su un criterio topografico - dunque documenta l'allestimento ereditato dall'amministrazione precedente e la situazione del magazzino - e assegna una nuova numerazione agli oggetti riportando, ove possibile, la numerazione del catalogo 1938. Contiene annotazioni posteriori, datate 2000, circa: oggetti presenti nella schedatura 1998-1999, materiale in deposito presso il Museo storico della fanteria, materiale in deposito presso il Museo civico di zoologia. Complementare a questo nuovo inventario è una lista di "Oggetti del Museo africano in carico nei registri originari di inventario che risultano scaricati per altre destinazioni" (b. 19 fasc. 186), terminata nel 1971. In esso, fra eliminazioni, scarichi, perdite, furti, restituzioni, cessioni e versamenti si testimonia un processo di sostituzione e dispersione dei materiali registrabile a partire dal 1939.

Risalente agli anni 1987-1988 è il registro di "Ricognizione decennale oggetti del Museo"⁷⁵ che riporta le corrispondenze fra una nuova numerazione, applicata nel contesto della ricognizione, e le numerazioni precedenti (1938, 1964). Indica inoltre l'ubicazione degli oggetti inventariati e li suddivide per "provenienza" e "categoria"⁷⁶.

Un nuovo riscontro inventariale, iniziato nel 1997, ha stavolta una base informatica. Vi confluiscono precedenti lavori di catalogazione/riscontro⁷⁷ e termina nel 2001 con la compilazione di 10.611 schede catalografiche. In base alla nuova classificazione operata sulla banca dati i materiali del Museo sono ora suddivisi nelle seguenti sezioni:

- Abbigliamento e tessuti;
- Accessori;
- Amuleti e talismani;
- Antropometria;
- Archeologia;
- Archivio storico;
- Argenteria e preziosi;
- Armi;
- Armi da fuoco;
- Arredo coloniale;
- Arredo e accessori;
- Arte;
- Cartografia;
- Dipinti etiopici;
- Esploratori;
- Etnografia;
- Filatelia;
- Fotografia;
- Francobolli;
- Gessi;
- Libri a stampa e manoscritti;
- Manichini;
- Modelli di imbarcazioni;

⁷⁵ ASDMAECI, IsIAO, Museo coloniale, r. 45.

⁷⁶ Una copia di questo inventario in fogli sciolti e documentazione relativa ai lavori eseguiti per la sua compilazione si trovano in ASDMAECI, IsIAO, Museo coloniale, b. 22 fasc. 206-208.

⁷⁷ Alla fine del 1997 Margherita Hohenegger termina il lavoro di "riscontro inventariale, informatizzazione e revisione dei dati pertinenti la collezione della "Mostra campionaria" (1584 oggetti). ASDMAECI, IsIAO, Museo coloniale, b. 24 fasc. 216: "[Riscontro inventariale.] Mostra campionaria".

Mostra campionaria;
Numismatica;
Ornamenti;
Plastici;
Reperti animali;
Scultura;
Selleria;
Storia coloniale;
Strumenti musicali;
Utensili.

La struttura della banca dati prevede, ove possibile, l'indicazione dell'area geografica di provenienza⁷⁸.

Bibliografia (in ordine cronologico)

- 1924 - Giglio, Umberto. "Un centro di vita. Il Museo coloniale" in *Rassegna italiana del Mediterraneo*, 40, 1924 pp. 3-7;
- 1924 - Secchi, Vincenzo. "Il Museo Coloniale" in *La Lettura*, aprile 1924;
- 1932 - Santomauro, Luigi. "La nuova sede del Museo Coloniale a Villa Borghese" in *L'Azione Coloniale*, 2(43), 1932, p. 3;
- 1933 - Giglio, Umberto. "Il Museo coloniale italiano" in *Realtà*, 1933, 1° maggio, pp. 543-546; 1937 - "Il Museo coloniale, gioiello dell'Urbe" in *L'Italia Coloniale*, 14, 1937, p. 137;
- 1941 - Guida, Guido. "Il Museo dell'Impero d'Italia", in *Rivista delle colonie*, 15(8), 1941, pp. 2221-2238;
- 1941 - Narducci, Guglielmo. "Il Museo dell'Africa italiana" in *L'Italia d'oltremare*, 6(9), 1941, pp. 140-141;
- 1941 - Rossetti, Carlo. "Origini del Museo dell'Africa italiana" in *Africa Italiana*, 19(6), 1941, pp. 13-16;
- 1950 - Piccola Guida del Museo dell'Africa italiana, Roma: Tusculum, 1950;
- 1992 - Castelli, Enrico. "Dal collezionismo etnografico al museo di propaganda: la parabola del Museo coloniale in Italia" in N. Labanca (a cura di), *L'Africa in vetrina*, Treviso: Pagus, 1992, pp. 107-121;
- 1992 - Labanca, Nicola (a cura di). *L'Africa in vetrina*, Treviso: Pagus, 1992;
- 2004 - Martellucci, Antonella, "Il fondo del Museo delle colonie all'IsIAO" (*draft* dell'omonimo articolo di Antonella Martellucci in Anty Panseira (a cura di) *1923-1930: Monza verso l'unità delle arti. Oggetti d'eccezione dalle Esposizioni internazionali di arti decorative*, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, [2004].
- 2005 - Margozi, Mariastella (a cura di). *Dipinti, sculture e grafica delle collezioni del Museo Africano. Catalogo generale*, Roma: Isiao, 2005;
- 2014 - Deplano, Valeria e Pes, Alessandro (a cura di), *Quel che resta dell'impero. La cultura coloniale degli italiani*, Sesto San Giovanni, Mimesis, 2014;
- 2014 - Gandolfo, Francesca. *Il Museo coloniale di Roma (1904-1971). Fra le zebre nel paese dell'olio di ricino*, Roma: Gangemi, 2014;

⁷⁸ Oltre alle provenienze dalle aree delle ex colonie compaiono le indicazioni geografiche di Asia, Cina e Thailandia

- 2017 - Tomasella, Giuliana, *Esporre l'Italia coloniale. Interpretazioni dell'alterità*, Padova: Il Poligrafo, 2017;
- 2020 - Falcucci, Beatrice. "Dall'Erbario coloniale al Museo Africano (1904-1972)" in *Nuova Museologia*, 43(4), 2020, pp.18-28;
- 2021 - Falcucci, Beatrice. "Il Museo coloniale di Roma tra propaganda imperiale, oblio e riallestimento" in *Passato e Presente*, 112, 2021, pp. 83-99;
- 2022 - Dalmazzo, Pietro; Delpino, Gaia; Di Lella, Rosa Anna, "Collezioni critiche. Collezioni coloniali. Riflessioni sugli oggetti provenienti dall'ex Museo Coloniale di Roma" in B. E. Barich L. Musso (a cura di), *Italia-Libia: i luoghi dell'archeologia, dagli archivi all'impegno sul campo*, Roma, ISMEO, 2022, pp.11-20;
- 2022 - Delpino Gaia - Di Lella Rosa Anna, "Depositi Aperti. Un percorso tra collezioni coloniali per immaginare un museo decoloniale" in C. Borelli (a cura di), *Memoria Necessaria. Guida critica a dodici luoghi della Roma coloniale*, Foligno, Ass. Culturale Viaindustriale, 2022, pp. 113 -120.

Nota archivistica

L'archivio del Museo coloniale, conservato presso l'Archivio storico diplomatico del Ministero degli esteri e della cooperazione internazionale (ASDMAECI), si presenta oggi come sezione dell'Archivio dell'IIA⁷⁹. Conserva la parte di gran lunga più consistente della documentazione prodotta dal Museo in un arco temporale che va dai primi anni '20 del XX secolo fino al 2012⁸⁰. Documentazione del Museo si trova anche presso l'Archivio del Ministero dell'Africa italiana⁸¹ e presso la "Biblioteca IsIAO" - Sala delle collezioni africane e orientali della Biblioteca nazionale centrale di Roma⁸².

Le carte dell'archivio del Museo coloniale documentano principalmente i rapporti con gli enti gerarchicamente superiori o collegati, le attività contabili, di carico e scarico (donazioni, acquisizioni, cessioni, furti, restituzioni, prestiti, depositi ecc.), di organizzazione o partecipazione a mostre ed esposizioni, anche a margine di convegni, di riscontro e revisione inventariale e catalografica, di gestione del personale e dei locali.

Lacune

Se l'Archivio dell'IIA è un lascito lacunoso, che descrive solo in parte l'attività degli enti che lo hanno prodotto⁸³, l'archivio del Museo appare, se possibile, più manchevole. Ciò è dovuto prima di tutto alla

⁷⁹ L'Archivio dell'IIA è a sua volta parte dell'Archivio IsIAO.

⁸⁰ Gli estremi cronologici della documentazione conservata sono 1891-2012. Pochi tuttavia sono i documenti risalenti al periodo 1891-1924.

⁸¹ Si tratta di carte raccolte da Massimo Adolfo Vitale, direttore del museo dal 1944 al 1956, per un lavoro sull'"Azione culturale" del colonialismo italiano ASDMAECI, MAI, Miscellanea, b. 39-46: "Documenti raccolti per testi non pubblicati. Azione culturale" (MAI v. 3) - che doveva far parte delle pubblicazioni del Comitato per la documentazione dell'opera italiana in Africa (1952-1981) ma non fu mai edito. Documentazione relativa al museo ma non prodotta dai suoi uffici, si trova in ASDMAECI, MAI, Ufficio studi (classifica S4, 1938-1954), b. 19-23: "Museo coloniale" (MAI v. 4) e in MAI, Supplemento all'Inventario dell'Archivio storico del Ministero dell'Africa italiana (A.S.MAI), b. 2 fasc. 3: Materiale inviato a Firenze e Napoli, 1947 e fasc. 4: Mostra documentaria, Convegno di studi sull'Africa, Napoli 18-21.12.47 (MAI v. 5). Questi ultimi documenti si riferiscono al repertorio di documenti storici posseduti dal museo. Altra documentazione relativa al museo si trova con tutta probabilità presso il fondo del Ministero dell'Africa italiana conservato presso l'Archivio centrale dello Stato, in particolare nelle serie "Direzione affari politici" (1906-1944), "Ragioneria centrale" (1923-1952) e "Direzione generale affari economici e finanziari" (1918-1958). Questo materiale sarà oggetto di ricognizione e studio nel quadro del progetto di censimento dei materiali documentali riguardanti l'ex Museo coloniale presenti presso le istituzioni culturali di Roma avviato dal Museo delle civiltà nel gennaio 2024 di cui il presente lavoro rappresenta un primo risultato.

⁸² La documentazione prodotta dal Museo presso la "Biblioteca IsIAO" è costituita da: 1) una busta dal titolo "Documentazione relativa agli esploratori"; 2) due registri dal titolo "Fondo documenti di interesse storico. Indice dei documenti per numero progressivo di inventario. Con riferimento alla collocazione" e "Fondo documenti di interesse storico. Indice dei documenti contenuti in ciascun classificatore o esposti in Museo ma in carico al classificatore"; 3) Un elenco di "Reperti della Sala esploratori" (1990); 4) un elenco di "Valori bollati" (1990). La "Biblioteca IsIAO" conserva il suddetto repertorio di documenti, l'intera fototeca del museo, parte della sua fonoteca, la biblioteca del museo e materiale bibliografico facente parte delle sezioni "storica", "militare" ed "esploratori e pionieri" di diversi periodi, la cartoteca del Servizio cartografico del Ministero dell'Africa italiana, che a partire dagli anni '70 entra a far parte dell'unità gestionale del Museo africano e che conserva fra le altre, alcune delle cartografie che esposte nel museo nelle sue diverse fasi.

Conserva inoltre materiali a stampa e fotografici, spesso dotati di cornici e didascalie, usati per esposizioni stabili e temporanee sotto l'amministrazione del Ministero e dell'Istituto. Conserva infine schedari relativi all'"archivio esploratori", alle collezioni di minerali e paleontologica del museo.

⁸³ Vedi in Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale, Istituto italiano per l'Africa e l'Oriente (IsIAO), Inventario del Fondo dell'Istituto italo-africano 1906-1955, primo rilascio bb. 1-35 a cura di Sonia Zini, 2024.

perdita generale di documentazione relativa al periodo istituzionale (1923-1955), che accompagna le note vicende del Ministero dell'Africa italiana a partire dalla fine della Seconda guerra mondiale e, qualche anno più tardi, allo smembramento della documentazione seguita alla sua soppressione. Un contesto di dispersione mitigato, forse, dal fatto che il Museo e il suo archivio si trovassero, a partire del 1932, in una sede distaccata. In secondo luogo per essere il prodotto della sua stessa storia che, come abbiamo visto, è punteggiata di chiusure - talvolta lunghe decenni -, traslochi e ridimensionamenti, cambi di gestione e missione avvenuti spesso in concomitanza con le riforme o le ristrutturazioni delle istituzioni o degli istituti di appartenenza, durante i quali furono operati drastici riordini.

Notizie storiche e ordinamenti

Le carte, la pubblicistica e la letteratura accademica ci raccontano, seppure in modo parziale, la storia del Museo. Una storia del suo archivio è, invece, di difficile ricostruzione. Non abbiamo notizie sulla sua nascita, organizzazione, consistenza e stato di conservazione per lunghi decenni. Nelle carte dell'archivio troviamo alcuni brevi riferimenti ad esso una volta sola, nel carteggio relativo ai lavori di "revisione e registrazione dei materiali del Museo" prodotte da Antonio Enrico Leva dal 1984 al 1988⁸⁴. Il più elaborato di questi riferimenti risale al 20 dicembre 1988 quando Leva descrive brevemente un gruppo di "documenti d'ufficio del Museo", che versano in stato di abbandono:

Rimarrebbe inoltre da verificare e sistemare il materiale documentario stipato alla rinfusa e abbandonato in due casse collocate nel magazzino attiguo all'ex "sala d'arte". Si tratta, come già segnalato, di documenti di ufficio riguardanti soprattutto il Museo. La loro revisione appare opportuna (ed anche urgente), perché può giovare a fare chiarezza su molte operazioni inerenti ai materiali del Museo, e molto probabilmente a ricostruire (il che sarebbe anche doveroso) una storia del Museo che non avrebbe precedenti. Anche i riordinatori della fototeca dimostrano vivo interesse per questi materiali, in cui sperano di trovare orientamenti riguardo al loro lavoro. Nel quadro delle relative operazioni potrebbe rientrare anche un riordinamento della sezione dell'Archivio generale dell'Istituto, intitolata al Museo e già in funzione⁸⁵.

Nel 1988, insomma, l'archivio dell'IIA era erroneamente intitolato al Museo perché l'istituto si era trasferito in Via Aldrovandi, dove il Museo aveva sede. Il "vero" archivio del Museo, invece, versava in uno stato di abbandono. Non sappiamo se poi il materiale fu effettivamente "sistemato", sappiamo però che nel 1992 Enrico Castelli poté consultare le sue carte⁸⁶.

Le difficoltà poste da tale scarsità di notizie, peraltro relativamente recenti, rende necessaria la presa in considerazione di dettagli apparentemente secondari. Un'analisi delle vecchie segnature, in generale rare, suggerisce l'uso di titolari/classificazioni diversi nel periodo di gestione nel Ministero delle colonie e in quello del Ministero dell'Africa italiana. Fino al 1932 la maggior parte dei fascicoli e dei sottofascicoli, la cui consistenza complessiva è esigua se messa in relazione al resto dell'archivio⁸⁷, portano una classificazione "Z" che raccoglie (Z1) carteggi relativi al patrimonio e (Z2)

⁸⁴ ASDMAECI, ISIAO, Museo coloniale, b. 23 fasc. 208: "Appunti e corrispondenza dott. Leva" (1984-1988).

⁸⁵ ASDMAECI, ISIAO, Museo coloniale, b. 23 fasc. 208: "Museo africano. Inventario 1987-88. Relazione finale. Allegato 1: promemoria", 20 dicembre 1988.

⁸⁶ Castelli, Enrico. "Dal collezionismo etnografico al museo di propaganda: la parabola del Museo coloniale in Italia" in N. Labanca (a cura di), *L'Africa in vetrina*, Treviso: Pagus, 1992, pp. 107-121.

