

# Formazione Italiana nel Mondo

Newsletter a cura dell'Ufficio  
V della Direzione Generale per  
la Diplomazia Pubblica e  
Culturale del MAECI

## La newsletter dello SFIM

Il Sistema della Formazione Italiana nel Mondo (SFIM) è una rete internazionale di istituzioni educative gestite dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale attraverso l'Ufficio V della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale. La rete SFIM abbraccia l'intero ciclo formativo e include scuole, sezioni, corsi di lingua e cultura italiana e lettori.

- **formato** consultabile on-line e scaricabile
- **sezioni** dedicate agli eventi di maggiore rilevanza e interesse, alle novità che riguardano le diverse componenti, ai progetti educativi e alle iniziative culturali della rete SFIM
- **contenuti** finalizzati alla promozione e alla valorizzazione delle attività del Sistema

## In questo numero



# INDICE

## IN PRIMO PIANO

- [Roma: studenti SFIM premiati a "Più Libri Più Liberi" per il concorso "Quando i ragazzi ci insegnano"](#)

## DA SAPERE

- [Anniversario del Trattato Antartico e patrocinio MAECI al volume dedicato della rivista \*Il Polo\*](#)
- [Il concorso "Uno, Nessuno e Centomila" alla Conferenza internazionale "Theatre and Experiment. Reimagining the Performing Arts"](#)

## NOTIZIE PER LA RETE

- [Barcellona: Corso di formazione per docenti](#)

## PROGETTI PER LE SCUOLE

- [Ottava edizione del Premio Cosmos per la divulgazione scientifica](#)
- [Premio Campiello Giovani: al via la XXXI edizione](#)
- [Roma: Premio Strega Ragazze e Ragazzi](#)
- [Nuovo Comitato Tecnico-Scientifico della Rete OTIS "Oltreconfini Il Teatro incontra la Scuola"](#)
- [Campionati di Filosofia: al via la XXIV edizione](#)

## RICEVIAMO E PUBBLICHIAMO

- [Storia dell'emigrazione italiana: l'esempio del Co.As.It.-ILC di Brisbane](#)

## Roma: studenti SFIM premiati a “Più Libri Più Liberi” per il concorso “Quando i ragazzi ci insegnano”

Il giorno **4 dicembre 2025** a Roma, nell’ambito di **Più Libri Più Liberi (Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria)**, si è svolta la **cerimonia di premiazione del concorso “Quando i ragazzi ci insegnano”**. Il concorso, rivolto alle scuole italiane secondarie di II grado presenti sul territorio nazionale e all’estero, è **promosso dal Centro per il libro e la lettura (CEPELL)** del Ministero della Cultura e dal Ministero dell’Istruzione e del Merito, ed è esteso all’estero grazie alla collaborazione del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. “Quando i ragazzi ci insegnano” vuole essere un’occasione per **stimolare i giovani alla lettura e per promuovere la conoscenza della letteratura fra gli adolescenti**, rendendoli protagonisti grazie alla realizzazione di un video nel quale sono chiamati a raccontare l’opera di uno scrittore italiano a loro scelta. Il concorso intende inoltre favorire la diffusione della lingua e letteratura italiana nel mondo, e promuovere la conoscenza interculturale dei partecipanti, mettendo in contatto gruppi di studenti in Italia e all’estero.

Relativamente alla sezione estero, nel 2025 il concorso ha visto la partecipazione di cinque scuole: **Scuola italiana paritaria S.I.M., Montevideo, Uruguay; Scuola italiana paritaria Castelfranco, Cordoba, Argentina; Reinhard-und-Max-Mannesmann-Gymnasium, Duisburg, Germania; Scuola italiana paritaria “Roma” di Algeri, Algeria; Liceo statale italiano I.M.I., Istanbul, Turchia.**

**Prima classificata è stata la Scuola italiana paritaria di Montevideo**, grazie al video su L’Infinito di Giacomo Leopardi realizzato dalla classe IV del Liceo Linguistico. Il **secondo premio è stato assegnato al Liceo statale I.M.I. di Istanbul** per il video relativo a Il Principe di Niccolò Machiavelli, creato dalla classe III D. **Terza classificata è stata invece la Scuola paritaria Castelfranco di Cordoba**, grazie al video La pioggia e le foglie / Biografia e consapevolezza relativo all’opera Marcovaldo ovvero le stagioni in città di Italo Calvino, realizzato dalle studentesse Lara Pontalti Taleb e Sofia Picco della I B del Liceo di Scienze Umane.

