



COMITATO NAZIONALE “NEAPOLIS 2500”

(Istituito con decreto-legge 9 agosto 2024, n. 113, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2024 n. 143)

VERBALE DI DELIBERAZIONE n. 19 del 12/11/2025

L'anno duemilaventicinque il giorno dodici del mese di novembre, alle ore 12.30 con il prosieguo, presso la Prefettura di Napoli, si è riunito il Comitato Nazionale “*Neapolis 2500*”, istituito con decreto legge 9 agosto 2024 n. 113, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2024 n. 143, per deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. approvazione del verbale della seduta precedente;
2. esame delle proposte progettuali pervenute;
3. riesame delle proposte progettuali pervenute ma non accolte;
4. varie ed eventuali.

Risultano i seguenti componenti presenti ed assenti:

Componente	Presente	Assente	Note
Michele di Bari - Presidente	X		
Pupi Avati		X	
Pasquale Ferrara*	X		*in collegamento da remoto
Gennaro Sangiuliano		X	
Maria Luisa Faraone Mennella	X		
Lucio D'Alessandro	X		
Salvatore Longobardi	X		

Componenti assegnati: 7 compreso il Presidente. Presenti: n. 5 Assenti: n. 2 (Avati, Sangiuliano).

Presiede la riunione il Presidente del Comitato Prefetto Michele di Bari, svolge le funzioni di Segretario tesoriere l'Ambasciatore Pasquale Ferrara.

Sono altresì presenti il dott. Filippo La Rosa del MAECI ed il dott. Marco Fusco della Società HAVAS in videoconferenza.

Verificata la sussistenza del numero legale richiesto per la validità della riunione, il Presidente sottopone al Comitato il verbale della seduta del 29/10/2025, che viene approvato all'unanimità dei presenti.

Il Presidente, in prosieguo, da lettura di una nota di compiacimento del MAECI, per la collaborazione offerta dal Comitato in occasione dei Dialoghi mediterranei, tenutisi per la prima volta nella città di Napoli.

Successivamente, il Presidente rappresenta al Comitato che, in merito alla problematica relativa all'utilizzo dei fondi stanziati dal MIC, già esaminata nel corso della seduta precedente, dovrebbe a breve arrivare un riscontro da parte degli uffici del predetto Dicastero.

Il Presidente ricorda, inoltre, che il Ministro Tajani ha confermato l'ultrattività del Comitato anche nel 2026, con conseguente possibilità di pianificare l'attuazione delle iniziative celebrative anche nel corso del prossimo anno.

Il Presidente riferisce, infine, che il MAECI ha comunicato, che, in occasione della tappa a Dakar del progetto "Il Sole nero", è stato in missione il funzionario dott. Orante Paris, con oneri a carico del fondo per spese di funzionamento stanziato dal MIC.

Il Comitato, all'unanimità dei presenti

DELIBERA

- di ratificare la missione a Dakar del funzionario dott. Orante Paris, i cui oneri graveranno a carico del fondo per spese di funzionamento stanziato dal MIC.

Esaurite le comunicazioni di rito, il Presidente riferisce di aver riavviato i contatti con il Conservatorio San Pietro a Majella, i cui rappresentanti hanno ribadito la volontà di realizzare il progetto proposto, comprendente anche tre tappe all'estero, che dovranno essere individuate dal MAECI, con un costo complessivo di € 220.000,00 oltre IVA.

Il Comitato, all'unanimità dei presenti

DELIBERA

- di approvare, in via definitiva, il progetto proposto dal Conservatorio San Pietro a Majella, avente un costo di € 220.000,00 oltre IVA, facendo presente che tutte le proposte/progetti approvate dal Comitato non sono altro che mere iniziative da sottoporre al MAECI per le definitive determinazioni, oltre che per le procedure di affidamento.

Successivamente, il Presidente sottopone al Comitato il progetto “CANTANAPOLI - NAPOLI MEDITERRANEA REGINA!”, che prevede un costo di € 35.000,00, escluse le spese di service e trasporti.

Il Comitato, all'unanimità dei presenti

DELIBERA

- di approvare il progetto “CANTANAPOLI - NAPOLI MEDITERRANEA REGINA!”, con un costo di € 35.000,00, escluso le spese di service e trasporti, da realizzarsi nel 2026, facendo presente che tutte le proposte/progetti approvate dal Comitato non sono altro che mere iniziative da sottoporre al MAECI per le definitive determinazioni, oltre che per le procedure di affidamento.

Il Presidente, sottopone al Comitato il progetto “Fisch Campania”, proposta progettuale per l'accessibilità totale ai luoghi simbolo della cultura, della scienza, ecc. a tutte le persone con disabilità.

Il Comitato, all'unanimità dei presenti

DELIBERA

- di approvare il progetto “Fish Campania”, con un costo complessivo di € 56.975,00, a valere sui fondi stanziati dal MIC, facendo presente che tutte le proposte/progetti approvate dal Comitato non sono altro che mere iniziative da sottoporre al MAECI per le definitive determinazioni, oltre che per le procedure di affidamento.