⁸⁷ Si tratta di 25 fascicoli sui 301 dell'archivio. ASDMAECI, ISIAO, Museo coloniale, b. 1, fasc. 1-25.

pratiche concernenti le acquisizioni (doni, "carico e scarico" ecc.). Ciò lascia ipotizzare che questi documenti facessero parte di un archivio più grande, presumibilmente l'archivio dell'Ufficio studi, e che dunque il Museo, quando ancora si trovava nella sede centrale del Ministero alla Consulta, non avesse un suo archivio⁸⁸. La situazione deve essere cambiata per forza di cose con il trasferimento in Via Aldrovandi quando il Museo, sezione distaccata dell'Ufficio studi, doveva comunicare con gli uffici centrali del Ministero. In questo caso l'analisi delle segnature non ci aiuta: sono quasi del tutto assenti⁸⁹. L'analisi della sedimentazione cronologica delle carte nelle buste, nei fascicoli e nei sottofascicoli lascia comunque pochi dubbi sul fatto che la documentazione, dopo il 1953, anno di soppressione del Ministero dell'Africa italiana, fu più volte rimossa dalla sua posizione e/o trasferita senza che vi fosse un criterio d'ordine generale e in base a esigenze di gestione e/o ricerca spesso non tracciabili. Analizzando poi gli estremi cronologici delle carte e dei fascicoli nelle singole buste si osservava che nessuna di queste aveva conservato un ordine interno precedente al 1940, data attorno alla quale il Museo coloniale cambia regolamento e denominazione, e che la maggior parte delle buste chiuse in questo periodo risalivano al periodo 1947-1953, quando il Museo è aperto ma il Ministero dell'Africa italiana opera senza possedere più ufficialmente colonie. Il fatto lascia ipotizzare che questi materiali siano stati riordinati nel suddetto arco di tempo. L'onnipresenza di camicie intestate al Museo dell'Africa italiana o al Ministero dell'Africa italiana ci segnala, comunque, che negli anni 1939-1953 vi fu un'attività rilevante di riordino e di gestione documentaria. Si notano, per i periodi successivi, occasionali e mai complessivi tentativi di organizzazione dei carteggi. Nel solo periodo di gestione dell'IIA alcuni di essi erano suddivisi nel modo che segue:

5/A [Generale]

5/B Riordinamento

5/C Personale

5/D Ministeri-Comune

5/E inventari

5/F Varie - Informazioni"

Nel suo complesso, insomma, l'Archivio, per come ci è stato restituito, non era dotato di un criterio di ordinamento se non, in forma disorganica, in una suddivisione sommaria fra materia contabile e tutto il resto. Anche nel caso della contabilità, tuttavia, si notavano trasporti di documentazione riguardanti altri domini. Si osservava, piuttosto, che il processo di sedimentazione dei fascicoli era avvenuto spesso in corrispondenza di cambiamenti a livello istituzionale e/o gestionale collegandosi sovente alle attività di riscontro inventariale (compiute di volta in volta con metodologie diverse) sull'intero patrimonio o su parte di esso, di catalogazione degli oggetti museali, di documentazione di carichi e scarichi inventariali.

⁸⁸ Dal 1938 al 1954 la classifica dell'archivio dell'Ufficio studi per gli affari del Museo è "S4" (ASDMAECI, MAI, Ufficio studi (classifica S4, 1938-1954), b. 19-23: "Museo coloniale" (MAI v. 4) e il Museo, come vedremo, produce il proprio archivio.

⁸⁹ Rilevante è sottolineare, tuttavia, che la serie del Fondo Ufficio studi del Ministero dell'Africa italiana relativa al Museo (segnatura S4), conservata presso l'Archivio del Museo dell'Africa italiana è attiva a partire dal 1941, cioè dopo il trasferimento del Museo e poco dopo l'emanazione del nuovo Regolamento.

Riordino

L'archivio si presentava suddiviso in buste, registri e materiale sciolto⁹⁰. Le buste - la maggior parte delle quali risalenti al periodo di gestione IsIAO (1995-2012) - portavano intestazioni diverse e non uniformi, seguite, salvo eccezioni, da un complemento del titolo di tipo descrittivo. Ricorrenti, su queste buste, le intestazioni "Museo africano" e "Ministero dell'Africa italiana" (in questo caso in particolare per documenti di tipo contabile). In un solo caso (per il materiale relativo a un riscontro inventariale) compariva l'intestazione "Istituto Italo-africano". Non di rado i fascicoli all'interno delle buste conservavano documentazione non pertinente in relazione all'intestazione e non erano ordinati in senso cronologico. Quando anche la documentazione fosse pertinente non era infrequente rinvenire singoli documenti che non avevano a che vedere con l'affare/pratica di riferimento⁹¹. Le buste e i fascicoli non erano classificati, l'archivio era privo di mezzi di corredo.

In base a queste osservazioni e valutate le diverse opzioni si è deciso di procedere a un riordino cronologico che ha collocato i fascicoli nelle diverse fasi gestionali del Museo, facendo emergere le date di formazione delle singole pratiche/affari. Fanno eccezione alla regola cronologica tre serie ritrovate fuori posizione all'interno dell'Archivio IsIAO al termine delle operazioni di riordino: le "[Carte Massimo Adolfo Vitale]" (1942-1958, bb. 31 e 32), le "Pratiche films Cinecittà" (1947-1960, b. 33) e [Miscellanea 7]. Nel primo caso si tratta di carteggio prodotto da Vitale nell'esercizio delle sue funzioni di direttore ma anche in quanto membro del Comitato per la documentazione dell'opera italiana in Africa (1952-1981) o in altra veste. Nel secondo caso le carte sono relative a pratiche prodotte da Gino Pagnotta, primo direttore (1957-1960) del Museo nella gestione dell'IIA, in relazione al trattamento dei film della cineteca depositati per la conservazione presso Cinecittà nel 1947. Nel terzo caso si tratta di fascicoli relativi a cimeli militari, onorificenze, cerimonie commemorative al valor militare e monografie ritrovate all'interno dell'archivio del Servizio cartografico del Ministero dell'Africa italiana in data 17 febbraio 2025. Le prime due serie sono state inserite in coda alla serie cronologica, prima delle miscellanee. La terza è stata posta al termine delle miscellanee.

Elenchi di consistenza

L'Archivio consta di 307 fascicoli (40 buste), 46 registri e 2 raccoglitori ad anelli. Il suo stato di conservazione è generalmente buono, con qualche eccezione⁹². Le due tabelle qui pubblicate, precedute da un elenco delle buste, elencano in ordine cronologico 1) registri e raccoglitori ad anelli e 2) buste e fascicoli (con sottofascicoli e inserti). Alla destra delle colonne che riportano le posizioni di buste e fascicoli si trova - dove presente - l'indicazione di classificazioni precedenti. Titoli e date attribuiti sono fra parentesi quadre. Sono state aggiunte: 1) una colonna per le note contenutistiche; 2) una colonna per i nomi di persona o di enti rinvenuti nella documentazione; 3) una colonna di soggettazione sommaria; 4) una colonna in cui si segnala la presenza di liste più o meno dettagliate di oggetti. Valgano queste ultime indicazioni come orientamento o supporto alla ricerca e non come indicazione puntuale. I fascicoli possono contenere documentazione non pertinente in relazione al titolo o al soggetto indicato.

⁹⁰ Da notare la sostanziale assenza di registri di protocollo. Fanno eccezione r. 9: "Protocollo Museo A.I., 1951", r. 31: "Registro di protocollo 1956-1958" e b. 31 fasc. 284 sottofasc. 1: "Protocollo riservato" (1947-1955) del direttore Massimo Adolfo Vitale.

⁹¹ Al livello del singolo documento l'archivio non è stato riordinato.

⁹² Nel mese di novembre 2024 sono stati inviati al restauro i registri 3(1-2), 6, 9, 16, 18, 21.

ELENCO BUSTE

1. MUSEO COLONIALE - MINISTERO DELLE COLONIE (1891-1936)
2. MUSEO COLONIALE - MINISTERO DELL'AFRICA ITALIANA (1937-1939)
3. MUSEO DELL'AFRICA ITALIANA - MINISTERO DELL'AFRICA ITALIANA (1939-1940)
4. MUSEO DELL'AFRICA ITALIANA - MINISTERO DELL'AFRICA ITALIANA (1940-1944)
5. MUSEO DELL'AFRICA ITALIANA - MINISTERO DELL'AFRICA ITALIANA (1945-1947)
6. MUSEO COLONIALE - MINISTERO DELL'AFRICA ITALIANA (1948)
7. MUSEO COLONIALE - MINISTERO DELL'AFRICA ITALIANA (1949-1950)
9. MUSEO COLONIALE - MINISTERO DELL'AFRICA ITALIANA (1953)
10. MUSEO COLONIALE - UFFICIO PER GLI AFFARI DEL SOPPRESSO MINISTERO DELL'AFRICA ITALIANA (1953-1954)
11. MUSEO COLONIALE - UFFICIO PER GLI AFFARI DEL SOPPRESSO MINISTERO DELL'AFRICA ITALIANA (1954)
12. MUSEO COLONIALE - UFFICIO PER GLI AFFARI DEL SOPPRESSO MINISTERO DELL'AFRICA ITALIANA (1954-1955)
13. MUSEO COLONIALE - UFFICIO PER GLI AFFARI DEL SOPPRESSO MINISTERO DELL'AFRICA ITALIANA (1955-)
14. MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALIANO PER L'AFRICA (1956)
15. MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALIANO PER L'AFRICA (1956-1957)
16. MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALIANO PER L'AFRICA (1957-1958)
17. MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALIANO PER L'AFRICA (1958-1960)
18. MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALIANO PER L'AFRICA (1960-1970)
19. MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALO AFRICANO (1971-1972)
20. MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALO AFRICANO (1972-1976)
21. MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALO AFRICANO (1976-1987)
22. MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALO AFRICANO (1987)
23. MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALO AFRICANO (1990-1995)
24. MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALIANO PER L'AFRICA E L'ORIENTE (1996-1999)
25. MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALIANO PER L'AFRICA E L'ORIENTE (1999-2001)
26. MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALIANO PER L'AFRICA E L'ORIENTE (2001-2002)
27. MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALIANO PER L'AFRICA E L'ORIENTE (2003-2004)
28. MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALIANO PER L'AFRICA E L'ORIENTE (2005-2006)
29. MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALIANO PER L'AFRICA E L'ORIENTE (2006-2008)
30. MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALIANO PER L'AFRICA E L'ORIENTE (2006-12)
31. CARTE MASSIMO ADOLFO VITALE 1 (1932-1955)
32. CARTE MASSIMO ADOLFO VITALE 2 (1956-1958)
33. PRATICHE FILMS CINECITTÀ (carte Gino Pagnotta, 1947-1960)
34. MISCELLANEA 1 [Note d'ufficio] (1950-1970)
35. MISCELLANEA 2 [Note d'ufficio] (1950-1970)
36. MISCELLANEA 3 [Note d'ufficio] (1950-1970)
37. MISCELLANEA 4 [Note d'ufficio] (1950-1970)
38. MISCELLANEA 5
39. MISCELLANEA 6
40. MISCELLANEA 7 (1919-1953)

REGISTRI

Legenda: N = numero/posizione del registro; P = parte/volume; I = inserto; L = sono presenti liste o elenchi

| N | P | I | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|---|---|---|--|-----------------------|--|---|------------------|---|
| 1 | | | Oggetti libici in deposito al Magazzino mostre e fiere. Elenco di manufatti dell'artigianato libico ed altri oggetti affini in deposito presso il Magazzino mostre e fiere, esistenti nell'armadio 279/28 ove li collocò il commendator Narducci | 1931-1932 | In tripla copia. Guglielmo Narducci ordinò la sala XII (Cirenaica) della Prima Mostra Internazionale di Arte Coloniale che ebbe luogo da ottobre a dicembre 1931 presso Palazzo delle Esposizioni di Roma. | Guglielmo Narducci; Prima Mostra Internazionale di Arte Coloniale | Libia; Cirenaica | x |
| 2 | | | Museo dell'Africa italiana. Catalogo generale | | | | | |
| | 1 | | Museo dell'Africa italiana. Catalogo generale, vol. 1 | 1938 | | | Inventari | x |
| | 2 | | Museo dell'Africa italiana. Catalogo generale, vol. 2 | 1938-1954 | | | Inventari | x |
| 3 | | | Ministero dell'Africa italiana. Museo coloniale. Catalogo generale del materiale considerato mobile agli effetti dell'art. 7 del regolamento di contabilità generale dello Stato. Materiale servente | 1938-1954 | Meno curato del Catalogo generale. Porta segni di riscontro (cerchi verdi) | | Inventari | x |
| | | 1 | Elenco materiale in deposito presso il Museo di zoologia | 1958 | | Museo civico di zoologia | Depositi | x |
| 4 | | | Registro dei films muti e sonori in dotazione al Museo coloniale | [1923-ante1939.09.19] | In una nota si segnala controllo di integrità della collezione presso Cinecittà (1957.07.20) siglato Gino Pagnotta. Ogni singola pellicola ha un suo numero di inventario (dal 9314 al 9373). Ogni pagina è siglata "PG". Figura talvolta un'altra sigla | | Films | x |
| 5 | | | Ministero delle colonie. Museo coloniale. Registro di carico dei mobili e delle raccolte | [1914-1939] | Contiene elenchi parziali | | | x |
| 6 | | | Ministero delle colonie. Museo coloniale. Registro di carico del materiale (mobile e delle raccolte) | [1914-1939] | Contiene elenchi parziali. Contiene elenco "Situazione pelli" | | | x |
| 7 | | | Inventario dei beni mobili del Museo dell'Africa italiana al 30 giugno 1941 | | Firmato dal direttore capo della ragioneria e da Umberto Giglio, direttore del Museo coloniale | | Inventari | x |
| 8 | | | Museo A.I. Elenco dei mobili dell'economato del Ministero | 1938-1951 | Figura una siglatura "PG" Pagnotta Gino | Gino Pagnotta | | x |
| 9 | | | Protocollo Museo A.I., 1951 | 1951 | | | Protocolli | |

REGISTRI

Legenda: N = numero/posizione del registro; P = parte/volume; I = inserto; L = sono presenti liste o elenchi

| N | P | I | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|----|---|---|---|------------|--|---|---|---|
| 10 | | | Museo dell'Africa italiana. [Camera blindata. Movimenti oggetti e ...] | 1953 | Figurano sigle "B... (Clemente Bersamini?)". Anche oggetti in deposito. Si registra il deposito delle due cassette del "tesoro archeologico della Libia" e si elencano le posate rimaste al Museo dopo la spedizione in Somalia durante l'AFIS | | Preziosi | x |
| 11 | | | Museo dell'Africa italiana. Materiale servente, raffronto fra il carico e la consistenza secondo collocazione nelle sale e nei locali di servizio | [post1940] | | | | x |
| 12 | | | Museo dell'Africa italiana. Registro di carico dei beni mobili | | Figurano sigle "PG" Pagnotta Gino. Una nota di Vitale, segni di riscontro inventariale simili a quelli che si trovano nei due volumi del catalogo 1938-1954 | Massimo Adolfo Vitale; Gino Pagnotta | | x |
| 13 | | | Registro Magazzino deposito valori postali per le colonie | 1948-1954 | Si riportano anche i prelievi e i loro valori | | Collezioni filateliche | x |
| 14 | | | Inv. n. 12759. Raccolte filateliche | 1954 | L'inventario 38-54, v. 2, indica che il n. 12759 è inserito il 1° maggio 1954. | | Collezioni filateliche | x |
| 15 | | | Carico oggetti collezione museo | 1952-1954 | Contiene elenchi di 1. oggetti ceduti dal Museo Pigorini; 2. donazione Cerina-Feroni; 3. materiale ricevuto dal Museo della Garesa di Mogadiscio ecc. | Museo nazionale etnografico "Luigi Pigorini"; Museo della Garesa di Mogadiscio; Cerina-Feroni | | x |
| 16 | | | Registro di carico e di vendita dei biglietti di ingresso al Museo | 1951-1955 | 1.7.1951-10.8.55 | | Amministrazione, gestione, contabilità; Apertura museo, biglietteria, cassa | |
| | | 1 | Verbal di assunzione in carico di biglietti di ingresso del Museo | 1952-1955 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Apertura museo, biglietteria, cassa | |

REGISTRI

Legenda: N = numero/posizione del registro; P = parte/volume; I = inserto; L = sono presenti liste o elenchi

| N | P | I | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|----|---|---|---|------------------|--|--|---|---|
| 17 | | | [Registro contenente elenchi diversi di oggetti museali] | [ante1938-1971] | Contiene fra gli altri: a. Elenco di documenti dell'Archivio storico del Museo coloniale e altro (1959-1960); b. blocchetto di "buoni per l'entrata al Museo coloniale" (1940, il libretto è stato stampato prima della re intitolazione del Museo ma le entrate registrate risalgono al periodo del Museo dell'Africa italiana); c. elenco di oggetti "senza numero ma sicuramente del Museo" (1956-1971); d. Elenco del materiale non registrato nell'inventario del "Magazzino" e rinvenuto nel magazzino stesso durante la ricognizione generale eseguita dall'A. C. Corleone (1952); e. elenco di monete. | A. C. Corleone | Documenti; Cimeli; Apertura museo, biglietteria, cassa; Collezioni numismatiche | x |
| 18 | | | [Registro di riscontro inventariale sul Catalogo generale del 1938] | [1954-1956] | | | | x |
| 19 | | | [Elenco di riscontro inventariale con indicazione di materiali: 1) restituiti all'Etiopia; 2) restituiti alla Libia; 3) restituiti al donatore o al depositante; 4) indicati come "materiale servente"; 5) non rientrati dalla mostra 1940 a Napoli; 6) non restituiti dalla Esposizione di Tokyo; 7) eliminati per ragioni varie; 8) d'avorio avariato; 9) scaricati con disposizione del 25 maggio 1939; 10) scaricati con disposizione del 24 febbraio 1951] | 1951- [ante1956] | Porta la sigla "PG" (Pagnotta Gino) | Triennale delle terre italiane d'oltremare, 1940; Esposizione internazionale di Tokyo, 1939; Gino Pagnotta | Restituzioni al donatore o al depositante; Restituzioni; Etiopia; Libia | x |
| 20 | | | [Elenco di riscontro inventariale con indicazione di carico e scarico materiali] | 1956 | Molto incompleto | | | x |
| 21 | | | Beni mobili. Mostre e fiere. Registro generale d'entrata del Magazzino mostre esposizioni | [ante 1956] | | | Magazzino mostre ed esposizioni | x |
| 22 | | | Museo dell'Africa italiana. Brogliaccio | 1953-1956 | Elenco di spese ordinarie per dipendenti, cancelleria, manutenzione ecc. | | Amministrazione, gestione, contabilità; Personale | |
| 23 | | | [Elenchi di ricognizione. Beni immobili: sale, scalinate, corridoi, oggetti sparsi, vetrine sparse] (1956) | | | | | |