Una “menzione speciale” è stata inoltre rivolta alla stessa scuola argentina per il video Racconti di Famiglia su Italo Calvino, realizzato da Agustina Flaherty ed Emilia Lynch Giacometti della classe I A dello stesso liceo. Alla premiazione erano presenti due degli studenti della classe III D del liceo di Istanbul, accompagnati dalle loro insegnanti (foto di copertina). Gli studenti delle altre due scuole premiate hanno invece partecipato alla premiazione inviando dei video di saluto.



## DA SAPERE

### Anniversario del Trattato Antartico e patrocinio MAECI al volume dedicato della rivista *Il Polo*

In occasione dell'anniversario del Trattato Antartico del 1° dicembre 1959, firmato dall'Italia nel 1981, l'Istituto Geografico Polare Silvio Zavatti ha pubblicato un volume della sua rivista, "Il Polo", dedicandolo interamente alla collaborazione con il MAECI nella prima edizione del progetto scientifico-letterario **Antartide Italiana**, indetto dal MAECI – DGDP Ufficio V, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze e Tecnologie dell'Università Parthenope di Napoli, con l'Istituto Geografico Polare Silvio Zavatti e il Museo Polare di Fermo, e con l'Ufficio VII DGMO (Asia sud-orientale, Oceania, Antartide).

Il volume è stato presentato all'**Istituto Italiano di Cultura del Guatemala**, che ha avviato una collaborazione con l'Istituto Polare Guatemalteco per la diffusione della ricerca scientifica italiana nel paese attraverso la costruzione di progetti congiunti Italia - Guatemala, per celebrare i 40 anni dalla nascita del Programma Nazionale di Ricerche in Antartide (PNRA).

La prima edizione di Antartide Italiana si è rivolta agli studenti delle scuole primarie e delle scuole secondarie di I e II grado italiane statali, paritarie e non paritarie all'estero e agli studenti delle sezioni italiane nelle scuole straniere e internazionali, e ha promosso la lingua e la cultura italiana attraverso la diffusione e la valorizzazione della ricerca italiana in Antartide.



## Il concorso “Uno, Nessuno e Centomila” alla Conferenza internazionale “Theatre and Experiment. Reimagining the Performing Arts”

Il concorso “Uno, Nessuno e Centomila”, nato ad Agrigento e dedicato all’eredità di Luigi Pirandello, a cui ogni anno partecipano numerose scuole italiane, compresi diversi istituti italiani all’estero, è stato protagonista di un importante appuntamento internazionale il 12 e 13 dicembre 2025. “Uno, Nessuno e Centomila” è stato infatti presentato alla **XXVI Conferenza Internazionale “Theatre and Experiment”, ospitata dall’Università delle Arti di Târgu Mureș, in Romania.**

Nel corso della conferenza, il professor Laszlo Alexandru ha approfondito l’esperienza del concorso, illustrando come nel tempo si sia affermato come **percorso educativo innovativo, capace di coinvolgere studenti di diversi Paesi nella rilettura creativa delle opere pirandelliane attraverso il teatro e il linguaggio cinematografico.** L’iniziativa ha dato vita a numerose produzioni artistiche e si è configurata come un osservatorio significativo sul dialogo tra giovani, scuola e grandi classici.

**Si è inoltre ricordato che la IX edizione del concorso rimane aperta alla partecipazione delle scuole, con scadenza fissata al 31 gennaio 2026.**



## NOTIZIE PER LA RETE

### Barcellona: Corso di formazione per docenti

Nei giorni **9, 10 e 11 dicembre 2025**, presso l'**Istituto Italiano Statale Comprensivo di Barcellona**, si è svolto l'ultimo corso di formazione in presenza previsto dal piano triennale di formazione del personale docente MAECI/INDIRE.