Il Presidente, sottopone al Comitato il progetto “Maestro Keith Goodman”, avente ad oggetto un concerto di un'ora circa per pianoforte e soprano, con un costo di € 500,00.

Il Comitato, all'unanimità dei presenti

DELIBERA

- di non approvare il progetto “Maestro Keith Goodman”, con un costo di € 500,00, in quanto, la proposta progettuale, pur evidenziando elementi di interesse, risulta non sufficientemente coerente con le finalità e gli obiettivi strategici del Comitato Neapolis 2500, né con le direttrici fondamentali di valorizzazione, tutela e promozione del patrimonio culturale e identitario di Napoli.

Il Presidente sottopone al Comitato il progetto del Teatro di San Carlo per il recupero e la valorizzazione del repertorio della Scuola Musicale Napoletana del Settecento, con un costo di € 200.000,00.

Il Comitato, all'unanimità dei presenti

DELIBERA

- di rinviare ad una successiva seduta l'esame del progetto proposto dal Teatro San Carlo, atteso che il relativo elaborato è pervenuto alla segreteria tecnica solo qualche giorno addietro, per cui appare necessario un maggiore approfondimento dei contenuti.

La dr.ssa Faraone Mennella riferisce che il 10 dicembre sarà pronto il libro "Napoli oltre Napoli" edito dalla Treccani, rappresentando l'opportunità di prevedere un'occasione di presentazione del predetto volume.

Il Presidente afferma che, per il 19 dicembre, potrebbe essere dedicata, in Prefettura, una giornata, da parte del Comitato Neapolis 2500, per organizzare l'evento di presentazione del libro, atteso che, nel periodo natalizio, possono essere invitati tutti i rappresentanti delle istituzioni locali, anche per lo scambio degli auguri.

Il dott. La Rosa fa presente che si potrebbe anche prevedere una tappa di presentazione all'estero.

Il Presidente sottopone al Comitato il progetto del Ministero della Cultura - Museo e Real Bosco di Capodimonte, concernente la realizzazione della mostra "Ottocento: pittura e scultura a Napoli dall'età dei lumi alla Belle Epoque", che prevede un cofinanziamento a carico del Comitato di € 300.000,00.

Il Comitato, all'unanimità dei presenti

DELIBERA

- di rinviare l'esame del progetto del Ministero della Cultura - Museo e Real Bosco di Capodimonte, concernente la realizzazione della mostra dal titolo "Ottocento: pittura e scultura a Napoli dall'età dei lumi alla Belle Epoque", per maggiori approfondimenti in merito ai contenuti progettuali proposti.

Il Presidente fa presente che, nelle sedute precedenti, non sono stati approvati alcuni progetti per mancanza di fondi e che gli stessi devono essere riesaminati, alla luce delle economie realizzate.

Al riguardo, il Presidente ricorda che al Comitato fa capo l'attività di approvazione dei progetti, sulla base delle proposte pervenute, mentre al MAECI è demandata l'istruttoria successiva, relativa all'affidamento ed alla contrattualizzazione.

Il Presidente sottopone, quindi, al Comitato il progetto dell'Associazione Discantus "Napoli musica sacra festival", con un costo complessivo di € 94.000,00.

Il Comitato, all'unanimità dei presenti

DELIBERA

- di rinviare l'esame del progetto dell'Associazione Discantus "Napoli musica sacra festival", al fine di approfondirne i contenuti.

Il Presidente sottopone al Comitato il progetto “Cortometraggio ricordi di un uomo legato a Napoli”, con un costo complessivo di € 61.800,00.

Il Comitato, all’unanimità dei presenti

DELIBERA

- di non approvare il progetto “Cortometraggio ricordi di un uomo legato a Napoli”, in quanto la proposta progettuale, pur evidenziando elementi di interesse, risulta non sufficientemente coerente con le finalità e gli obiettivi strategici del Comitato Neapolis 2500, né con le direttrici fondamentali di valorizzazione, tutela e promozione del patrimonio culturale e identitario di Napoli.

Il Presidente sottopone al Comitato il progetto dell’Associazione Nuova Orchestra Scarlatti consistente in un concerto del repertorio di canzoni napoletane, con un costo complessivo di € 12.000,00 oltre spese di vitto, alloggio e viaggi.

Il Comitato, all’unanimità dei presenti

DELIBERA

- di non approvare il progetto dell’Associazione Nuova Orchestra Scarlatti, in quanto la proposta progettuale, pur evidenziando elementi di interesse, risulta non sufficientemente coerente con le finalità e gli obiettivi strategici del Comitato Neapolis 2500, né con le direttrici fondamentali di valorizzazione, tutela e promozione del patrimonio culturale e identitario di Napoli.

Il Presidente sottopone al Comitato il progetto dell’ARCI Movie Aps, “Napoli 2500, una lunga storia di cinema”, con un costo complessivo di € 83.000,00.

Il Comitato, all’unanimità dei presenti

DELIBERA

- di non approvare il progetto dell’ARCI Movie Aps, “Napoli 2500, una lunga storia di cinema”, in quanto la proposta progettuale, pur evidenziando elementi di interesse, risulta non sufficientemente coerente con le finalità e gli obiettivi strategici del Comitato Neapolis 2500, né con le direttrici fondamentali di valorizzazione, tutela e promozione del patrimonio culturale e identitario di Napoli.