REGISTRI

Legenda: N = numero/posizione del registro; P = parte/volume; I = inserto; L = sono presenti liste o elenchi

| N | P | I | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|---|----|---|---|------------|------|--|--|---|
| | 1 | | Sala 5 | 22-12-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 2 | | Sala 6 | 29-12-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 3 | | Corridoio n. 10 - Accesso alle sale 12-17 | 28-11-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 4 | | Sala 11 - 1a copia | 24-11-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 5 | | Sala 12 - 1a copia | 27-11-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 6 | | Sala 13 - 1a copia | 27-11-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 7 | | Sala 14 - piano terra - 1a copia | 27-11-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 8 | | Sala 15 - piano terra - 1a copia | 27-11-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 9 | | Sala 16 - piano terra - 1a copia | 27-11-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 10 | | Sala 17 - piano terra - 1a copia | 27-11-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 11 | | Sala 18, merceologia - primo piano - 1a copia | 23-11-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 12 | | Sala 19, merceologia - primo piano - 1a copia | 22-11-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |

REGISTRI

Legenda: N = numero/posizione del registro; P = parte/volume; I = inserto; L = sono presenti liste o elenchi

| N | P | I | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|---|----|---|---|------------|---|--|--|---|
| | 13 | | Sala 20, S.A.R. Duca degli Abruzzi, S.A.I.S. - primo piano - 1a copia | 23-11-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 14 | | Sala 21, archeologia preistorica - primo piano - 1a copia | 22-11-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 15 | | Sala 22, essenze forestali e legnami - primo piano - 1a copia | 23-11-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 16 | | Sala 23, colonizzazione e prodotti del suolo - primo piano - 1a copia | 22-11-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 17 | | Sala 24, minerali e prodotti estrattivi - primo piano - 1a copia | 23-11-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 18 | | Sala 25, pesca e prodotti del mare - primo piano - 1a copia | 22-11-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 19 | | Sala 26, fibre tessili animali e vegetali - primo piano - 1a copia | 23-11-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 20 | | Sala 27, archeologia - primo piano - 1a copia | 22-11-1956 | Allegati due fogli (intestati al 2. congresso mondiale degli scrittori e artisti neri) che registrano la consegna di alcuni oggetti presenti in questa sala al dott. Olivieri del Ministero degli esteri in data 15 novembre 1960 | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta; dott. Olivieri | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 21 | | Sala n. 28 [Pionieri, esploratori] | 23-11-1956 | Nota: "eccetto due targhe in bronzo infisse nelle colonne (n. 682-683)" | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 22 | | Sala 29, Rodi - primo piano - 1a copia | 21-11-1956 | Nota: "(296/32-297/1 nel magazzino)" | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 23 | | Sala 30 dei preziosi | 22-11-1956 | In allegato, al termine, un foglio di registro che elenca "Oggetti non segnati, salvo riscontro, negli elenchi ricognizione 1956-1957. | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |

REGISTRI

Legenda: N = numero/posizione del registro; P = parte/volume; I = inserto; L = sono presenti liste o elenchi

| N | P | I | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|-----------|----|---|--|------------|------|--|--|---|
| | 24 | | Scalone 31 | 29-12-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 25 | | Sottoscalone 32 - 1a copia | 29-12-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 26 | | Sala 33 (ingresso) | 29-12-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 27 | | Sala 34 | 29-12-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 28 | | Sala n. 35 | 29-12-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 29 | | Ripostiglio armi 36 | 26-11-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | | |
| | 30 | | Vetrine sparse 38 | 26-11-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 31 | | Oggetti sparsi 39 - 1a copia | 29-12-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 32 | | Sala blindata | 29-12-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| 24 | | | [Elenchi di ricognizione. Beni immobili: sale, scalinate, corridoi, oggetti sparsi, vetrine sparse - Copia rilegata] (1956) | | | | | |
| | 1 | | Salette 1-2-3-4, ora sala 28 | 29-12-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 2 | | Sala 5, sala 6 | 29-12-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |

REGISTRI

Legenda: N = numero/posizione del registro; P = parte/volume; I = inserto; L = sono presenti liste o elenchi

| N | P | I | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|-----------|----|---|---|---------------------------|--|--|--|---|
| | 3 | | Sala 11 - 2a copia | 24-11-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 4 | | Sale 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17. Bandiere, prime campagne coloniali | 27-11-1956/2 8-11-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 5 | | Sale 18, 19,20 | 23-11-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 6 | | Sale 21, 27, 28, 29 | 22-11-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 7 | | Sala 23 | 22-11-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 8 | | Sale 24 e 25, sala 26 | 23-11-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 9 | | Sala dei preziosi e camera blindata | 21-11-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 10 | | Atrio lato zoo (sala 33), sala d'arte, s. 34, s. 35, scalone | 29-12-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | 11 | | Vetrine e oggetti sparsi, sottoscalone | 29-12-1956 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| 25 | | | Museo africano. Fondo documenti di interesse storico. Indice dei documenti per numero progressivo e con riferimento ai classificatori che li contengono ed eventualmente alla Sala ed alla vetrina in cui sono esposti | [post1956] | | | Inventari; Documenti; Cimeli | x |
| 26 | | | Museo africano. Registro del materiale in custodia ai sensi dell'art. 7 del R.D. 26 agosto 1927 n. 1917 | 1944-1956 | Contiene elenco di "Oggetti di proprietà dell'Istituto italiano per l'Africa". Segnalazione di "due cassette militari contenenti il cosiddetto "tesoro archeologico della Libia"" per le quali si rimanda ai verbali | Gualtierio Benardelli | Depositi | x |

REGISTRI

Legenda: N = numero/posizione del registro; P = parte/volume; I = inserto; L = sono presenti liste o elenchi

| N | P | I | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|----|---|---|---|-----------|--|--|--|---|
| | | | | | (vedi "Verbale d'inventario del cosiddetto tesoro archeologico della Libia") | | | |
| 27 | | | Accertamento consistenza preziosi etnografici provenienti dal Governo generale della Libia - in custodia per ora | 14-1-1957 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Preziosi; Libia | x |
| 28 | | | [Elenco di ricognizione, beni immobili: magazzino - 1a copia] | 25-1-1957 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| 29 | | | [Elenco di ricognizione, beni immobili: magazzino - 2a copia, rilegata] | 25-1-1957 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| 30 | | | [Elenco di ricognizione] Accertamento beni mobili | 25-1-1957 | | Massimo Adolfo Vitale; Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| 31 | | | Registro di protocollo 1956-1958 | 1956-1958 | | | Protocolli | |
| 32 | | | Ricognizione Pagnotta Cepollaro. Ingresso via Aldrovandi 40 | 30-3-1960 | | Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| 33 | | | Ricognizione Pagnotta Cepollaro. Ingresso via Aldrovandi 40. Copia | 30-3-1960 | | Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| 34 | | | [Elenco di ricognizione] Sala n. 1 - 1a copia | 1-4-1960 | | Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| 35 | | | [Elenco di ricognizione] Sala n. 1, copia | 2-4-1960 | | Armando Cepollaro; Gino Pagnotta | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| 36 | | | [Elenco di ricognizione] Oggetti inseriti nell'inventario del Museo esistenti nel magazzino, negli stipi 25, 26, 27, 29 | 1960? | | | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| 37 | | | Consistenza accertata, 2a copia | 1960? | In nota: i numeri scritti e sottolineati in color verde corrispondono a vetrine, scaffali, pannelli o altro materiale servente | | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| 38 | | | Museo africano. Registro [armi] | 1960? | Elenco di armi suddiviso per tipologia (pugnali, pistole, sciabole ecc.) | | Armi | x |

REGISTRI

Legenda: N = numero/posizione del registro; P = parte/volume; I = inserto; L = sono presenti liste o elenchi

| N | P | I | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|----|---|---|--|-----------------------|---|--|---|---|
| 39 | | | Elenco di "Oggetti senza numero" suddivisi per sala | [1956-] | Oggetti rinvenuti nelle sale (soprattutto documenti) cui mancano i numeri di inventario | | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| 40 | | | [Registro di riscontro inventariale sul Catalogo generale del 1938] | [1956-ante1964] | Sono segnalati gli oggetti trovati nelle vetrine e gli oggetti "inviati al Pigorini" | Museo nazionale etnografico "Luigi Pigorini" | | x |
| 41 | | | Inventario preziosi [della] Sala blindata | 1964 | Riporta i numeri di inventario del catalogo 1938. | | Preziosi | x |
| 42 | | | IIA, Museo africano, Inventario 1964 | | | | | |
| | 1 | | IIA, Museo africano, Inventario 1964, vol I, n. 1-6228 | 1964 | | | Inventari | x |
| | 2 | | IIA, Museo africano, Inventario 1964, vol II, n. 6229-11323 | 1964 | | | Inventari | x |
| 43 | | | Copia fotostatica di IIA, Museo africano, inventario 1964 | | | | | |
| | 1 | | [Copia fotostatica di] IIA, Museo africano, Inventario 1964, vol I, n. 1-6228 | 1964 | | | Inventari | x |
| | 2 | | [Copia fotostatica di] IIA, Museo africano, Inventario 1964, vol II, n. 6229-11323 | 1964 | | | Inventari | x |
| 44 | | | Registro di vendita dei biglietti del museo | 1969.07.29-1974.03.31 | Con in calce ad ogni pagina rendiconto settimanale. Siglato pagina per pagina dalla direttrice Livia Bard | Livia Bard | Amministrazione, gestione, contabilità; Apertura museo, biglietteria, cassa | |
| 45 | | | Museo africano. Ricognizione decennale oggetti del Museo, 1987-1988 | 1987-1988 | | | Inventari | x |
| 46 | | | Quadri conservati nella fototeca | [1980-1990] | | | Dipinti | x |
| | | | | | | | | |

RACCOGLITORI AD ANELLI

Legenda: N = numero/posizione del registro; P = parte/volume; I = inserto; L = sono presenti liste o elenchi

| N | P | I | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|---|---|---|---------------------------------|-----------|---|--|----------|---|
| 1 | | | Museo africano. Foto quadri A-M | 1964-1965 | Collezione fotografica in cinque raccoglitori. I quadri sono elencati per autore (al termine gli "ignoti"). Sul retro delle fotografie si | Soprintendenza speciale alla Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea | Dipinti | x |