Il corso, aperto dai saluti della referente per la formazione, **DS Annalisa Frigenti** (intervenuta da remoto) e della **DS della scuola Patrizia Carfagna**, ha coinvolto circa 40 docenti, appartenenti ai tre ordini scolastici presenti nell'Istituto: scuola primaria, scuola secondaria di I grado e scuola secondaria di II grado e ha riguardato tematiche quali **l'Intelligenza Artificiale applicata alla didattica e lo Storytelling digitale**.

Nello specifico sono stati erogati due moduli basati su metodologie attive e sull'uso mirato degli strumenti digitali e dell'intelligenza artificiale, alternando lezioni frontali brevi e mirate, dimostrazioni operative, momenti di sperimentazione guidata, analisi di casi d'uso e riflessioni metacognitive sulle scelte progettuali. La partecipazione è stata attiva e caratterizzata da un clima collaborativo e costruttivo.





## PROGETTI PER LE SCUOLE

### Ottava edizione del Premio Cosmos per la divulgazione scientifica

Nell'intento di coinvolgere la rete delle scuole italiane all'estero nella realizzazione di eventi promozionali della **cultura scientifica italiana** e di contribuire al collegamento fra diplomazia culturale e scientifica, si segnala l'**ottava edizione del premio "Cosmos" per la migliore opera di divulgazione scientifica nei settori della Fisica, dell'Astronomia e della Matematica**. L'iniziativa nasce con l'obiettivo di valorizzare la cultura scientifica e prevede anche il coinvolgimento degli studenti e delle studentesse attraverso il **"Premio Cosmos degli Studenti"**. Il Premio è indetto dalla **Società Astronomica Italiana**, dal **Ministero dell'Istruzione e del Merito** - Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione – Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici, la Valutazione e l'internazionalizzazione del Sistema Nazionale di Istruzione, nell'ambito del Protocollo d'Intesa MIM/SAlT, e dal **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**, in sinergia con la **Città Metropolitana di Reggio Calabria-Planetario Pythagoras**.

Il Premio viene assegnato all'opera ritenuta meritevole dagli Istituti partecipanti attraverso il sistema delle "Giurie Scolastiche" attivate presso gli Istituti scolastici di secondo grado. La domanda di partecipazione potrà essere inviata, tramite l'apposito modulo elettronico disponibile sul sito [premiocosmos.org](http://premiocosmos.org), **entro il 30 gennaio 2026**. Il numero massimo di Istituti che potranno partecipare al Premio è di quaranta. **La selezione sarà effettuata secondo l'ordine cronologico di arrivo delle domande** e gli esiti delle candidature saranno resi noti entro il 6 febbraio 2026.

Ogni Giuria Scolastica redigerà una recensione dei libri della cinquina finalista. Le recensioni dovranno essere inviate in formato pdf all'indirizzo e-mail [festivalcosmos@gmail.com](mailto:festivalcosmos@gmail.com) entro il 30 giugno 2026. Le migliori recensioni saranno pubblicate sul sito internet Repubblica.it e sul "Giornale di Astronomia" della Società Astronomica Italiana. All'autrice o all'autore del testo dichiarato vincitore dall'Assemblea dei rappresentanti delle Giurie Scolastiche sarà consegnata una scultura con la dicitura "Premio Cosmos degli Studenti - anno 2026". **La premiazione avrà luogo a Reggio Calabria domenica 11 ottobre 2026.**

Per ulteriori informazioni o chiarimenti, con riferimento alla partecipazione delle scuole italiane all'estero, è possibile rivolgersi alla prof.ssa Serena Bonito ([serena.bonito@esteri.it](mailto:serena.bonito@esteri.it)), capo Sezione II, e al funzionario dell'area della promozione culturale Simone Bolla ([simone.bolla@esteri.it](mailto:simone.bolla@esteri.it)).

## Premio Campiello Giovani: al via la XXXI edizione

È stata avviata la XXXI edizione del **Premio Campiello Giovani**, un concorso letterario per la scrittura di un **racconto a tema libero in lingua italiana**, rivolto ai giovani di età compresa fra i 15 e i 21 anni (che alla data del 15 gennaio 2026 abbiano compiuto almeno 15 anni e non abbiano ancora compiuto 22 anni), residenti in Italia o all'estero.