Il Presidente sottopone al Comitato il progetto della C.L.A.A.I. Imprese “Il Presepe napoletano nel mondo”, con un costo complessivo di € 270.000,00.

Il Comitato, all’unanimità dei presenti

DELIBERA

- di rinviare l'esame del progetto della C.L.A.A.I. Imprese "Il Presepe napoletano nel mondo", al fine di approfondirne i contenuti.

Il Presidente sottopone al Comitato il progetto "Valsa di Partenope", consistente in vari progetti che vengono illustrati dal dott. Marco Fusco della Società Havas, con un costo complessivo di € 54.000,00.

Il Comitato, all'unanimità dei presenti

DELIBERA

- di non approvare il progetto "Valsa di Partenope", in quanto la proposta progettuale, pur evidenziando elementi di interesse, risulta non sufficientemente coerente con le finalità e gli obiettivi strategici del Comitato Neapolis 2500, né con le direttrici fondamentali di valorizzazione, tutela e promozione del patrimonio culturale e identitario di Napoli.

Il Presidente sottopone al Comitato il progetto "Ponti tra Napoli e San Francisco", consistente in un progetto multidisciplinare di musica, cinema e arte, con un costo di € 120.000,00.

Il Comitato, all'unanimità dei presenti

DELIBERA

- di non approvare il progetto "Ponti tra Napoli e San Francisco", in quanto la proposta progettuale, pur evidenziando elementi di interesse, risulta non sufficientemente coerente con le finalità e gli obiettivi strategici del Comitato Neapolis 2500, né con le direttrici fondamentali di valorizzazione, tutela e promozione del patrimonio culturale e identitario di Napoli.

Il Presidente sottopone al Comitato il progetto "Quintetto d'Archi dei Virtuosi di Sansevero, la musica a Napoli dal barocco alla canzone napoletana", con un costo di € 5.000,00.

Il Comitato, all'unanimità dei presenti

DELIBERA

- di non approvare il progetto "Quintetto d'Archi dei Virtuosi di Sansevero, la musica a Napoli dal barocco alla canzone napoletana", in quanto la proposta progettuale, pur evidenziando elementi di interesse, risulta non sufficientemente coerente con le finalità e gli obiettivi strategici del Comitato Neapolis 2500, né con le direttrici fondamentali di valorizzazione, tutela e promozione del patrimonio culturale e identitario di Napoli.

Il Presidente sottopone al Comitato il progetto presentato dall'Università di Napoli l'Orientale "Le voci di fuori. Napoli nel mondo - pubblicazione e convegno", con un costo di € 199.200,00.

Il Comitato, all'unanimità dei presenti

DELIBERA

- di non approvare il progetto presentato dall'Università di Napoli l'Orientale "Le voci di fuori. Napoli nel mondo - pubblicazione e convegno", in quanto la proposta progettuale, pur evidenziando elementi di interesse, risulta non sufficientemente coerente con le finalità e gli obiettivi strategici del Comitato Neapolis 2500, né con le direttrici fondamentali di valorizzazione, tutela e promozione del patrimonio culturale e identitario di Napoli.

Il Presidente sottopone al Comitato il progetto "Napoli Moda Design. Valorizzazione del patrimonio culturale partenopeo attraverso i linguaggi della moda", con un costo di € 180.000,00.

Il Comitato, all'unanimità dei presenti

DELIBERA

- di non approvare il progetto "Napoli Moda Design. Valorizzazione del patrimonio culturale partenopeo attraverso i linguaggi della moda", in quanto la proposta progettuale, pur evidenziando elementi di interesse, risulta non sufficientemente coerente con le finalità e gli obiettivi strategici del Comitato Neapolis 2500, né con le direttrici fondamentali di valorizzazione, tutela e promozione del patrimonio culturale e identitario di Napoli.

Il Presidente sottopone al Comitato il progetto "Blu come una sirena. Mostra di sei sculture che rappresentano scene mitologiche e figure leggendarie", a titolo gratuito.

Il Comitato, all'unanimità dei presenti

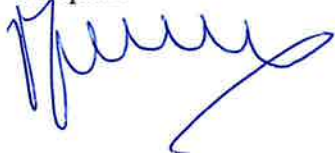
DELIBERA

- di non approvare il progetto "Blu come una sirena. Mostra di sei sculture che rappresentano scene mitologiche e figure leggendarie", in quanto la proposta progettuale, pur evidenziando elementi di interesse, risulta non sufficientemente coerente con le finalità e gli obiettivi strategici del Comitato Neapolis 2500, né con le direttrici fondamentali di valorizzazione, tutela e promozione del patrimonio culturale e identitario di Napoli.

Alle ore 13.45, non essendoci ulteriori argomenti in discussione, il Presidente dichiara conclusa la seduta.

Il Segretario Tesoriere

Pasquale Ferrara



Il Presidente

Michele di Bari