| | | | | | | | | |
|----------|---|--|---|------------|---|--|----------------------------|---|
| | | | | | trovano informazioni sull'opera ed eventuali numeri di inventario. Timbro della Soprintendenza speciale alla Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea" | | | |
| | 1 | | Foto quadri A-B | 1964-1965 | | | | |
| | 2 | | Foto quadri C-G | 1964-1965 | | | | |
| | 3 | | Foto quadri H-M | 1964-1965 | | | | |
| 2 | | | Museo africano. Foto quadri N-Z | 1964-1965 | | Soprintendenza speciale alla Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea | Dipinti | x |
| | 4 | | Foto quadri N-T | 1964-1965 | | | | |
| | 5 | | Foto quadri V-Z + ignoti | 1964-1965 | | | | |
| 3 | | | Museo dell'Istituto italo-africano. Necropoli del Fezzan. Materiali ceramici dagli scavi del 1933-1934 | [post1972] | Lavoro a cura di Sergio Fontana. Schede e diapositive dei materiali studiati. | Sergio Fontana | Archeologia; Libia; Fezzan | x |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|----------|--|---|---|-----------------------|---|-----------|------|--|--|---|
| 1 | MUSEO COLONIALE - MINISTERO DELLE COLONIE (1891-1936) | | | | | | | | | |
| | 1 | | | | Scritto di Giovanni Marinelli circa la Seconda spedizione Ruspoli in Somalia (1895) | 1891-1895 | | Giovanni Marinelli; Eugenio Ruspoli | Documenti; Cimeli | |
| | | 1 | | | Scritti di Giovanni Marinelli e di altri allo stesso su Eugenio Ruspoli (1891-1895) | 1891-1895 | | Giovanni Marinelli; Eugenio Ruspoli | Documenti; Cimeli | |
| | 2 | | | Z-2-1 | Collezione di monete egiziane | 1916-1917 | | | Collezioni numismatiche; Egitto | x |
| | 3 | | | Z-2-2; XVI/3 -g | Monete rinvenute in Merca ed altri oggetti offerti dal signor Antonio Ferruzzano | 1917 | | Antonio Ferruzzano | Collezioni numismatiche; Somalia; Merca | x |
| | 4 | | | | Rendiconto delle spese sostenute per il viaggio in Italia di Sayed Idris es Senussi | 1921 | | Idris al-Sanusi; Delegazione sanusita | Visite; Italia | |
| | 5 | | | Z2/23 | Museo coloniale. Elenco oggetti donati dal Governo dell'Eritrea - Yemen ed Eritrea | 1924 | | Governo dell'Eritrea | Donazioni; Eritrea; Yemen | x |
| | 6 | | | Z2/11 | Doni. Pacco monete auree inviate dall'Eritrea per la riproduzione in galvanoplastica | 1925 | | Governo dell'Eritrea | Collezioni numismatiche; Monete auree; Galvanoplastica; Acquisizioni; Eritrea | x |
| | 7 | | | Z2/54 | Ministero delle colonie. Dono di un servizio da fumo e altro (sig.ra Clara Nahum) | 1927 | | Clara Nahum | Donazioni | |
| | 8 | | | 1 | Museo. Copie della Gazzetta ufficiale contenente il regolamento per la custodia, la conservazione e la contabilità del materiale artistico, archeologico, bibliografico etc. Copie del regolamento per il Museo | 1927 | | | Leggi, norme, regolamenti | |
| | 9 | | | Z-2-2 | Museo coloniale. Dono di animali | 1924-1928 | | | Donazioni; Animali | |
| | | 1 | | Z2/64 | Dono di stambecco del comm. Annaratone | 1928 | | Comm. Annaratone | Donazioni; Animali | |
| | | 2 | | Z2/8 | Dono stambecco. Ugo Ignesti | 1924-1925 | | Ugo Ignesti | Donazioni; Animali | |
| | 10 | | | | Rendiconto per il viaggio della missione yemenita in Italia | 1928 | | Delegazione yemenita | Visite; Italia | |
| | 11 | | | Z-2-2 | Museo coloniale. Dono di minerali | 1926-1929 | | | Donazioni; Fossili e minerali | |
| | | 1 | | Z2/49 | Dono di un cofano contenente fossili e materiale geologico (tenente Giuseppe Ruggiero) | 1927-1929 | | Giuseppe Ruggiero | Donazioni; Fossili e minerali | |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|---|----|---|---|--------------|--|-----------|--|--|--|---|
| | | 2 | | Z2/43 | Dono. Campioni minerali pel Museo coloniale (Governo Eritrea) | 1926-1927 | | Governo dell'Eritrea | Donazioni; Fossili e minerali; Eritrea | |
| | 12 | | | Z-2-2 | Museo coloniale. Dono di profumi | 1929 | | | Donazioni; Profumi | |
| | | 1 | | Z2/72 | Ditta Louis Philippe Aractigny. Prodotti di profumeria ed altro | 1929 | | Philippe Aractigny | Donazioni; Profumi; Varie | |
| | 13 | | | Z-2-2 | Museo coloniale. Dono di fotografie | 1927-1929 | | | Donazioni; Fotografie | |
| | | 1 | | Z2/61 | Richiesta di una fotografia del conte Antinori | 1927 | | Ignazio Antinori | Donazioni; Fotografie | |
| | | 2 | | Z2/68 | Cimeli degli esploratori Citerni e Bottego. Ing. R. Bonfiglietti | 1928 | | Carlo Citerni; Vittorio Bottego; Rodolfo Bonfiglietti | Donazioni; Cimeli | |
| | | 3 | | Z-2-2 | Dono fotografia colonnello Citerni. Comm. Ing. Rodolfo Bonfiglietti | 1928-1929 | Contiene documentazione relativa a una donazione più ampia | Carlo Citerni; Rodolfo Bonfiglietti | Donazioni; Fotografie | |
| | 14 | | | Z2/58 | Ministero delle colonie. Ufficio studi e propaganda. Dono. Piatto di bronzo e tavola 'salle' dell'Università coranica di Giarabub (ten. Giuseppe Ruggiero) | 1929 | La donazione comprende oggetti non menzionati in oggetto | Giuseppe Ruggiero | Donazioni; Bronzi; Libia; Cirenaica; Jarabub | |
| | 15 | | | Z2/42 /sott. | Ministero delle colonie. Ufficio studi e propaganda. Dono. Busti in bronzo del principe Ruspoli e dell'on. Piero Foscari | 1929 | | Piero Foscari; Eugenio Ruspoli | Donazioni; Bronzi; Busti | |
| | 16 | | | Z2/42 | Documenti e cimeli della Società italiana di geografia commerciale | 1929 | Corrispondenza Giglio-Craveri. La società chiude nel 1925 | Società italiana di geografia commerciale; Umberto Giglio; Mario Craveri | Donazioni; Documenti; Cimeli | |
| | 17 | | | Z2/42 | Ufficio studi e propaganda. S.A.R. Duca degli Abruzzi. Bardatura completa da cavallo. Dono | 1929 | | Luigi Amedeo di Savoia | Donazioni; Cimeli | |
| | 18 | | | Z 2/76 | Dono. Maria de Stabile Giacomelli. Volumetto alla memoria del figlio Gino | 1929 | | Maria de Stabile Giacomelli; Gino de Stabile Giacomelli | Donazioni; Libri | |
| | 19 | | | Z-2-2 | Museo coloniale. Dono di tessuti | 1922-1930 | | | Donazioni; Tessuti; Somalia | |
| | | 1 | | Z2/42 | Dono. Console Senni | 1930 | | Lorenzo Senni (console della Somalia) | Donazioni; Tessuti; Somalia | |
| | | 2 | | Z2/22 | Doni. Dono di una futa somala. Cotonificio Canesi | 1925 | | Cotonificio Canesi | Donazioni; Tessuti; Somalia | |
| | | 3 | | Z2/13 | Doni. Cassa tessuti e indumenti dello Yemen inviati dal Governo dell'Eritrea | 1925-1926 | | Governo dell'Eritrea | Donazioni; Tessuti; Indumenti; Yemen | |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|---|----|---|---|-----------------|---|-----------|---|---|--|---|
| | | 4 | | Z2/5 | Carico. Oggetti della Tripolitania per i quali si domanda il carico | 1923-1929 | | | Donazioni; Tessuti; Tripolitania | |
| | | 5 | | XVI-3 -G | Caricamento museo. Materiali avuti dalla Tripolitania e presi in carico | 1922-1924 | | | Donazioni; Tessuti; Tripolitania | |
| | 20 | | | Z2/80 | Dr. Tommaso Cordella. Dono di cimeli | 1930 | | Tommaso Cordella | Donazioni; Cimeli | |
| | 21 | | | Z2/79 | Ximenes Gabriella. Richiesta bozzetto in gesso del suo consorte | 1930-1931 | | Gabriella Ximenes | Donazioni; Sculture | |
| | 22 | | | Z-2-2 | Museo coloniale. Dono di quadri | 1927-1932 | | | Donazioni; Dipinti | |
| | | 1 | | Z2/18 | Doni. Collezione pitture dell'artista Teodoro Wolf Ferrari (Gaggia-Campioni) | 1927 | | Teodoro Wolf Ferrari; Gaggia-Campioni | Donazioni; Dipinti | |
| | | 2 | | Z2/2 | Doni. Bugliesi cav. Raffaele. Omaggio di 5 quadri! | 1932 | | Raffaele Bugliesi | Donazioni; Dipinti | |
| | | 3 | | Z2/91 | N. 8 quadri donati al Museo coloniale da S.E. il Capo del governo | 1932 | | Benito Mussolini | Donazioni; Dipinti | |
| | | 4 | | Z2/87 | [Tenente colonnello Carrara Francesco. Offerta di bozzetti] | 1930 | | Francesco Carrara | Donazioni; Bozzetti | |
| | 23 | | | Z2/42 | [Dono. Documenti del] Capitano Ezio Bozzo, Genova | 1931 | | Ezio Bozzo | Donazioni; Documenti; Cimeli | |
| | 24 | | | Z-1-D | Governo delle isole italiane dell'Egeo. Invio di materiale per il Museo coloniale di Roma | 1932 | | Governo delle isole italiane dell'Egeo | Acquisizioni; Varie; Isole dell'Egeo | |
| | 25 | | | Z-1-C | Museo coloniale. Rendiconto patrimoniale | 1915-1933 | Contiene un carteggio relativo ad operazioni di inventariazione svoltesi negli anni 1926-27 e al trasferimento presso il Ministero delle colonie della Mostra coloniale di Genova (1915). | Francesco Beguinot; Mostra coloniale di Genova 1914 | Amministrazione, gestione, contabilità; Inventari | |
| | | 1 | | Z-1-C; XVI-3 -G | Museo coloniale. Rendiconto patrimoniale 1919-20-21 e 22 | 1919-1922 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 26 | | | | Compenso 1,5% sulla vendita dei valori postali coloniali | 1927-1933 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Collezioni filateliche | |
| | 27 | | | | Oggetti d'avorio avariati | 1929-1933 | Gli oggetti avariati elencati non sono solo di avorio | | Scarico; Avori; Oggetti vari | |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|----------|---|---|---|-------|--|-----------------|--|---|--|---|
| | 28 | | | A | Cimeli del conte Augusto Salimbeni | 1933 | | Augusto Salimbeni | Donazioni; Cimeli | |
| | 29 | | | | Cimeli dell'esploratore 1) Giacomo Trevis; 2) Cecilia Filonardi | 1933 | | Giacomo Trevis; Cecilia Filonardi; Vincenzo Filonardi | Donazioni; Documenti; Cimeli | |
| | | 1 | | | Trevis-Filonardi. Carteggio con gli eredi di Giacomo Trevis | 1933 | | Eredi di Giacomo Trevis; Giacomo Trevis; Vincenzo Filonardi | Donazioni; Documenti; Cimeli | |
| | 30 | | | | Cimeli dell'esploratore Baudi Di Vesme ed altri | 1932-1934 | | Baudi di Vesme | Donazioni; Cimeli | |
| | 31 | | | | [Donazione Giulio Macchi di Cellere] | 1936 | | Giulio Macchi di Cellere | Donazioni; Documenti; Cimeli | |
| 2 | MUSEO COLONIALE - MINISTERO DELL'AFRICA ITALIANA (1937-1939) | | | | | | | | | |
| | 32 | | | | Elenchi materiale Somalia | [ante1935-1937] | | | Somalia | x |
| | 33 | | | 8 | Materiale in custodia | 1937 | | | Depositi | x |
| | | 1 | | | Doni. Battaglia di Dogali di Michele Cammarano, 1937 | 1937 | | Michele Cammarano | Donazioni; Dipinti | |
| | 34 | | | | Cimeli della guerra italo-etiopica. Circolari | 1935-1937 | | | Documenti; Cimeli; Etiopia; Occupazione dell'Etiopia | |
| | 35 | | | | Raccolta di monete turche, 1937, da acquistare per conto di S. M. il Re e Imperatore | 1936-1937 | | Vittorio Emanuele III | Collezioni numismatiche | x |
| | 36 | | | X-M-6 | Ministero dell'Africa italiana. Museo coloniale. Lettere e documenti donati al Museo dalla famiglia Camperio | 1924-1938 | Si fa riferimento a una ulteriore donazione (29 lettere) del figlio di Camperio nel 1939. Contiene anche documenti non riguardanti la donazione in oggetto. Fra le carte sparse il riferimento a una collaborazione (1932) fra Governo italiano e Deutsche Innerafrikanische Forschungs-Expeditions, DIAFE (11a spedizione). | Famiglia Camperio; Manfredo Camperio; Deutsche Innerafrikanische Forschungs-Expeditions (DIAFE); Governo italiano | Donazioni; Documenti; Cimeli | |
| | 37 | | | | Conto Chiesa [copie di ricevute di pagamento] | 1937-1938 | | Chiesa (?) | Amministrazione, gestione, contabilità | |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|----------|--|---|---|-------|--|-----------|--|-------------------------------|--|---|
| | 38 | | | I a-2 | Cimeli di guerra ceduti al Museo dalla signora Ilde Bruno Soldi | 1938 | | Ilde Bruno Soldi | Donazioni; Cimeli | |
| | 39 | | | | Ricevute varie | 1937-1938 | Note di consegna o ritiro di materiali vari, specialmente armi | | Amministrazione, gestione, contabilità; Armi; Carico e scarico | |
| | 40 | | | | Richiesta oggetti di cancelleria all'economato | 1933-1939 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Cancelleria | |
| | 41 | | | | Cimeli inviati da reggimenti ed enti militari | 1936-1939 | | | Donazioni; Cimeli; Reggimenti; Enti militari; Armi | |
| | 42 | | | | Ministero dell'Africa italiana. Museo coloniale. Pratiche varie da esaminare (comm. Fatuzzo) | 1937-1939 | | Francesco Fatuzzo (contabile) | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | | 1 | | | [Dipendenti] | 1937-1939 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Personale | |
| | | 2 | | | Impegni e preventivi | 1937-1939 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | | 3 | | | Distinte di fatture | 1937-1939 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | | 4 | | | Rilievi ai rendiconti | 1937-1939 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | | 5 | | | Disposizioni di massima | 1937-1939 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | | 6 | | | Duplicati fatture | 1937-1939 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | | 7 | | | Preventivi di cassa | 1937-1939 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | | 8 | | | Varie | 1937-1939 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 43 | | | | [Fatture] | 1938-1939 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | | 1 | | | Carte varie relative a fatture già pagate | 1938-1939 | | Francesco Fatuzzo (contabile) | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | | 2 | | | Fatture da pagare | 1938-1939 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| 3 | MUSEO DELL'AFRICA ITALIANA - MINISTERO DELL'AFRICA ITALIANA (1939-1940) | | | | | | | | | |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|----------|--|---|---|-------|--|-----------|--|-------------------------------|--|---|
| | 44 | | | | [Carteggio e documentazione relativa a: 1) Regio Decreto 20 febbraio 1939 riguardante le "Norme sulla gestione vendite filateliche del Ministero A.I."; 2) Regolamento per il Museo e per la Mostra campionaria] | 1938-1939 | | | Leggi, norme, regolamenti | |
| | 45 | | | | Decreto interministeriale 12 agosto 1939 [relativo alla gestione delle vendite filateliche] | 1939 | | | Leggi, norme, regolamenti; Collezioni filateliche | |
| | 46 | | | I a-2 | Cimeli e documenti vari già appartenuti all'esploratore Romolo Gessi donati al Museo. Signora Maria Costa | 1939 | | Romolo Gessi; Maria Costa | Donazioni; Documenti; Cimeli | |
| | 47 | | | | Autorizzazioni di pagamento | 1934-1940 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 48 | | | | Elenchi di riscossione dei biglietti di ingresso al Museo | 1937-1940 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Apertura museo, biglietteria, cassa | |
| | 49 | | | | Ministero dell'Africa italiana. Carte varie consegnate dal comm. Fatuzzo | 1938-1940 | Si tratta di fatture e pratiche contabili, compresi alcuni buoni di carico (1939-1940) fra cui dipinti raffiguranti pionieri italiani in Africa. | Francesco Fatuzzo (contabile) | Amministrazione, gestione, contabilità; Fatture; pratiche contabili; buoni di carico | |
| | 50 | | | | [Rendiconti] delle aperture di credito ricevute e delle somme erogate | 1938-1940 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 51 | | | I a-2 | Cimeli attribuiti al capitano Vittorio Bottego | 1939-1940 | | Vittorio Bottego | Donazioni; Cimeli | |
| | 52 | | | | Nuovo regolamento per il Museo dell'Africa italiana | 1940 | In triplice copia | | Leggi, norme, regolamenti | |
| | 53 | | | | Cimeli inviati dal Governo generale | 1936-1940 | | Governo italiano | Donazioni; Cimeli | |
| | 54 | | | E | Cannoni di Adua | 1937-1940 | | | Cimeli | |
| 4 | MUSEO DELL'AFRICA ITALIANA - MINISTERO DELL'AFRICA ITALIANA (1940-1944) | | | | | | | | | |
| | 55 | | | | [Copie di fatture (1940)] | 1940 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Fatture | |
| | | 1 | | | Copie fatture pagate | 1940 | | Ditta Pietro Sciarra | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | | 2 | | | Duplicati fatture di Gondrand pagate il 10-7-1940 | 1940 | | Gondrand | Amministrazione, gestione, contabilità | |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|---|----|---|---|--------------------|--|-----------|------|---|---|---|
| | 56 | | | | Ministero dell'Africa italiana. Umberto I. Versamenti in c.c. postale di ritenute e contributi | 1937-1941 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 57 | | | | [Volume.] Ruolo di anzianità del personale dell'Amministrazione dell'Africa italiana, Roma: Istituto poligrafico dello Stato, 1941 | 1941 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Personale | |
| | 58 | | | N/83 | Ricognizioni per recupero di vari importanti cimeli sui pionieri in Etiopia, Bottego e Sacchi, ad opera del capitano Girolamo Spagnolo, avuta dall'Ufficio studi nel dicembre 1941 | 1928-1941 | | Vittorio Bottego; Maurizio Sacchi; Girolamo Spagnolo; Ufficio studi e propaganda del Ministero dell'Africa italiana | Cimeli; Etiopia | |
| | 59 | | | | Autografi di Romolo Gessi. Schizzi e dispacci di Romolo Gessi a Gordon Pascià. Dono del figlio Felice Gessi | 1937-1942 | | Romolo Gessi; Charles George Gordon (Gordon Pascià); Felice Gessi | Donazioni; Documenti; Cimeli | |
| | | 1 | | X-M-6 | Lettere del pioniere Romolo Gessi | 1937-1941 | | Romolo Gessi; Charles George Gordon (Gordon Pascià); Felice Gessi | Donazioni; Documenti; Cimeli | |
| | | 2 | | X-M-6 | Cimeli di Romolo Gessi | 1942 | | Romolo Gessi; Charles George Gordon (Gordon Pascià); Felice Gessi | Donazioni; Cimeli | |
| | 60 | | | XIII P 1; X-M-1 | Ministero dell'Africa italiana. Assunzione in servizio di donne per il Museo dell'Africa italiana | 1939-1943 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Personale | |
| | 61 | | | | Ministero dell'Africa italiana. Museo coloniale. Emissione mandati e prelevamenti | 1939-1943 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Mandati; Prelevamenti | |
| | | 1 | | | Cap. 22. Esercizio 1942-43 | 1942-1943 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Mandati; Prelevamenti | |
| | | 2 | | | Capitolo 36r - anno 1942-43 - L. 215.000 | 1942-1943 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Mandati; Prelevamenti | |
| | | 3 | | | Capitolo 27bis - Esercizio 1941-1942 | 1941-1942 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Mandati; Prelevamenti | |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|---|----|----|---|----|---|-----------|--|---------------|---|---|
| | | 4 | | | Capitolo 22 - Museo dell'A.I. Esercizio 1941-1942 | 1941-1942 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Mandati; Prelevamenti | |
| | | 5 | | | Capitolo 20R - Esercizio 1940-41 | 1940-1941 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Mandati; Prelevamenti | |
| | | 6 | | | Capitolo 20R - Esercizio 1939-40 | 1939-1940 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Mandati; Prelevamenti | |
| | | 7 | | | Capitolo 47R - Esercizio 1940-41. New York | 1940-1941 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Mandati; Prelevamenti | |
| | | 8 | | | Cap 45R. New York. 1939-1940 | 1939-1940 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Mandati; Prelevamenti | |
| | | 9 | | | Cap 50 agg. Roma minerale. 1939-40 | 1939-1940 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Mandati; Prelevamenti | |
| | | 10 | | | Cap. 20 - Es. 1939-40 | 1939-1940 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Mandati; Prelevamenti | |
| | | 11 | | | Ordine accreditamento Governo Libia (per Napoli) | 1940 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Mandati; Prelevamenti | |
| | 62 | | | | [Documentazione relativa alla vendita di] valori postali coloniali | 1942-1943 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Collezioni filateliche; Vendite | |
| | 63 | | | | Ministero dell'Africa italiana. Varie. Cancelleria | 1937-1944 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Cancelleria; Varie | |
| | | 1 | | | Prelevamenti | 1940 | La richiesta è inoltrata all'Econato del Ministero degli affari esteri | | Amministrazione, gestione, contabilità; Prelevamenti | |
| | | 2 | | | Ministero dell'Africa italiana. Contratto affitto magazzini Via Mordini | 1937-1944 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Affitti; Magazzino Via Mordini | |
| | 64 | | | | Incenerimento francobolli | 1942-1944 | | | Collezioni filateliche | |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|----------|--|---|---|-----------------|---|-----------|---|-----------------------------------|---|---|
| | 65 | | | | Vario - Carteggio non classificato | 1943-1944 | Contiene carteggio su: Colonia dei bambini italiani della Libia; spedizione archivio del Ministero dell'Africa italiana al Nord; Amina Mabù Casati, figlia dell'esploratore Gaetano Casati. | Amina Mabù Casati; Gaetano Casati | Vari | |
| 5 | MUSEO DELL'AFRICA ITALIANA - MINISTERO DELL'AFRICA ITALIANA (1945-1947) | | | | | | | | | |
| | 66 | | | X-M-6; X-M-8 | Ministero delle colonie. Ufficio militare. Collezione materiali di medicina indigena di proprietà del prof. Tommaso Sarnelli in deposito al Museo dell'A.I. | 1940-1945 | Contiene documentazione sull'istituzione di un "Centro per lo studio della medicina indigena" presso il Museo, fondato in seno all'IsMEO). | Tommaso Sarnelli; Umberto Giglio | Medicina tradizionale; Medicina indigena | x |
| | 67 | | | | Titoli [di] spese già contabilizzate | 1942-1945 | | | | |
| | 68 | | | | [Cimeli e documenti di Eugenio Ruspoli] | 1929-1946 | | Eugenio Ruspoi | Donazioni; Documenti; Cimeli | |
| | 69 | | | | Ministero dell'Africa italiana. Museo coloniale. Carteggio varie (principalmente problemi di cancelleria), 1945 | 1942-1946 | Documenti relativi alle utenze, allevamento galline e conigli, legna, dipendenti, tessera della "Provvida", evento con proiezione 1946 ecc | | Amministrazione, gestione, contabilità; Personale; utenze; cancelleria; allevamento galline e conigli | |
| | 70 | | | 5 | Copie e minute della ricognizione effettuata dal cons. Federici nel 1945-46; carteggi interlocutori | 1945-1946 | | Alessandro Federici della Costa | | x |
| | | 1 | | | [Elenco n. 1.] "Oggetti non spuntati sull'inventario | 1945 | | | | x |
| | | 2 | | | [Elenco n. 2.] Oggetti ritenuti mancanti in un primo schema (elenco originale Federici) | 1945 | | Alessandro Federici della Costa | | x |
| | | 3 | | | [Commissione per la revisione dei materiali mobili del Museo. Elenco materiali non inventariati - copia] | [1945] | | | | x |
| | | 4 | | | Ministero dell'Africa italiana. Ricognizione materiale pratica De Matteis | 1945 | Documentazione relativa a un indebito trasferimento di scudi e sciabole avallato dal tenente colonnello Dino De Matthaeis | Dino De Matthaeis | Armi | |
| | 71 | | | 16 | Materiale in deposito nell'Ufficio già del Ministro Teruzzi, del Sottosegretario A.I. poi Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio dei Ministri | 1944-1947 | | Attilio Teruzzi | | x |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|----------|--|---|---|----|--|-------------|---|--|---|---|
| | | 1 | | | Materiali dati in prestito | 1944-1947 | | Attilio Teruzzi | | x |
| | 72 | | | | [Elenco di] ornamenti, collane, oggetti d'oro e similoro, oggetti di platino | [1940-1947] | | | Preziosi | x |
| | 73 | | | | Cassa | 1947 | Verbale di prelevamento di blocchi di biglietti | | Amministrazione, gestione, contabilità; Apertura museo, biglietteria, cassa | |
| 6 | MUSEO COLONIALE - MINISTERO DELL'AFRICA ITALIANA (1948) | | | | | | | | | |
| | 74 | | | | [Carteggio relativo a cessioni e acquisizioni] | 1937-1948 | Figurano anche elenchi di materiali ceduti al Museo etnografico Luigi Pigorini nel 1947 | Museo nazionale etnografico "Luigi Pigorini" | Cessioni; Acquisizioni | |
| | 75 | | | | Elenchi di alcuni materiali usciti dal museo già spuntati e controllati | 1944-1948 | | | Cessioni; Acquisizioni | x |
| | 76 | | | | Scambio di oggetti con il Museo naz. etnografico "L. Pigorini", 1948 | 1943-1948 | | Museo nazionale etnografico "Luigi Pigorini" | Cessioni; Acquisizioni | x |
| | 77 | | | | Buoni di uscita di materiali dal 1945 al 1948 | 1944-1948 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Scarico | |
| | 78 | | | | Valori giacenti al Poligrafico prima del 1948 | 1943-1948 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Collezioni filateliche | |
| | 79 | | | 10 | Furti di materiale inventariato | 1933-1949 | | | Furti | |
| | | 1 | | | Perdita carrettino a mano | 1945 | | | Furti | |
| | | 2 | | | Prelevamenti fatti da ufficiali tedeschi (triciclo a furgoncino) | 1945 | | | Furti | |
| | | 3 | | | Furti di due binocoli | 1947 | | | Furti | |
| | | 4 | | | Furto al Museo del 6 novembre 1949 | 1949 | | | Furti | |
| | | 5 | | | Ricognizione materiale. Deposizioni del personale | 1945 | Il riferimento è alla sottrazione di oggetti dal Museo avvenuta il 6 marzo 1945 | | Furti; Personale | |
| | | 6 | | | Furti, manomissioni, ecc. | 1933-1945 | | | Furti | |
| | 80 | | | | Rendiconto esercizio finanziario 1947-48 sul capitolo 26 Ris. con annessi 61 titoli di spesa | 1947-1948 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|----------|---|---|---|----|---|-----------|---|--|--|---|
| | 81 | | | | E.N.P.A.S. e Previdenza sociale | 1948 | | Ente nazionale di previdenza ed assistenza ai dipendenti statali | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | | 1 | | | E.N.P.A.S. | 1948 | | Ente nazionale di previdenza ed assistenza ai dipendenti statali | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | | 2 | | | Previdenza sociale | 1948 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| 7 | MUSEO COLONIALE - MINISTERO DELL'AFRICA ITALIANA (1949-1950) | | | | | | | | | |
| | 82 | | | | Materiale paleontologico | 1949 | | | Collezioni paleontologiche | x |
| | 83 | | | | Relazione sui lavori urgenti occorrenti al Museo coloniale per la bonifica delle sale contenenti i cimeli delle prime guerra in Africa | 1938-1949 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Stabile | |
| | 84 | | | | Ministero dell'Africa italiana. Centro di studi di diritto e politica coloniale fascista. Vari ordini relativi al servizio di vigilanza | 1949 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Vigilanza | |
| | 85 | | | | [Personale.] Ministero dell'Africa italiana. Museo coloniale. Pavesi Isabella | 1936-1950 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Personale | |
| | 86 | | | | Raccolta numismatica. Copia delle schede inventariali | 1940-1950 | Contiene anche carteggio relativo a una donazione di monete della contessa Emma Sapelli di Starola (1950) | Emma Sapelli di Starola | Collezioni numismatiche | x |
| | | 1 | | | Elenchi monete | 1938-1941 | | | Collezioni numismatiche | x |
| | 87 | | | | Statua Venere di Cirene (calco in dono all'On. Gov. di New York Thomas E. Dewey) | 1948-1950 | | Thomas E. Dewey | Omaggi; Sculture; Archeologia | |
| | 88 | | | | Ministero dell'Africa italiana. Museo coloniale. Elenchi materiale vario in sospeso e pratiche | 1938-1950 | Si tratta di materiali inviati per mostre ed esposizioni. Elenchi parziali. | | | x |
| | 89 | | | D | Aggiornamento collezioni "Somalia" | 1950 | | | | x |
| | 90 | | | | [Fiera del Levante di Bari. Mostra della A.F.I.S., 1950] | 1950 | | Fiera del Levante di Bari, Mostra dell'A.F.I.S. | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | x |
| | 91 | | | | [Doni.] Manoscritti dell'esploratore L. Robecchi Bricchetti | 1950 | | Luigi Robecchi Bricchetti | Donazioni; Documenti; Cimeli | |
| 8 | MUSEO COLONIALE - MINISTERO DELL'AFRICA ITALIANA (1951-1953) | | | | | | | | | |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|---|-----|---|---|--------|---|-------------|---|--|---|---|
| | 92 | | | | Beni mobili [ricognizione 1951] | 1938-1951 | | Clemente Bersanini/Bersamini; Guglielmo Guglielmi | | x |
| | 93 | | | M4 | Ministero dell'Africa italiana. Danni edificio dal 1945 | 1945-1951 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Stabile | |
| | 94 | | | | Ministero dell'Africa italiana. Alloggio custode-portiere Passerini Zoito | 1948-1951 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Stabile; Personale | |
| | 95 | | | | Pratica materiale etiopico | 1951 | Contiene documentazione sparsa sulla pratica in oggetto | | Restituzioni; Etiopia | |
| | 96 | | | M2 | Ministero dell'Africa italiana. Museo coloniale. Alloggi servizio attigui al Museo | 1952 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Stabile | |
| | 97 | | | D.2. | Doni al museo. Testamento a favore del Museo dell'A.I. del fu prof. dott. Di Lauro Raffaele | 1952 | | Raffaele Di Lauro | Donazioni | |
| | 98 | | | | Rapporti con il Ministero delle poste | 1952 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 99 | | | | [Relazioni sulle attività dell'Ufficio III° - Mostre ed esposizioni - Museo coloniale] | 1948-1953 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Relazioni | |
| | 100 | | | | Minute e copie di pagamenti | 1950-1953 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 101 | | | | Ministero dell'Africa italiana. Rapporti informativi riguardanti il personale | 1950-1953 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Personale | |
| | 102 | | | D-7; 2 | Verbale 20 febbraio 1950 per apertura casse argenteria provenienti dal Governo della Libia | 1950-1953 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Preziosi; Argenteria | |
| | 103 | | | A7 | Ordini e circolari del Ministero, anno 1952-53 | 1951-1953 | | | Leggi, norme, regolamenti | |
| | 104 | | | | Documenti relativi al passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | [1951-1953] | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Leggi, norme, regolamenti; Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | |
| | | 1 | | | Problemi nascenti dal passaggio del Museo all'Istituto per l'Africa. Pro memoria per S.E. Felsani | [1951-1953] | Appunti di autore non identificato indirizzati a due funzionari del Ministero dell'Africa italiana (Francesco | Istituto italiano per l'Africa; Francesco Saverio Caroselli; Armando Felsani | Amministrazione, gestione, contabilità; Leggi, norme, regolamenti; Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|---|---|---|---|---------|---|-------------|--|--------------------------------|--|---|
| | | | | | | | Saverio Caroselli e Armando Felsani) | | | |
| | | 2 | | | Legge potenziamento Istituto, 1a redazione | [1951-1953] | | Istituto italiano per l'Africa | Leggi, norme, regolamenti; Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | |
| | | 3 | | | Nuovo regolamento per il Museo | 1935-1952 | Contiene documentazione varia riguardo al tema in oggetto compresi uno Statuto dell'Istituto coloniale fascista (1935), copie di quotidiani (1952), stralci di pubblicazioni ad uso di documentazione ecc. | | Leggi, norme, regolamenti; Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | |
| | | | 1 | | Storia della battaglia per il Museo | 1952 | Documentazione (pubblicazioni ufficiali e stampa) sull'interrogazione parlamentare relativa alle voci riguardanti uno "spezzettamento del Museo coloniale" | | Leggi, norme, regolamenti; Pubblicistica; Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | |
| | | 4 | | C | Sorte futura del Museo. Provvedimenti legislativi per lo scioglimento del Ministero dell'A.I. | 1952-1953 | | | Leggi, norme, regolamenti; Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | |
| | | 5 | | 3. Z125 | Disposizioni relative alla soppressione del Ministero dell'Africa italiana | 1952-1953 | | | Leggi, norme, regolamenti; Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | |
| | | 6 | | | Legge di soppressione, proposte per emendamenti | 1953 | | Istituto italiano per l'Africa | Leggi, norme, regolamenti; Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | |
| | | 7 | | B/6 | Pratiche varie relative al passaggio del Museo A.I. all'Istituto per l'Africa | 1953 | | Istituto italiano per l'Africa | Leggi, norme, regolamenti; Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|----------|--|---|---|-------|---|-----------|---|--------------------------------|---|---|
| | | 8 | | Z | Quesiti dell'Ufficio legislativo in relazione al progetto di legge per la riorganizzazione dell'Istituto italiano per l'Africa | 1953 | "Riservato" | Istituto italiano per l'Africa | Leggi, norme, regolamenti; Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | |
| 9 | MUSEO COLONIALE - MINISTERO DELL'AFRICA ITALIANA (1953) | | | | | | | | | |
| | 105 | | | | [Fiera di Milano, 1951] | 1951-1953 | | Fiera di Milano 1953 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| | | 1 | | | Fiera Milano 1953 | 1953 | | Fiera di Milano 1953 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| | | 2 | | C-1/A | Ministero dell'Africa italiana. Fiera Milano - aprile 1952. Corrispondenza presidenza Fiera. | 1952-1953 | | Fiera di Milano 1953 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| | | 3 | | | [Fiera di Milano.] Elenco materiali delle casse in arrivo, arrivate e in partenza | 1952 | | Fiera di Milano 1953 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| | | 4 | | | Milano 1952 | 1952 | | Fiera di Milano 1953 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | x |
| | | 5 | | | Fiera di Milano 1951. Progetti e preventivi per opuscoli di propaganda | 1951 | | Fiera di Milano 1953 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| | | 6 | | | Fiera di Milano 1951. Materiali A.F.I.S. acquistati e inviati | 1951 | | Fiera di Milano 1953 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività; A.F.I.S. | |
| | 106 | | | | Ministero dell'Africa italiana. Cap. 27 es. 52-53. Accreditamento di L. 938.655 con l'obbligo della presentazione del rendiconto | 1952-1953 | Contiene anche una copia della "Nomina del comm. Vitale a direttore del Museo", 6 novembre 1946 | Massimo Adolfo Vitale | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 107 | | | | Ministero dell'Africa italiana. Ordine di accreditamento n. 2 e 3 sul cap. 27 eserc. fin. 1952-53 rispettivamente per L. 1.000.000 e L. 800.000 | 1952-1953 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 108 | | | | Ministero dell'Africa italiana. Accreditamento di lire 398.280 per versamento introito incasso vendita biglietti di ingresso al Museo in conto eserc- 1951-52. Capitolo 27 eserc. 1952-53 | 1952-1953 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 109 | | | | Ministero dell'Africa italiana. Accreditamento di lire 800.000 per versamento introito incasso vendita | 1952-1953 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|-----------|--|---|---|----|---|------------|---|---|---|---|
| | | | | | biglietti di ingresso al Museo in conto eserc- 1951-52. Capitolo 27 eserc. 1952-53 | | | | | |
| | 110 | | | | [Rendiconti per l'anno 1953] | 1953 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 111 | | | | Ripartizione documenti per fascicoli | [ante1953] | Documentazione molto parziale che fa riferimento a una struttura in fascicoli del Repertorio di documenti storici del museo precedente a quella attuale | | Documenti; Cimeli | x |
| | 112 | | | | Controllo materiali museo | 1953 | Controllo su alcuni oggetti contenuti in due vetrine | | | x |
| | 113 | | | | Ministero dell'Africa italiana. Museo. Cinecittà: pratica scomparsa film 'Viaggio di Hitler' dalla celletta ove sono custoditi i films della cineteca | 1953 | | Adolf Hitler | Amministrazione, gestione, contabilità; Cineteca | |
| 10 | MUSEO COLONIALE - UFFICIO PER GLI AFFARI DEL SOPPRESSO MINISTERO DELL'AFRICA ITALIANA (1953-1954) | | | | | | | | | |
| | 114 | | | | [Corrispondenza di Massimo Adolfo Vitale e Gaetano Cillico con l'Ufficio per gli affari del soppresso Ministero dell'Africa italiana] | 1953 | Domande di pensionamento. Contiene carteggio riguardante IL M.S.I., il suo programma, i suoi risultati elettorali | Massimo Adolfo Vitale; Gaetano [Nino] Cillico | Amministrazione, gestione, contabilità; Personale | |
| | 115 | | | | Pelli, preziosi (New York) e lettera Vaccari circa pezzi di argenteria da tavola | 1934-1954 | Contiene anche documenti, appunti e pratiche sparse. Un foglio elenca di "oggetti di provenienza da scavi eseguiti presso la torre m'nara di Mogadiscio". | Flavio Vaccari | Argenteria; Preziosi; Archeologia | x |
| | | 1 | | | Cav. Narducci. Pelli provenienti dall'Esposizione di Napoli | 1934 | | Virgilio Narducci; Mostra d'arte coloniale di Napoli 1934 | Amministrazione, gestione, contabilità; Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività; Pelli | |
| | | 2 | | | Pelli inviate per lavorazione a ditte varie e ritornate | 1934-1935 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|---|-----|---|---|------|--|-----------|---|---|--|---|
| | | 3 | | | [Argenteria libica inviata a Mogadiscio] | 1954 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Argenteria; Preziosi; Libia; Mogadiscio | |
| | | 4 | | | Materiale di ritorno dall'Esposizione universale di New York | 1947 | | Esposizione universale di New York 1939 | Amministrazione, gestione, contabilità; Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| | | 5 | | | Dimostrazione pelli in arrivo | 1934 | | Seconda mostra pelli e fibre coloniali 1934 | Amministrazione, gestione, contabilità; Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | x |
| | | 5 | | | Eritrea | 1934 | | | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| | | 6 | | | Nota circa pelli varie esistenti nei cassetti del salone 19 | 1954 | | | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| | 116 | | | D-12 | Restituzione materiali e documenti del Negus Ailè Selassie | 1936-1954 | Vi sono raccolte documenti riguardanti restituzioni avvenute in diversi periodi e anche documenti non pertinenti anche se affini dal punto di vista dell'area geografica cui si riferiscono | Hailé Selassie | Restituzioni; Etiopia | |
| | | 1 | | | Seconda [restituzione] di oggetti all'Etiopia. Verbali di consegna agli Esteri | 1954 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Restituzioni; Etiopia | |
| | | 2 | | | Elenchi di provenienza etiopica custoditi dal Museo | 1951 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Restituzioni; Etiopia | x |
| | | 3 | | | Restituzione di materiali etiopici in dipendenza del trattato di pace | 1951 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Restituzioni; Etiopia | |
| | | 4 | | | Storia delle corone imperiali etiopiche nel periodo alta Italia e ritorno al Museo | 1938-1947 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Restituzioni; Etiopia; Preziosi | |
| | | 5 | | | Elenchi oggetti etiopici (per il gabinetto) | 1951 | Elenchi inviati alla Direzione generale degli affari politici del Ministero dell'Africa italiana | Direzione generale degli affari politici del Ministero dell'Africa italiana | Amministrazione, gestione, contabilità; Restituzioni; Etiopia | x |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|-----------|---|---|---|------|---|-----------|---|-----------------------|---|---|
| | | 6 | | D-12 | Restituzioni all'Etiopia. Pratica per la spedizione in Etiopia degli oggetti previsti dall'art. 37 del Trattato di pace | 1952 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Restituzioni; Etiopia | |
| | 117 | | | | Museo A.I. Contributo alla storia degli inventari del medesimo [Massimo Adolfo Vitale] | 1945-1954 | | Massimo Adolfo Vitale | | x |
| | 118 | | | | [Corrispondenza.] Varie [1948-1954] | 1948-1954 | | | Varie | |
| | | 1 | | | [Corrispondenza. Varie, 1948] | 1948 | | | Varie | |
| | | 2 | | | Ministero dell'Africa italiana. Varie dal 1948 al 1951 | 1947-1951 | Sulla coperta si fa riferimento a una pratica che si trova in b. 7 fasc. 87: "Statua Venere di Cirene - Calco in dono on. gov. Dewey" | | Varie | |
| | | | 1 | N-1 | Ministero dell'Africa italiana. Caftani per la Somalia | 1951 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Tessuti | |
| | | | 2 | N-2 | Ministero dell'Africa italiana. Cooperativa di mutuo soccorso - Personale subalterno | 1948-1950 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Personale | |
| | | | 3 | N-1 | Ministero dell'Africa italiana. Pratica Caffel | 1947-1951 | Si tratta del conferimento di una onorificenza all'eritreo Kaffel Hassabalnebi | Kaffel Hassabalnebi | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | | 3 | | | Varie 1952-1954 (carteggio) | 1952-1954 | | | Varie | |
| 11 | MUSEO COLONIALE - UFFICIO PER GLI AFFARI DEL SOPPRESSO MINISTERO DELL'AFRICA ITALIANA (1954) | | | | | | | | | |
| | 119 | | | D4 | Ministero dell'Africa italiana. Buoni uscita materiali | 1949-1954 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 120 | | | | Ricevute dell'Ufficio postale | 1950-1954 | Lacuna dell'anno 1951 | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 121 | | | | Ministero dell'Africa italiana. Museo dell'Africa italiana. Osservazioni dell'Ufficio regionale di riscontro ai rendiconti dell'esercizio 1951-1952 | 1951-1954 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 122 | | | 14 | Materiale restituito al governo etiopico | 1951-1954 | | | Restituzioni; Etiopia | x |
| | | 1 | | | Oggetti restituiti all'Etiopia | 1952 | | | Restituzioni; Etiopia | x |
| | | 2 | | | Tre elenchi degli oggetti del Museo restituiti all'Etiopia | 1954 | | | Restituzioni; Etiopia | x |
| | 123 | | | | [Esercizi 1952-1954. Spese, accrediti, rendiconti] | 1952-1954 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|-----------|--|---|---|------------|--|-----------|--|---|--|---|
| 12 | MUSEO COLONIALE - UFFICIO PER GLI AFFARI DEL SOPPRESSO MINISTERO DELL'AFRICA ITALIANA (1954-1955) | | | | | | | | | |
| | 124 | | | | Francobolli da consegnare al Ministero poste e telecomunicazioni | 1953-1954 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Collezioni filateliche | |
| | 125 | | | | Questioni da sottoporre all'Ispettore del Tesoro | 1954 | Questioni inerenti al passaggio di consegne dal Ministero all'Istituto italiano per l'Africa | Istituto italiano per l'Africa | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 126 | | | n.18 | Congresso internazionale di etnografia e folklore del mare dal 3 al 12 ottobre [1954], Napoli | 1954 | | Congresso internazionale di etnografia e folklore del mare 1954 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività; Etnografia; folklore | |
| | 127 | | | 6 | Materiale non restituito dalla Esposizione di Tokyo | 1939-1955 | | Esposizione internazionale di Tokyo, 1939 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività; | |
| | 128 | | | | Scarico. Oggetti restituiti al donatore | 1942-1955 | | | Restituzioni al donatore o al depositante | x |
| | 129 | | | | Raccolta prospetti riassuntivi [variazioni] materiale immobile per [...]. Vistati dalla Ragioneria. | 1943-1955 | | | | x |
| | 130 | | | | Materiale del museo temporaneamente in prestito ad altri Enti | 1946-1955 | | | | x |
| | 131 | | | | Ministero dell'Africa italiana. Museo, sezione filatelica. Documenti di scarico di francobolli coloniali dalla riserva per le collezioni filateliche del Museo | 1950-1955 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Collezioni filateliche | |
| | | 1 | | | Scarico francobolli della riserva filatelica | 1951 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Collezioni filateliche | |
| | | 2 | | | Quarta serie in omaggio a disposizione del Sottosegretario | 1951 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Collezioni filateliche | |
| | | 3 | | | Museo. Servizio filatelico. Omaggio di una collezione di francobolli coloniali ad alta personalità argentina | 1950 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Collezioni filateliche | |
| | | 4 | | | Museo. Servizio filatelico. Francobolli inviati in visione al sottosegretario onorevole Brusasca | 1950 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Collezioni filateliche | |
| | 132 | | | D-6; 16bis | Opere d'arte di soggetto africano esistenti al Ministero [dell'Africa italiana] | 1951-1955 | | | Arte | x |
| | 133 | | | 4 | Cannoni di Adua | 1952-1955 | | | Armi | |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|-----------|--|---|---|--------------|---|-------------|---|--|--|---|
| 13 | MUSEO COLONIALE - UFFICIO PER GLI AFFARI DEL SOPPRESSO MINISTERO DELL'AFRICA ITALIANA (1955-) | | | | | | | | | |
| | 134 | | | | S.A.I.M.A. Varie arretrate e riscosse | 1952-1955 | Si tratta di spese relative al "Padiglione Somalia" presso la Fiera di Milano del 1952. | Fiera di Milano del 1952. | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 135 | | | A. varie n.8 | [Contratti e spese per forniture elettricità, acqua, gas] | 1953-1955 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 136 | | | | Esercizio 1954-55. Rendiconto dell'apertura di credito sul capitolo 584/XVIII di lire 600.000 | 1954-1955 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 137 | | | | Concessione immobile di proprietà comunale adibito a Museo coloniale | 1955 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Stabile | |
| | 138 | | | | [Sanatoria concernente le spese sostenute per la partecipazione della Somalia alla Fiera del Levante (Bari) dell'anno 1950] | 1955 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 139 | | | | [Scambio di oggetti con il Museo nazionale etnografico "Luigi Pigorini"] | 1955 | Il titolo della cartella (Lecce, Foggia) non è pertinente | Museo nazionale etnografico "Luigi Pigorini" | Donazioni, cessioni, acquisizioni, scambi, restituzioni | |
| | 140 | | | | Ministero dell'Africa italiana. Museo. Manifestazione cinematografica africana del 15 dicembre 1955 sotto gli auspici dell'Istituto italiano per l'Africa | 1955 | | Istituto italiano per l'Africa | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività; Film | |
| | 141 | | | M5 | Ministero dell'Africa italiana. Manutenzione e lavori vari nel palazzo del Museo | 1952-1956 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Stabile | |