La scadenza per l'invio dei racconti, da effettuare esclusivamente tramite il sito ufficiale [www.premiocampiello.it](http://www.premiocampiello.it), sezione Campiello Giovani, è fissata al **15 gennaio 2026 ore 18.00**. Le modalità di iscrizione e partecipazione sono riportate nel relativo **regolamento**.

Tutti gli elaborati verranno sottoposti al **Comitato di Selezione**, composto da vincitori/finalisti delle passate edizioni, giornalisti e lettori di case editrici, il quale, entro il 16 marzo 2026, selezionerà i **15 racconti semifinalisti**. I lavori scelti dal Comitato di Selezione verranno valutati dalla **Giuria dei Letterati Campiello Giovani**, composta da alcuni specialisti di letteratura moderna e contemporanea, la quale designerà i **cinque finalisti**, che saranno resi noti durante la manifestazione pubblica denominata **Selezione della Cinquina**, che si svolgerà nel mese di aprile 2026. Le cinque opere finaliste saranno raccolte in un **volume** non destinato alla vendita, a cura della Fondazione Il Campiello.

Il vincitore assoluto, scelto dalla Giuria dei Letterati Premio Campiello, riceverà una **vacanza-studio di due settimane in un Paese europeo**, individuato in accordo con la Fondazione.





## Roma: Premio Strega Ragazze e Ragazzi

Lo scorso 5 dicembre, a Più Libri Più Liberi, presso La Nuvola di Roma, si è svolta la **cerimonia di premiazione della decima edizione del Premio Strega Ragazze e Ragazzi**, organizzato dalla Fondazione Maria e Goffredo Bellonci e da Strega Alberti Benevento, in collaborazione con, tra gli altri, il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

Il concorso è volto a **premiare i migliori libri di narrativa pubblicati in Italia** (anche in traduzione) e rivolti a ragazze e ragazzi appartenenti alle classi d'età 6-7 anni (Categoria 6+), 8-10 anni (Categoria 8+) e 11-13 anni (Categoria 11+). **Alla giuria hanno aderito anche una decina di scuole italiane all'estero presenti in Germania, Francia, Regno Unito, Svizzera, Norvegia e Belgio, permettendo così alle proprie alunne e alunni di contribuire, con il loro voto, a decretare i vincitori della competizione.**

Vincitore della Categoria 6+ si è rivelato ***I sogni di Yume* di Sara Marconi** (Lapis Edizioni), **illustrato da Anna Curti**. La Categoria 8+ ha visto invece vincere ***Un desiderio al giorno* di Luca Tortolini** (Mondadori), **illustrato da Giulia Vetri**. Infine, vincitore della Categoria 11+ è stato ***Proteggimi*** (Fandango Libri) della statunitense **Jacqueline Woodson**, tradotto da Chiara Baffa (foto dei vincitori – credits fotografici MUSA).



## Nuovo Comitato Tecnico-Scientifico della Rete OTIS Oltreconfini Il Teatro incontra la Scuola

La Rete OTIS (Teatro Oltre Confini), di cui fanno parte numerose scuole dello SFIM, ha avviato una nuova fase del proprio percorso con la costituzione del **Comitato Tecnico-Scientifico**, previsto dal nuovo Accordo di Programma. Il Comitato ha riunito figure di comprovata esperienza che negli anni hanno seguito con attenzione il progetto, contribuendo in modo significativo alla sua crescita. Accanto ai componenti confermati, fra cui la referente nazionale Maria Rosaria Lo Monaco e il presidente dell'associazione SCIE il dott. Cosimo Guarino, faranno parte del Comitato anche i rappresentanti del **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**, del **Ministero della Cultura** e del **Ministero dell'Istruzione e del Merito**, a conferma della continuità e del ruolo di riferimento svolto dai tre Ministeri nel tempo. Il nuovo organismo offrirà così un quadro più strutturato e formalizzato alla collaborazione istituzionale che ha sostenuto la Rete sin dalla sua nascita. La costituzione ufficiale del Comitato si è svolta nelle giornate del 1° e 2 dicembre, alla presenza dei dirigenti scolastici e dei docenti referenti OTIS. Nel corso dell'incontro del 2 dicembre è stato inoltre siglato il nuovo accordo di rete ed è stata formalizzata la nomina dei membri del Comitato.