| | 142 | | | | Oggetti già scaricati con autorizzazione | 1956 | Contiene elenco di "Materiali effettivamente mancanti" | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 143 | | | | Ricognizione materiali della Libia, tesoro archeologico | 1942-1956 | | | Preziosi; Archeologia | x |
| | 144 | | | | Ricognizioni 1954-55-56: elenchi non definitivi e pieni anche di errori | 1954-1956 | | | | x |
| | 145 | | | | Elenco armi nel magazzino della [luce?] | [1953-1956] | Elenchi parziali | | Armi | x |
| | 146 | | | | Materiali del Museo dati in prestito temporaneo ad enti o privati | 1956 | | | Prestiti | x |
| | 147 | | | | [Liste di oggetti suddivisi per numero di sala e numero di inventario] | [1945-1956] | | | | x |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|-----------|---|---|---|----|--|-----------|------|--------------------------------|--|---|
| 14 | MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALIANO PER L'AFRICA (1956) | | | | | | | | | |
| | 148 | | | | Personale. Organico del Museo | 1919-1956 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Personale | |
| | 149 | | | | [Personale.] Ministero dell'Africa italiana. Museo. Zoccoli Mariangela | 1943-1956 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Personale | |
| | 150 | | | | [Fiera del Levante di Bari, 1950] | 1950-1956 | | Fiera del Levante di Bari 1950 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| | | 1 | | | Ministero dell'Africa italiana. Fiera del Levante 1950. Materiali Museo e magazzino inviati a Bari | 1956-1957 | | Fiera del Levante di Bari 1950 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| | | 2 | | | Ministero dell'Africa italiana. Fiera del Levante 1950. Carteggio di chiusura. Spedizione oggetti a Roma. Pratiche importazione definitiva materiale propagandistico e pubblicitario | 1950 | | Fiera del Levante di Bari 1950 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| | | 3 | | | Ministero dell'Africa italiana. Fiera del Levante 1950. Elenchi del materiale inviato dal Museo e dall'Ufficio mostre ed esposizioni | [1950] | | Fiera del Levante di Bari 1950 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| | | 4 | | | Ministero dell'Africa italiana. Fiera del Levante 1950. Note materiale | [1950] | | Fiera del Levante di Bari 1950 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| | 151 | | | | [Museo africano. Carteggi 1953-56] | 1953-1956 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Personale | |
| | 152 | | | | Verbali di consegna | 1954-1956 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | |
| | 153 | | | | Rendiconto della somma lire 1.269.430. Ricevute a carico del cap. 6 quater (conto residui) del Bilancio del Ministero affari esteri per l'es. 1955/56 | 1955-1956 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | |
| | 154 | | | | Rendiconto della somma lire 445.000. Ricevute a carico del cap. 6 quater (conto residui) del Bilancio del Ministero affari esteri per l'es. 1955/56 | 1955-1956 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | |
| | 155 | | | | [Carteggi di Massimo Adolfo Vitale relativi a questioni finanziarie e al personale del Museo] | 1955-1956 | | Massimo Adolfo Vitale | Amministrazione, gestione, contabilità; Passaggio del Museo coloniale all'Istituto | |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|-----------|--|---|---|----|--|-----------|--|--|---|---|
| | | | | | | | | | italiano per l'Africa; Personale | |
| 15 | MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALIANO PER L'AFRICA (1956-1957) | | | | | | | | | |
| | 156 | | | | Copia di documenti di spesa allegati al rendiconto [...] esercizio 1955-1956 (rendiconto parziale) | 1955-1956 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 157 | | | | Copia di documenti di spesa allegati al rendiconto di lire 445.000 anticipate sul cap. 60 quater del bilancio Esteri | 1955-1956 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 158 | | | | Copia di documenti di spesa allegati al rendiconto di lire 1.269.430 anticipate a carico del cap. 60 quater del Ministero affari esteri | 1955-1956 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 159 | | | | Ministero dell'Africa italiana. Varie 1954/1955. Pratica carbone, legna e luce | 1955-1956 | La richiesta è inoltrata all'Economato del Ministero degli affari esteri | Ministero degli affari esteri | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 160 | | | | Fatture da pagare o in corso | 1955-1956 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 161 | | | | Consistenza della Raccolta filatelica mondiale passata al Museo A.I. dal Ministero dell'A.I. al 21 dicembre 1956 | 1956 | | | Acquisizioni; Collezioni filateliche | x |
| | 162 | | | | Museo dell'Africa italiana, 1957. Elenchi prodotti dell'artigianato libico e di materiale archeologico proveniente dalla Mostra d'Oltremare 1940 | 1939-1957 | Si legge nel verso del faldone che si tratta di faldoni rinvenuti nella Fototeca del Museo all'inizio del 1957 | Mostra d'Oltremare 1940 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività; Libia; Archeologia; Artigianato | x |
| | | 1 | | | Deposito materiali preziosi del Governo della Libia presso il Museo dell'Africa italiana | 1939-1942 | | Mostra d'Oltremare 1940; Governo della Libia | Depositi; Preziosi; Libia | |
| | | 2 | | | Artigianato della Libia | 1939-1944 | | Mostra d'Oltremare 1940 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività; Artigianato; Libia | x |
| | | | 1 | | Elenco prodotti artigianali spediti alla Triennale, 2. spedizione del 28-4-1940 | 1940 | | Mostra d'Oltremare 1940 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività; Artigianato; Libia | x |
| | | | 2 | | Elenco prodotti artigianali spediti alla Triennale, 3. spedizione del 5-5-1940-XVIII | 1940 | | Mostra d'Oltremare 1940 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività; Artigianato; Libia | x |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|-----------|--|---|---|----|--|-----------|--|-------------------------|--|---|
| | | | 3 | | Prodotti artigianali libici esposti alla Triennale di Napoli | 1940 | | Mostra d'Oltremare 1940 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività; Artigianato; Libia | x |
| | | | 4 | | Elenco prodotti artigianali spediti alla Triennale, 1. spedizione del 14-4-1940 | 1940 | | Mostra d'Oltremare 1940 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività; Artigianato; Libia | x |
| | | | 5 | | Bottega di vendita dei prodotti dell'artigianato libico in Roma. Elenco dei prodotti artigiani libici consegnati dall'Istituto fascista per l'artigianato della Libia all'Ente nazionale per l'artigianato e le piccole industrie in data 18 giugno 1941 | 1941 | | Mostra d'Oltremare 1940 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività; Artigianato; Libia | x |
| | | | 6 | | Elenchi del materiale di proprietà di espositori vari | 1940 | | Mostra d'Oltremare 1940 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività; Artigianato; Libia | x |
| | | | 7 | | Elenchi dei prodotti artigianali venduti durante la Triennale | 1940 | | Mostra d'Oltremare 1940 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività; Artigianato; Libia | x |
| 16 | MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALIANO PER L'AFRICA (1957-1958) | | | | | | | | | |
| | 163 | | | | [Spese d'esercizio e gestione] | 1950-1957 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | | 1 | | | Pratica acquisto quadri della pittrice Giulia Zeisel | 1950 | | Giulia Zeisel | Amministrazione, gestione, contabilità; Dipinti | |
| | | 2 | | | Preventivo riparazione e tinteggiatura della facciata e delle pareti laterali esterne | 1955 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Stabile | |
| | | 3 | | | Ministero dell'Africa italiana. Rilievo n. 350 del 31-3-1953 della Corte dei Conti concernente decreto e ordine di accreditamento di L. 800.000 a carico dell'art. 27 del 12-3-1953 | 1953 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | | 4 | | | Prima nota spese | 1955-1956 | Contiene note spese varie fra cui ricevuta di pagamento per l'acquisto di un quadro di Milo Corso Malverna | Milo Corso Malverna | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | | 5 | | | [Documenti di spesa sparsi 1950-1957] | 1950-1955 | Contiene anche sinossi del Debito di cassa per gli esercizi 1953-1955 | | Amministrazione, gestione, contabilità | |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|---|-----|---|---|----|--|-----------|--|---|--|---|
| | | 6 | | | Tartaglione Sisto | 1950-1957 | | Sisto Tartaglione | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | | 7 | | | Brogliaccio delle spese effettuate nell'esercizio 1956-1957 | 1956-1957 | Contiene diversi inserti (buoni uscita e ricevute) | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | | 8 | | | Titoli di spesa esercizio 1956/57 | 1956-1957 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | | 9 | | | [Richiesta di cancelleria] | 1955-1957 | La richiesta è inoltrata all'Economato del Ministero degli affari esteri | Ministero degli affari esteri | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 164 | | | 3 | Preziosi della Libia | 1953-1957 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Preziosi; Argenteria; Libia | x |
| | | 1 | | | Accertamento 2/1/1957. Due cassette argenteria Libia | 1957 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Preziosi; Argenteria; Libia | x |
| | | 2 | | | Verbale 23-25 novembre 1953 per l'apertura di una cassa contenente monili di provenienza libica | 1953 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Preziosi; Libia | x |
| | 165 | | | | Varia. Museo coloniale. Offerte di materiale. Ditte | 1954-1957 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 166 | | | | Verbale d'inventario del cosiddetto tesoro archeologico della Libia | 1957 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Preziosi; Archeologia; Libia | |
| | 167 | | | | Fiera del Mediterraneo. Palermo, 1957 | 1957 | | Fiera del Mediterraneo, Palermo, 1957 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| | 168 | | | B6 | Museo africano. Consegna Museo all'Istituto italiano per l'Africa, 1957. Corrispondenza 1957 | 1957 | | | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | |
| | 169 | | | | [Accertamenti inventariali per il passaggio di gestione del Museo all'Istituto italiano per l'Africa] | 1957-1958 | Contiene anche un elenco di "mobili in consegna al comitato Caroselli" | Comitato per la documentazione dell'opera dell'Italia in Africa | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | | 1 | | | Accertamenti inventariali per il passaggio di gestione del Museo allo Istituto italiano per l'Africa. Oggetti restituiti ai depositanti. Elenchi | 1956 | | | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|---|-----|---|---|----|--|-----------|------|--|--|---|
| | | 2 | | | Elenco degli oggetti immobili ai fini inventariali tuttora in deposito nelle sale di rappresentanza del palazzo della Consulta | 1957-1958 | | | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | | 3 | | | Accertamenti inventariali per il passaggio di gestione del Museo all'Istituto italiano per l'Africa. Materiale immobile per destinazione non restituito dalle esposizioni del Giappone e del Manciukuò del 1941. Elenchi | 1957-1958 | | | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | | 4 | | | Accertamenti inventariali per il passaggio di gestione del Museo allo Istituto italiano per l'Africa. Materiale immobile per destinazione restituito al Governo etiopico, d'ordine del Ministero degli affari esteri, in esecuzione dell'articolo 37 del Trattato di pace. Elenchi | 1956 | | | Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| 17 MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALIANO PER L'AFRICA (1958-1960) | | | | | | | | | | |
| | 170 | | | | Furto di pistole al Museo (comunicazioni, rapporti, verbale, pratica per lo scarico) | 1958 | | | Furti | |
| | 171 | | | | Materiale ceduto al Museo etnografico "L. Pigorini" in esecuzione del Decreto interministeriale 12 novembre 1947 n. 3901. Documento per lo scarico dal Registro generale d'entrata | 1958 | | Museo nazionale etnografico "Luigi Pigorini" | Cessioni | x |
| | 172 | | | | Materiale non recuperato dalla Mostra d'Oltremare del 1940 | 1940-1959 | | Mostra d'Oltremare 1940 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | x |
| | | 1 | | | Accertamenti inventariali del materiale immobile per destinazione effettuati in occasione delle consegne del Museo all'Istituto italiano per l'Africa. Materiale non recuperato dalla Mostra d'Oltremare a Napoli, 1940 | 1957-1958 | | Mostra d'Oltremare 1940 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività; Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | x |
| | | 2 | | | Elenco dei vari oggetti di pertinenza del Museo dell'Africa italiana non ritirati dalla Mostra triennale delle terre italiane d'Oltremare | 1947 | | Mostra d'Oltremare 1940 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | x |
| | | 3 | | | Oggetti non tornati dalla mostra Oltremare 1940 | 1946 | | Mostra d'Oltremare 1940 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | x |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|-----------|--|---|---|----------|---|-----------|---|-------------------------|--|---|
| | | 4 | | | Elenco generale dei materiali di pertinenza del Museo dell'Africa italiana inviati alla Mostra triennale d'Oltremare | 1939-1940 | | Mostra d'Oltremare 1940 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | x |
| | | 5 | | | Elenco dei vari oggetti di pertinenza del Museo dell'Africa italiana ritirati dalla Mostra triennale delle terre italiane d'Oltremare | 1944 | | Mostra d'Oltremare 1940 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | x |
| | 173 | | | | Consegne e varie relative allo stesso (promemoria, in merito, al Segretario generale) | 1956-1958 | Contiene verbale di "apertura e ricognizione della stanza n. 3, secondo piano... adibita ad ufficio del defunto dott. Cillico (25.1.1958) | Gaetano [Nino] Cillico | Amministrazione, gestione, contabilità; Passaggio del Museo coloniale all'Istituto italiano per l'Africa | |
| | 174 | | | d/11; 15 | Materiale ceduto al governo libico | 1947-1959 | | | Restituzioni; Libia | x |
| | | 1 | | | Nuove restituzioni al governo della Libia dal luglio 1956 | 1947-1948 | La datazione dei documenti interna non corrisponde con quanto indicato sul faldone | | Restituzioni; Libia | x |
| | | 2 | | | Restituzione ai musei libici di materiale archeologico, numismatico ed etnografico | 1956 | "Riservato" | | Restituzioni; Libia | x |
| | | 3 | | | Restituzione e doni di materiale al governo libico | 1955 | | | Restituzioni; Libia | x |
| | 175 | | | | Servizio filatelico. Cessione francobolli delle già colonie italiane al Ministero P.T.T. | 1956 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Collezioni filateliche | |
| 18 | MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALIANO PER L'AFRICA (1960-1970) | | | | | | | | | |
| | 176 | | | | [Museo africano. Corrispondenza 1959-1960] | 1959-1960 | | | | |
| | 177 | | | | [Museo africano. Corrispondenza 1962-1963] | 1962-1963 | | | | |
| | 178 | | | | [Museo africano. Corrispondenza 1964] | 1964 | | | | |
| | 179 | | | | [Museo africano. Corrispondenza 1965] | 1965 | | | | |
| | 180 | | | | [Museo africano. Corrispondenza 1966] | 1966 | | | | |
| | 181 | | | | [Museo africano. Corrispondenza 1967] | 1967 | | | | |
| | 182 | | | | [Museo africano. Corrispondenza 1968] | 1968 | | | | |
| | 183 | | | | [Museo africano. Corrispondenza 1969] | 1969 | | | | |
| | 184 | | | | [Museo africano. Corrispondenza 1970] | 1970 | | | | |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|--|-----|---|---|---------------|--|-----------|---|------------------------------|---|---|
| 19 MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALO AFRICANO (1971-1972) | | | | | | | | | | |
| | 185 | | | | [Copie degli elenchi di consistenza e schede relative al riscontro inventariale del 1964 per la compilazione di elenchi del materiale della sezione storico-militare trasferibile al Museo storico della fanteria] | 1971 | | Museo storico della fanteria | Cessioni; armi | x |
| | 186 | | | | Oggetti del Museo africano in carico nei registri originari di inventario che risultano scaricati per altre destinazioni | 1971 | Originale e copia | | Donazioni; Cessioni; Restituzioni; Scarico | x |
| | 187 | | | | Oggetti appartenenti al Museo africano privi di vecchio numero di inventario e pertanto non spuntati sui registri originari del 1938 ma presi in carico sui nuovi registri d'inventario con nuova numerazione segnando anche a fianco di ciascuno di essi la sigla S.N. (senza numero) | 1971 | Doppia copia | | | x |
| | 188 | | | | Tabella comparativa tra l'originaria e l'attuale consistenza | 1971 | | | | x |
| | 189 | | | | [Museo africano. Corrispondenza 1971] | 1971 | | | | |
| | 190 | | | | Verbalì ed elenchi di cimeli ceduti al Museo storico della fanteria | 1972 | | Museo storico della fanteria | Cessioni; Armi; Cimeli | x |
| | 191 | | | 5/E inventari | Museo. Inventario [carteggio] | 1965-1972 | | | | x |
| 20 MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALO AFRICANO (1972-1976) | | | | | | | | | | |
| | 192 | | | 5/C Personale | Personale | 1959-1972 | Il Commissario straordinario Raffaele Russo incarica il dott. Marcello Piperno della catalogazione del materiale preistorico (1972) | Marcello Piperno | Amministrazione, gestione, contabilità; Personale | |
| | 193 | | | | [Museo africano. Corrispondenza 1972] | 1972 | | | | |
| | 194 | | | | [Museo africano. Corrispondenza 1973] | 1973 | | | | |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| | | | | | | | | | | |
|--|-----|--|--|--|---------------------------------------|------|--|--|--|--|
| | 195 | | | | [Museo africano. Corrispondenza 1974] | 1974 | | | | |
| | 196 | | | | [Museo africano. Corrispondenza 1975] | 1975 | | | | |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|-----------|---|---|---|-----------------------------|--|-----------|---|------------------|--|---|
| | 197 | | | | [Museo africano. Corrispondenza 1976] | 1976 | Relazione di Marcello Piperno sui materiali preistorici completa di elenco. | Marcello Piperno | | |
| 21 | MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALO AFRICANO (1976-1987) | | | | | | | | | |
| | 198 | | | | Museo. Armi | 1975-1976 | | | Armi | x |
| | 199 | | | | [Museo africano. Corrispondenza 1977] | 1977 | | | | |
| | 200 | | | | [Museo africano. Corrispondenza 1978] | 1978 | | | | |
| | 201 | | | | Museo africano. Ricognizione decennale degli oggetti del Museo. Elaborazione elenchi | 1956-1979 | Documenti di riscontro fino al 1979 integrati con riscontri ed elenchi precedenti che rimontano fino al 1956. Contiene, fra gli altri, due copie di un elaborato dal titolo: "Oggetti del Museo africano in carico nei registri originari di inventario che risultano scaricati per altre destinazioni" e uno schema di classifica intitolato: "Schedario categorico per ciascuna regione geopolitica". | | | x |
| | 202 | | | 5/A | [Museo africano. Corrispondenza 1980] | 1980 | | | | |
| | 203 | | | 5/A | [Museo africano. Corrispondenza 1982] | 1982 | | | | |
| | 204 | | | 5/D Ministeri- Comune | Ministeri, Comune di Roma | 1971-1986 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 205 | | | | [Museo africano. Elenchi di materiale rubato] | 1977-1987 | | Luigi Gasbarri | Furti | x |
| | | 1 | | | Furto 3-4/9/1977 | 1977 | | | Furti | |
| | | 2 | | | Furto 12-13/12/1977 | 1977 | | | Furti | |
| | | 3 | | | Furto museo | 1986-1987 | Contiene anche documenti relativi ad altri affari | | Furti | |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|-----------|--|---|---|-------------------------|---|-----------|---|---|--|---|
| 22 | MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALO AFRICANO (1987) | | | | | | | | | |
| | 206 | | | | [Inventario 1987] | 1987 | | | | |
| | | 1 | | | Museo africano. Elenchi ricognizione decennale oggetti del Museo da elaborare | 1987 | | | | x |
| | | 2 | | | Museo africano. Elenchi ricognizione decennale oggetti del Museo già elaborati | 1987 | | | | x |
| | | 3 | | | Museo africano. Inventario 1987 | 1987 | | | Inventari | x |
| 23 | MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALO AFRICANO (1990-1995) | | | | | | | | | |
| | 207 | | | 5/B Riordina-mento | Riordinamento | 1970-1990 | | | | x |
| | 208 | | | | Appunti e corrispondenza dott. Leva (inventari, gestione ordinaria, relazioni su attività ecc.) | 1984-1990 | | Antonio Enrico Leva | Amministrazione, gestione, contabilità | x |
| | 209 | | | | Verifica e catalogazione del materiale del Museo africano | 1984-1991 | | | | x |
| | 210 | | | | [Museo africano. Danni causati da un'inondazione] | 1991-1992 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Stabile | |
| | 211 | | | 5/F Varie Informa-zioni | Informazioni varie | 1971-1992 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 212 | | | | [Mostra.] Architettura italiana d'Oltremare (1870-1940) | 1994 | | Architettura italiana d'Oltremare (1870-1940) | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| | 213 | | | | Appunti dirigente superiore 1991-1995 | 1991-1995 | Descrizioni sullo stato del Museo e sulla concessione dello stabile in via Aldrovandi | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| 24 | MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALIANO PER L'AFRICA E L'ORIENTE (1996-1999) | | | | | | | | | |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|-----------|--|---|---|----|---|-----------|---|--|--|---|
| | 214 | | | | Richiesta inserimento nell'elenco annuale dei 100 monumenti da salvare del World Monuments Fund di New York | 1995-1996 | | World Monuments Fund | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 215 | | | | Museo africano. Mostra centenario Adua | 1996 | | Mostra centenario di Adua | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| | 216 | | | | [Riscontro inventariale.] Mostra campionaria | 1987-1997 | | | Mostra campionaria | x |
| | 217 | | | | Relazione tecnica del restauratore B. Fossà dell'ICR, 1997 | 1997 | | Bianca Fossà | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 218 | | | | Mostra "Immagini e colonie", Enrico Castelli. Perugia - Aprile 1998 | 1997-1998 | Contiene anche stampe fotografiche e negativi fotografici | Immagini e colonie, Perugia, 1998 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| 25 | MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALIANO PER L'AFRICA E L'ORIENTE (1999-2001) | | | | | | | | | |
| | 219 | | | | [Museo africano. Relazioni illustrative delle] attività di riordino e riscontro inventariale della Mostra campionaria del Museo africano] | 1997-1999 | | Immagini e colonie, Perugia, 1998 | Amministrazione, gestione, contabilità; Mostra campionaria | x |
| | 220 | | | | [Documentazione sulla] tutela e conservazione delle collezioni Museo africano | 1997-1999 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 221 | | | | [Convegno.] Torino. Gli orientalisti italiani: cento anni di esotismo, settembre 1998 - gennaio 1999 | 1998-1999 | | Torino. Gli orientalisti italiani: cento anni di esotismo, settembre 1998 - gennaio 1999 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| | 222 | | | | IsIAO. Lavori di ristrutturazione della nuova sede di via Aldrovandi per la messa a norma [...]. Progetto arredamento: scaffalature | 1999 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Stabile | |
| | 223 | | | | IsIAO. Progetto di ristrutturazione ed adeguamento edifici di via Aldovrandi 12/16 - Roma | [1999] | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Stabile | |
| | 224 | | | | [Mostra.] Viaggio in Africa | 1999 | | Viaggio in Africa 1999 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| | 225 | | | | [Mostra.] L'Africa in Piemonte tra '800 e '900. Immagini e colonie | 1999 | | L'Africa in Piemonte tra '800 e '900. Immagini e colonie | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| | 226 | | | | [Mostra.] La città progettata: Forlì, Predappio, Castrocaro. Urbanistica e architettura fra le due guerre | 1999-2000 | | La città progettata: Forlì, Predappio, Castrocaro. | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|-----------|--|---|---|----|---|-----------|--|---|---|---|
| | | | | | | | | Urbanistica e architettura fra le due guerre | | |
| | 227 | | | | Rapporti italo-libici. Inventario di reperti archeologici, manoscritti, documenti e artefatti vari prelevati in Libia durante l'epoca coloniale | 1999-2001 | I rapporti citati sono relativi a una richiesta di restituzione | | Amministrazione, gestione, contabilità; Acquisizioni; Libia; Restituzioni | x |
| 26 | MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALIANO PER L'AFRICA E L'ORIENTE (2001-2002) | | | | | | | | | |
| | 228 | | | | Acquisto materiali | 1999-2001 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 229 | | | | Museo africano. Riscontro inventariale 1998. Trasferimento via Merulana | 1999-2001 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | x |
| | 230 | | | | Allestimento deposito museo. Palazzina 1. piano | 2000-2001 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 231 | | | | [Mostra.] Viaggio in Africa (a L'Aquila) | 2001 | | Viaggio in Africa, L'Aquila, 2001 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| | 232 | | | | Appunti "Razzola" sul Museo africano, 1999-2002 | 1999-2002 | | Daniela Razzola | Amministrazione, gestione, contabilità; Relazioni | |
| | 233 | | | | Progetto archivio eritreo (A. Triulzi) | 1998-2002 | Contiene documentazione sul progetto di cooperazione tra Italia ed Eritrea attorno alla costituzione di un archivio storico-culturale dell'Eritrea | Alessandro Triulzi | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 234 | | | | [Mostra.] Massaua et la Mer Rouge | 2002 | | Massaua et la Mer Rouge | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| | 235 | | | | [Mostra.] Metafisica costruita. Le città di fondazione degli anni '30 in Italia e nei territori d'Oltremare | 2002 | | Metafisica costruita. Le città di fondazione degli anni '30 in Italia e nei territori d'Oltremare | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| | 236 | | | | [Mostra.] Visioni della pittrice Fathia Geroushi | 2002 | | Visioni della pittrice Fathia Geroushi; Fathia Gerooushi | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| 27 | MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALIANO PER L'AFRICA E L'ORIENTE (2003-2004) | | | | | | | | | |
| | 237 | | | | [Relazioni varie 1970-2003] | 1970-2003 | | Ignazio Antinori; Giovanni Scichilone; Claudio Cavatrunci; Claudio Sestrieri | Amministrazione, gestione, contabilità; Relazioni | |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|---|-----|---|---|----|---|-----------|--|--|---|---|
| | | 1 | | | Gruppo di lavoro interministeriale (Scichilone). Relazione conclusiva (2003) | 2003 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Relazioni | |
| | | 2 | | | Relazione "Scichilone" 1999 | 1999 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Relazioni | |
| | | 3 | | | Relazione "Antinori" 1995 e successive modifiche | 1995 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Relazioni | |
| | | 4 | | | Relazioni: "Cavatrunci" 1971, "Sestrieri" 1970 | 1970-1971 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Relazioni | |
| | 238 | | | | [Mostra.] Viaggio in Africa (Regione Lazio) | 2001-2003 | | Viaggio in Africa, Roma, 2003 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| | 239 | | | | Acquisto scaffalature | 2003 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 240 | | | | [Mostra.] Splendori di Libia | 2003 | | Splendori di Libia 2003 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| | 241 | | | | Mostra ascari eritrei | 2003 | | Ascari eritrei 2003 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| | 242 | | | | Carteggio relativo alla restituzione della stele di Axum. Documentazione dal 1967 fino al 2004 | 1967-2004 | | | Restituzioni; Etiopia; Stele di Axum | |
| | 243 | | | | Verballi della Commissione museo africano | 1997-2004 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Relazioni | |
| | 244 | | | | Catalogazione. Incarichi e curricula | 2001-2004 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Personale | |
| | 245 | | | | Contributo catalogo mostra Monza (2004) | 2004 | Contiene un articolo dal titolo "Il fondo del Museo delle colonie all'IsIAO di Roma" di Antonella Martellucci | Antonella Martellucci | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività; Relazioni | |
| | 246 | | | | [Mostra.] Africa: la conservazione dell'Eden | 2004 | | Africa: la conservazione dell'Eden | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| | 247 | | | | [Mostra.] Mami wata. Pittura urbana nella Repubblica democratica del Congo | 2004 | | Mami wata. Pittura urbana nella Repubblica democratica del Congo | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| | 248 | | | | [Mostra.] 10 anni 10 voci | 2004 | | 10 anni 10 voci | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| | 249 | | | | [Mostra.] Italia-Africa 2004 | 2004 | | Italia-Africa 2004 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|-----------|--|---|---|----|--|-----------|---|--|--|---|
| | 250 | | | | [Mostra.] 1923-1930. Monza verso l'unità delle arti | 2004 | | 1923-1930. Monza verso l'unità delle arti | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| 28 | MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALIANO PER L'AFRICA E L'ORIENTE (2005-2006) | | | | | | | | | |
| | 251 | | | | [Donazioni e depositi] | 1989-2005 | | | Donazioni; Depositi | |
| | 252 | | | | [Mostra.] L'esotico e l'antico. L'immaginario collettivo sui resti della romanità in Africa | 2005 | | L'esotico e l'antico. L'immaginario collettivo sui resti della romanità in Africa | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| | 253 | | | | Gruppo di lavoro PCM-MiBAC-IsIAO (commissione Scichilone), 2003-2006 | 2003-2006 | | Giovanni Scichilone; Presidenza del Consiglio dei Ministri; Ministero per i beni e le attività culturali | Amministrazione, gestione, contabilità; Relazioni | |
| | 254 | | | | Restauro plastici di Leptis Magna e Sabratha | 2005-2006 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Archeologia; Libia; Leptis Magna; Sabratha | |
| | 255 | | | | Fornitura pannelli espositivi | 2006 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 256 | | | | [Tesi di laurea (università di Roma di Tor Vergata). Valerio Licari, Antichi suoni d'Africa: catalogo illustrato della Collezione di strumenti musicali dell'IsIAO.] | 2006 | In volume | | Strumenti musicali | x |
| 29 | MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALIANO PER L'AFRICA E L'ORIENTE (2006-2008) | | | | | | | | | |
| | 257 | | | | Museo africano. Cronologia della documentazione e dei carteggi dal 1997 al 2006 | [2006] | In due copie | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 258 | | | | Deposito cosiddetto "Costantini" | [2006] | Si tratta di documentazione relativa al trasferimento (2000) al settore bioarcheologico del Museo nazionale d'arte orientale di materiale facente parte della sezione "Fiera campionaria" del Museo africano. | Costantini; Museo nazionale d'arte orientale | Depositi; Mostra campionaria | |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|-----------|--|---|---|----|--|-------------|--|--|--|---|
| | 259 | | | | Proposta per attività 2006/2007: "L'arte concettuale africana come strumento di mediazione dei patrimoni culturali" e "Africa on line" | 2006 | | L'arte concettuale africana come strumento di mediazione dei patrimoni culturali; Africa on line | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| | 260 | | | | Restauri curati dall'ICR [Istituto centrale per il restauro] | 1995-2007 | | Istituto centrale per il restauro | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 261 | | | | [Museo africano. Consegna delle collezioni al Museo nazionale d'arte orientale] | 2004-2007 | | Museo nazionale d'arte orientale | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 262 | | | | Dossier Museo africano 2004 e successive versioni | 2004-2008 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Relazioni | |
| | 263 | | | | [Progetto di ricerca.] Restituiamo la storia | 2006-2008 | Documentazione relativa al progetto PRIN dal titolo riportato in oggetto | Restituiamo la storia | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| | 264 | | | | Relazione conclusiva riscontro riordino inventariale (2007-2008) | 2007-2008 | | | Amministrazione, gestione, contabilità; Relazioni | x |
| 30 | MUSEO AFRICANO - ISTITUTO ITALIANO PER L'AFRICA E L'ORIENTE (2006-12) | | | | | | | | | |
| | 265 | | | | Museo africano. Prestito oggetti mostre "Tra oriente e occidente (dic. 2006); "Teodoro Wolf Ferrari (2006)"; "Vittoriano (2008)" | 2006-2008 | | Teodoro Wolf Ferrari 2006; Vittoriano 2008 | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| | 266 | | | | Archivio Museo africano (esploratori). Autorizzazione consultazione. Relazione riordino Filesi. Riedizione catalogo 2000. | 1995-2009 | | Cesira Filesi | Amministrazione, gestione, contabilità; Relazioni; Documenti; Cimeli | x |
| | 267 | | | | Corrispondenza MiBAC [1978-2010] | 1978-2010 | | Ministero della cultura | | |
| | 268 | | | | [Museo africano. Documentazione, leggi. Raccolta di articoli, estratti, opuscoli] | [1995-2011] | | | Leggi, norme, regolamenti | |
| | 269 | | | | Museo africano. Consultazioni, riproduzioni, riprese televisive | 1996-2001 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 270 | | | | [Mostra.] Il Quirinale dall'Unità d'Italia ai nostri giorni | 2011 | | Il Quirinale dall'Unità d'Italia ai nostri giorni | Esposizioni, mostre, fiere, seminari, convegni, attività | |
| | 271 | | | | Appunto sul trasferimento delle collezioni del Museo africano al Museo Pigorini | 2010-2012 | | Museo nazionale etnografico "Luigi Pigorini" | Donazioni, cessioni, acquisizioni, scambi, restituzioni | |
| 31 | CARTE MASSIMO ADOLFO VITALE 1 (1932-1955) | | | | | | | | | |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|---|-----|---|---|-----|---|-----------|---|---|---|---|
| | 272 | | | 1 | [Tripolitania.] Comando zona sud-occidentale. Ufficio affari civili e politici. Aggiornamento della relazione sul decennale | 1932 | | Massimo Adolfo Vitale; Tripolitania, Ufficio affari civili e politici | Varie; Tripolitania | |
| | 273 | | | 1 | [Somalia. Relazioni sull'] andamento del Commissariato [del confine somalo.] | 1931-1933 | | Massimo Adolfo Vitale | Varie; Somalia | |
| | 274 | | | 1 | Poesie varie e canti di guerra! | 1936-1953 | | Massimo Adolfo Vitale | Varie; Poesia | |
| | 275 | | | | Trasferimento da Napoli a Roma del Servizio anticipazioni assegni alle famiglie dei militari prigionieri e dispersi. Acquisto legname per costruzione schedari per l'Ufficio militare e scaffalature per la Ragioneria centrale. Costruzione casse per spedizioni materiali in A.S. Vario | 1942-1943 | | Umberto Giglio | Amministrazione, gestione, contabilità; Sezione militari prigionieri e dispersi | |
| | 276 | | | | Miscellanea | 1943-1947 | | Massimo Adolfo Vitale | Amministrazione, gestione, contabilità; Personale | |
| | | 1 | | | Cotonate U.N.R.R.A. | 1947 | | Massimo Adolfo Vitale | Amministrazione, gestione, contabilità; Personale | |
| | 277 | | | | Radio-conversazioni del dr. M. A. Vitale | 1947-1948 | | Massimo Adolfo Vitale | Varie | |
| | 278 | | | | Didascalie per fotomontage attività missionaria | 1949 | | Massimo Adolfo Vitale | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 279 | | | 3 | [Somalia.] Note su genti dei territori dell'Alto Giuba | 1931-1951 | Relazioni sul tema inviate dal direttore del Museo (Vitale) a un tal "Piero" (probabilmente di tratta di Piero Franca della Direzione generale degli affari politici del Ministero dell'Africa italiana), evidentemente diretto in Somalia. | Massimo Adolfo Vitale; Piero Franca (?) | Varie; Somalia | |
| | 280 | | | A-8 | Relazione Migiurtinia a S.E. Brusasca, 20 marzo 1951 | 1933-1951 | | Massimo Adolfo Vitale; Giuseppe Brusasca | Varie | |
| | 281 | | | | Note per il Comitato preparatore della legge di potenziamento dell'Istituto italiano per l'Africa | 1951-1953 | | Massimo Adolfo Vitale | Leggi, norme, regolamenti; Personale | |
| | 282 | | | | Materiale in prestito al 17. fanteria per la festa del 24 giugno | 1953 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 283 | | | | [Articoli] | | | Massimo Adolfo Vitale | Varie; Pubblicitica | |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|-----------|--|---|---|------------|--|-------------|--|---|--|---|
| | | 1 | | 44 | Articolo per ["Convito"?] sul Museo | [1947-1953] | Articolo inviato al dott. Massimo Rendina (RAI) | Massimo Adolfo Vitale; Massimo rendina | Varie; Pubblicitica | |
| | | 2 | | | [Articolo di Teobaldo Filesi su El Alamein] | 1954 | Africa: Rivista trimestrale di studi e documentazione dell'Istituto italiano per l'Africa e l'Oriente. Anno 9, No. 11, Novembre 1954 | Massimo Adolfo Vitale | Varie; Pubblicitica | |
| | 284 | | | | Riservato Direttore | 1946-1955 | | Massimo Adolfo Vitale | Amministrazione, gestione, contabilità; Personale; Relazioni; conferenze | |
| | | 1 | | | Protocollo riservato | 1947-1955 | | Massimo Adolfo Vitale | Protocolli | |
| 32 | CARTE MASSIMO ADOLFO VITALE 2 (1956-1958) | | | | | | | | | |
| | 285 | | | 7 | [Documentazione relativa al lavoro di ricerca di Massimo Adolfo Vitale presso gli archivi del MAI per il Comitato per la documentazione dell'opera del Governo italiano in Africa] | 1954-1956 | Fra le altre cose: il presidente del Comitato per la documentazione dell'opera dell'Italia in Africa, Francesco Saverio Caroselli, scrive ad Adolfo Vitale (Museo coloniale, Segretario generale onorario di colonia) chiedendo di interrompere le richieste di fascicoli dall'Archivio del MAI. Liste di cartelle del MAI di cui si è fatta richiesta, o restituite. Descrizioni di documentazione presa in visione e analizzata. | Massimo Adolfo Vitale; Francesco Saverio Caroselli; Comitato per la documentazione dell'opera del Governo italiano in Africa | Varie; Documentazione | |
| | 286 | | | Z8; 8/S | Varie. Segnalazioni varie per raccomandazioni ecc. | 1954-1956 | | Massimo Adolfo Vitale | | |
| | 287 | | | | Società geografica contro Mostra Oltremare | 1955-1956 | | Società geografica italiana; Ente autonomo Mostra d'oltremare; Massimo Adolfo Vitale | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 288 | | | 1 | Museo africano. Appunti di lavoro | 1946-1958 | Contiene documenti di natura diversa (direzione, contenziosi, riscontri inventariali, documentazioni ecc.) | Massimo Adolfo Vitale | Amministrazione, gestione, contabilità | x |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|-----------|--|---|---|----|---|-------------|---|---|---|---|
| | | 1 | | 1 | Ministero dell'Africa italiana. Lettera del sergente Lo Celso Salvatore da Dogali al suo Sindaco | 1934 | Carteggio relativo alla donazione della lettera citata. Contiene anche note d'ufficio su documenti d'Archivio storico del Museo (1957) | Massimo Adolfo Vitale; Salvatore Lo Celso | Donazioni; Documenti | x |
| | | 2 | | 1 | [Ministero dell'Africa italiana. Museo coloniale. Convenzione Governatorato di Roma - Ministero delle colonie per ampliamento locali del Museo coloniale] | 1946 | Canoni arretrati, morosità del Museo. Allegata la copia della convenzione per la locazione del Museo (1935) | Massimo Adolfo Vitale | Amministrazione, gestione, contabilità; Stabile | |
| | | 3 | | 1 | [Lettera di Massimo Adolfo Vitale, Direttore dell'Ufficio III, a Felice Gessi chiedendo notizie e pubblicazioni attorno alla figura del padre di Felice, Romolo] | 1946 | | Massimo Adolfo Vitale; Felice Gessi; Romolo Gessi | Varie | |
| | | 4 | | 1 | Documenti relativi a L. Robecchi Bricchetti inviati al Museo dalla Direzione generale degli affari politici del Ministero A.I. con foglio 120031 del 4 marzo 1950 | 1951 | La cartella è vuota ma testimonia della relazione fra uffici. | Massimo Adolfo Vitale; Luigi Robecchi Bricchetti; Direzione generale degli affari politici del Ministero dell'Africa italiana | Acquisizioni; Documenti | |
| | | 5 | | 1 | Ministero dell'Africa italiana [. Museo africano.] Mobili | 1946-[1953] | | Massimo Adolfo Vitale | | |
| | | 6 | | 1 | Miscellanea [Note d'ufficio] | 1946-1956 | | Massimo Adolfo Vitale | Varie | |
| | | 7 | | 1 | Spezzoni pratica Mariangela Zoccoli | 1957-1958 | Carteggio relativo alla diffida dell'INPS nei confronti del Museo per la mancata corresponsione dei contributi previdenziali spettanti a Mariangela Zoccoli | Massimo Adolfo Vitale; Mariangela Zoccoli; INPS | Personale | |
| 33 | PRATICHE FILMS CINECITTÀ (carte Gino Pagnotta, 1947-1960) | | | | | | | | | |
| | 289 | | | H3 | Museo. Fitto locali a Cinecittà | 1947-1951 | Sul fascicolo, a sigla Gino Pagnotta: cartella consegnatami dall'Avv. Cilloco il 16/1/1958. | Gino Pagnotta; Gaetano [Nino] Cilloco | Depositi; Films | x |
| | 290 | | | | Istituto italiano per l'Africa, Museo. [Locandina del film "La via del Sud: la storia del nostro mal d'Africa"] | 1953-1954 | Sul fascicolo, a sigla Gino Pagnotta: cartella riavuta ... il 23/2/60. Contiene anche pubblicista del 1954 | Gino Pagnotta | Varie; Films | x |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|-----------|---|---|---|----|--|-------------|--|---|-----------------|---|
| | 291 | | | | Istituto italiano per l'Africa, Museo. Films | 1951-1958 | Contiene un "elenco dei films del Museo dell'Africa non presi in carico e revisionati nel mese di giugno a Cinecittà anno 1951" e una rubrica che indicizza alfabeticamente titoli di film con indicazione di casa di produzione e distribuzione. In testa si legge "dal gennaio 1939". | Gino Pagnotta | Depositi; Films | x |
| | 292 | | | | Istituto italiano per l'Africa, Museo. Revisione films | 1953-1960 | Contiene anche carteggio relativo al film "La via del Sud: la storia del nostro mal d'Africa" e un elenco di "Revisione delle pellicole cinematografiche della 'fototeca' depositate per la conservazione a Cinecittà, per constatarne lo stato di conservazione ai fini di un eventuale loro uso - parziale - per il montaggio di qualche film attualmente proiettabile" datato 30 marzo 1958 | Gino Pagnotta | Depositi; Films | x |
| 34 | MISCELLANEA 1 [Note d'ufficio] (1950-1970) | | | | | | | | | |
| | 293 | | | 1 | [Ritagli di giornale, indirizzario] | [1947]-1962 | Si tratta dell'indirizzario (incompleto) dell'Unione nazionale d'azione africana. | Massimo Adolfo Vitale | Varie | x |
| | 294 | | | 2 | [Carte sparse 1 (Uffici)] | 1950-1970 | Figurano elenchi vari (preziosi, francobolli, spese), pubblicistica, appunti | Massimo Adolfo Vitale, Gaetano [Nino] Cilloco | Varie | x |
| | 295 | | | 2 | [Carte sparse 2 (Uffici)] | 1950-1970 | Figurano elenchi vari (preziosi, francobolli, spese), pubblicistica, appunti | Massimo Adolfo Vitale, Gaetano [Nino] Cilloco | Varie | x |
| 35 | MISCELLANEA 2 [Note d'ufficio] (1950-1970) | | | | | | | | | |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|-----------|---|---|---|-----|--|-------------|--|---|-----------------------------------|---|
| | 296 | | | 2 | [Carte sparse 3 (Uffici)] | 1950-1970 | Figurano elenchi vari (preziosi, francobolli, spese), pubblicistica, appunti | Massimo Adolfo Vitale, Gaetano [Nino] Cilloco | Varie | x |
| | 297 | | | 2 | [Carte sparse 4 (Uffici)] | 1950-1970 | Figurano elenchi vari (preziosi, francobolli, spese), pubblicistica, appunti | Massimo Adolfo Vitale, Gaetano [Nino] Cilloco | Varie | x |
| 36 | MISCELLANEA 3 [Note d'ufficio] (1950-1970) | | | | | | | | | |
| | 298 | | | 4 | [Modelli prestampati, carte sparse, appunti sparsi] | 1950-1970 | | | Varie | |
| 37 | MISCELLANEA 4 [Note d'ufficio] (1950-1970) | | | | | | | | | |
| | 299 | | | 5 | [Modelli prestampati] | | | | Varie | |
| 38 | MISCELLANEA 5 | | | | | | | | | |
| | 300 | | | 10 | [Riproduzioni fotografiche o a stampa di documenti e cartografie riguardanti principalmente le marinerie del Mediterraneo] | | | | Varie | |
| 39 | MISCELLANEA 6 | | | | | | | | | |
| | 301 | | | 8 | [Onorificenze e varie di grande formato] | | | | Varie | |
| 40 | MISCELLANEA 7 (1919-1953) | | | | | | | | | |
| | 302 | | | | Bardature libiche ed etiopiche | [1951-1953] | Figurano elenchi con relativo numero di inventario | | Bardature; Libia; Etiopia | x |
| | 303 | | | | Militari decorati | 1933-1953 | | | Cimeli; Reggimenti; Enti militari | |
| | 303 | 1 | | D/0 | Ricompense al valor militare a bandiere, labari, gagliardetti e stendardi ad unità coloniali già dislocate nei territori dell'Africa italiana. Brevetti di pensioni | 1950 | | | Cimeli; Reggimenti; Enti militari | |
| | 303 | 2 | | O/1 | Militari coloniali decorati di medaglia d'oro al v.m.: 1) Unatù Endisciau (amhara), Muntaz del 79° Batt. Col.; 2) Farag Mohamed Ibrahim (Eritreo), Baluc-basci di Marina. Cerimonia al Museo: consegna della medaglia d'oro al v. m. alla madre del Primo segretario di governo dott. Bitossi. | 1952-1953 | | | Reggimenti; Enti militari | |

BUSTE

Legenda: B = busta; F = fascicolo; S = sottofascicolo; I = inserto; CP = classificazione precedente; L = sono presenti liste o elenchi

| B | F | S | I | CP | Oggetto | Data | Note | Persone, enti | Soggetti | L |
|---|-----|---|---|-----|--|-----------|---|---------------|--|---|
| | 303 | 3 | | | Medaglie d'oro | 1933 | Si tratta di una raccolta di biglietti e lettere di ringraziamento per la pubblicazione del libro: Museo coloniale (a cura di), Le medaglie d'oro al valore militare nelle guerre coloniali (1887-1929), Officine dell'Istituto Poligrafico dello Stato, Roma, 1933 | | | |
| | 304 | | | | Commissione per la ricognizione del materiale del Museo | 1945 | | | Amministrazione, gestione, contabilità | |
| | 305 | | | | Museo dell'Africa italiana. Registro generale d'entrata dei beni mobili (2a copia) | 1947-1953 | | | Inventari | x |
| | 306 | | | | Gazzette ufficiali | 1933 | | | Leggi, norme, regolamenti | |
| | 307 | | | | Materiale riguardante l'aeronautica | | | | Cimeli; Reggimenti; Enti militari | |
| | 307 | 1 | | | Note sulla sistemazione aviatoria della Somalia italiana | 1920-1922 | | | Cimeli; Reggimenti; Enti militari | |
| | 307 | 2 | | | Aviazione | 1929-1952 | | | Cimeli; Reggimenti; Enti militari | |
| | 307 | 3 | | A-8 | Relazioni e studi varii. Aeronautica. Aviazioni Eritrea e Somalia. 1919-1922 | 1919-1955 | | | Cimeli; Reggimenti; Enti militari | |