[Leggi tutto](#)

## Campionati di Filosofia: al via la XXXIV edizione

Per l'anno scolastico 2025/26, è stata avviata la XXXIV edizione dei Campionati di Filosofia, che si propongono di sviluppare le **competenze argomentative** e il **pensiero critico**, in linea con gli obiettivi di promozione linguistica e culturale che persegue l'Ufficio SFIM. I Campionati di Filosofia sono promossi dalla Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici, la formazione del personale scolastico e la valutazione del sistema nazionale di istruzione del MIM e dalla Società Filosofica Italiana (SFI), in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, gli Uffici scolastici regionali, l'Associazione di promozione sociale Philolympha. Possono partecipare studentesse e studenti delle **scuole secondarie di secondo grado**, incluse le scuole facenti parte dello SFIM. Le modalità di iscrizione e partecipazione sono disponibili al [bando](#) dedicato. Le iscrizioni potranno essere effettuate entro e non oltre il **17 gennaio 2026**, tramite l'apposito [portale](#), compilando in ogni suo campo il modulo di partecipazione.

I Campionati saranno articolati in **tre fasi**: gara interna d'istituto (che si svolgerà entro il 9 febbraio 2026); gara regionale (che si terrà il 5 marzo 2026 in modalità online); finale nazionale (che si svolgerà il 17 aprile 2026 in modalità online). La **premiazione si terrà il 18 aprile 2026**, in presenza a Roma e in modalità online.

Referente per la competizione, con riferimento alla partecipazione delle scuole e delle sezioni italiane all'estero, è la Prof.ssa Maria Concetta Di Giaimo ([maria.digiaimo@esteri.it](mailto:maria.digiaimo@esteri.it)), alla quale è possibile rivolgersi per eventuali ulteriori informazioni.

## RICEVIAMO E PUBBLICHIAMO

### Storia dell'emigrazione italiana: l'esempio del Co.As.It.-ILC di Brisbane

In riferimento alla Circolare MIM sull'insegnamento della Storia dell'emigrazione italiana, si segnala una buona pratica già in atto da parte dell'Ente gestore **Co.As.It.-ILC di Brisbane**, che rappresenta un esempio virtuoso di integrazione del tema della Storia dell'emigrazione italiana nei percorsi formativi.

L'Ente gestore integra in modo strutturale l'argomento dell'emigrazione italiana nei corsi di lingua e cultura, in coerenza con l'"**Australian Curriculum: Languages**", che già affronta il fenomeno migratorio. Grazie al sostegno del MAECI e ai contributi per i corsi curricolari, il Co.As.It.-ILC di Brisbane supporta gli insegnanti e promuove attività di apprendimento esperienziale. Tra queste, si segnalano **visite didattiche presso il centro diurno per anziani "Casa Serena"**, durante le quali studenti di diversi college australiani hanno intervistato emigrati italiani del secondo dopoguerra, con attività svolte tra il 2022 e il 2025 e ulteriori visite già programmate. Presso la sede di Lutwyche, sono state invece raccolte dagli studenti testimonianze di migranti italiani più recenti, tramite interviste ai dipendenti del Co.As.It.-ILC. La riflessione sul tema viene incoraggiata anche dai **programmi di scambio Fri.Sa.Li.**, che coinvolgono studenti italiani in attività di raccolta di memorie migratorie.

Queste iniziative favoriscono la valorizzazione della **memoria storica** e il **dialogo intergenerazionale**, e hanno portato allo sviluppo di collaborazioni con reti come il **Progetto Italea – Turismo delle radici**.



Newsletter mensile realizzata dai Funzionari della Promozione Culturale dell'Ufficio V - Sezione II della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale.



**Approvazione**  
Filippo Romano, Capo Ufficio V-DGDP



Per informazioni e segnalazioni:  
[dgdp-05.comunicazione@esteri.it](mailto:dgdp-05.comunicazione@esteri.it)



**Coordinamento**  
Serena Bonito, Capo Sezione II



**Responsabili redazione**  
Ilaria Licitra, Marco Pietrangeli



**Redazione**  
Simone Bolla, Paolo Pagotto

Hanno collaborato a questo numero: Annalisa Frigenti, Maria Concetta Di Giaimo

Segui il MAECI su:

