



COMITATO NAZIONALE “NEAPOLIS 2500”

(Istituito con decreto-legge 9 agosto 2024, n. 113, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2024 n. 143)

VERBALE DI DELIBERAZIONE n. 20 del 25/11/2025

L'anno duemilaventicinque il giorno venticinque del mese di novembre, alle ore 13.00 con il prosiegua, presso il Palazzo della Farnesina in Roma, si è riunito il Comitato Nazionale “*Neapolis 2500*”, istituito con decreto legge 9 agosto 2024 n. 113, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2024 n. 143, per deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. approvazione del verbale della seduta precedente;
2. esame delle nuove proposte progettuali che perverranno;
3. proposte progettuali già presentate, il cui esame è stato rinviato:
 - a. Teatro di San Carlo;
 - b. Museo Real Bosco di Capodimonte;
 - c. Associazione Discantus “Napoli musica sacra festival”;
 - d. C.L.A.A.I Imprese “Il presepe napoletano nel mondo”;
4. varie ed eventuali.

Risultano i seguenti componenti presenti ed assenti:

Componente	Presente	Assente	Note
Michele di Bari - Presidente	X		
Pupi Avati		X	
Pasquale Ferrara	X		
Gennaro Sangiuliano		X	
Maria Luisa Faraone Mennella	X		
Lucio D'Alessandro	X		
Salvatore Longobardi*	X		*in collegamento da remoto

Componenti assegnati: 7 compreso il Presidente. Presenti: n. 5 Assenti: n. 2 (Avati, Sangiuliano).

Presiede la riunione il Presidente del Comitato Prefetto Michele di Bari, svolge le funzioni di Segretario tesoriere l'Ambasciatore Pasquale Ferrara.

Sono altresì presenti il dott. Filippo La Rosa del MAECI ed il dott. Marco Fusco della Società HAVAS.

Verificata la sussistenza del numero legale richiesto per la validità della riunione, il Presidente sottopone al Comitato il verbale della seduta del 12/11/2025, che viene approvato all'unanimità dei presenti.

Il Presidente, in prosieguo, comunica che si rende necessario adottare una decisione sui seguenti progetti:

- 1) Progetto "Ponti tra Napoli e San Francisco";
- 2) Progetto "La musica a Napoli, dal barocco alla canzone napoletana";
- 3) Progetto "La musica a Napoli, dalla classica alla canzone napoletana";
- 4) Progetto "Valsa di Partenope".

Il Comitato, all'unanimità dei presenti

DELIBERA

- di non approvare il progetto "Ponti tra Napoli e San Francisco", in quanto, la proposta progettuale, pur evidenziando elementi di interesse, risulta non sufficientemente coerente con le finalità e gli obiettivi strategici del Comitato Neapolis 2500, né con le direttrici fondamentali di valorizzazione, tutela e promozione del patrimonio culturale e identitario di Napoli.

Il Comitato, all'unanimità dei presenti

DELIBERA

- di non approvare il progetto "La musica a Napoli, dal barocco alla canzone napoletana", in quanto, la proposta progettuale, pur evidenziando elementi di interesse, risulta non sufficientemente coerente con le finalità e gli obiettivi strategici del Comitato Neapolis 2500, né con le direttrici fondamentali di valorizzazione, tutela e promozione del patrimonio culturale e identitario di Napoli.

Il Comitato, all'unanimità dei presenti

DELIBERA

- di non approvare il progetto "La musica a Napoli, dalla classica alla canzone napoletana", in quanto, la proposta progettuale, pur evidenziando elementi di interesse, risulta non sufficientemente coerente con le finalità e gli obiettivi strategici del Comitato Neapolis 2500, né con le direttrici fondamentali di valorizzazione, tutela e promozione del patrimonio culturale e identitario di Napoli.

Il Comitato, all'unanimità dei presenti

DELIBERA

- di non approvare il progetto "Valsa di Partenope", in quanto, la proposta progettuale, pur evidenziando elementi di interesse, risulta non sufficientemente coerente con le finalità e gli obiettivi strategici del Comitato Neapolis 2500, né con le direttrici fondamentali di valorizzazione, tutela e promozione del patrimonio culturale e identitario di Napoli.

Il Presidente introduce il progetto proposto dal Teatro San Carlo per il recupero e la valorizzazione della Scuola musicale napoletana del Settecento, riferendo di aver incontrato il Soprintendente per un confronto anche sulla proposta progettuale.

La dr.ssa Faraone Mennella afferma di voler parlare della utilizzabilità delle risorse del MIC, preliminarmente all'esame dei progetti.

Il Presidente afferma che, in merito alla problematica relativa all'utilizzo dei fondi stanziati dal MIC, gli uffici dell'anzidetto Dicastero hanno risposto con una lettera di cui viene data lettura. Il Presidente prosegue nel suo intervento, rappresentando che, in casi del genere, si sottoscrive una convenzione con un ente che abbia i requisiti per assolvere alle funzioni di stazione appaltante, per cui riferisce di aver chiesto all'Agenzia del Demanio la disponibilità a svolgere tale incarico. Evidenzia, inoltre, che il testo della convenzione è stato trasmesso a tutti i componenti del Comitato per eventuali rilievi o integrazioni.

La dr.ssa Faraone Mennella riferisce che sarebbe il caso di operare un distinguo da soggetto a soggetto, evidenziando che, laddove i soggetti proponenti siano articolazioni territoriali del MIC, come nel caso del Museo di Capodimonte e del Mann, le funzioni di stazione appaltante potrebbero essere individuate in capo a tali enti, anche in ragione dei costi che prevede la convenzione con l'Agenzia del Demanio.

Il dott. La Rosa rappresenta che i progetti Capodimonte e Mann, laddove prevedessero anche trasferte all'estero, potrebbero essere realizzati con i fondi stanziati dal MAECI.

Il Prof. D'Alessandro chiede quali sono i costi derivanti dalla convenzione, evidenziando inoltre che l'Agenzia del Demanio ha, solitamente, tempi molto lunghi per l'istruttoria dei procedimenti.

Il Presidente, in merito ai costi della convenzione, afferma che gli incentivi tecnici sono previsti dalla legge, mentre, in ordine alla tempistica relativa alla istruttoria dei procedimenti, riferisce di aver ricevuto assicurazioni al riguardo.

La dr.ssa Faraone Mennella chiede di individuare analiticamente quali progetti saranno affidati all'Agenzia del Demanio.

Il Presidente afferma che saranno previamente interpellati il Teatro S. Carlo, il Mann e Capodimonte per verificare se tali enti sono in grado di svolgere la funzione di stazione appaltante.

Dopo ampia ed articolata discussione, il Comitato, all'unanimità dei presenti

DELIBERA

- di approvare la convenzione con l'Agenzia del Demanio per lo svolgimento delle funzioni di stazione appaltante, ai fini dell'attuazione delle iniziative promosse dal Comitato Neapolis 2500, delegando il Presidente e il Segretario-tesoriere alla sottoscrizione.

Esaurito l'argomento relativo all'approvazione della convenzione con l'Agenzia del Demanio, prende la parola il dott. Longobardi il quale chiede di recuperare il progetto "Binario zero", proposto dalla soc. OGA Communication nella sua formulazione iniziale. Il Comitato decide di riesaminare il progetto.

Il Presidente afferma che occorre assolutamente procedere ad una ricognizione dei progetti approvati con oneri a carico dei fondi stanziati dal MIC, al fine di avere un quadro preciso delle risorse ancora disponibili, al netto delle spese di funzionamento che, come noto, gravano anche esse sugli stanziamenti del Dicastero della Cultura, per cui propone di rinviare l'esame dei progetti proposti dal Teatro San Carlo e dal Museo e Real Bosco di Capodimonte alla successiva riunione del Comitato.

Il Comitato, all'unanimità dei presenti

DELIBERA

- di rinviare l'esame dei progetti proposti dal Teatro San Carlo e dal Museo e Real Bosco di Capodimonte.

Il Presidente sottopone all'esame del Comitato il progetto proposto dalla Prof.ssa Giovanna Pia Ferrara, "Napoli e San Gennaro a Las Vegas", che prevede un costo di € 51.843,97.

Il Comitato, all'unanimità dei presenti

DELIBERA

- di non approvare il progetto proposto dalla Prof.ssa Giovanna Pia Ferrara ambasciatrice della festa di San Gennaro di Las Vegas, in quanto, la proposta progettuale, pur evidenziando elementi di interesse, risulta non sufficientemente coerente con le finalità e gli obiettivi strategici del Comitato Neapolis 2500, né con le direttrici fondamentali di valorizzazione, tutela e promozione del patrimonio culturale e identitario di Napoli.

Il Presidente introduce il progetto proposto dalla Università Suor Orsola Benincasa dal titolo "Napoli oltre oceano: le radici di una identità comune".

L'iniziativa viene illustrata dal Prof. D'Alessandro, il quale evidenzia che il progetto parte dalla riscoperta del Fondo Durante di cultura e letteratura italo-americana.

Il Comitato, all'unanimità dei presenti

DELIBERA

- di rinviare l'esame del progetto per maggiori approfondimenti dei contenuti dello stesso.

Il Presidente sottopone al Comitato il progetto proposto dall'Associazione Discantus "Napoli Musica sacra festival", con un costo di € 94.000,00.

Il Comitato, all'unanimità dei presenti

DELIBERA

- di non approvare il progetto proposto dall'Associazione Discantus "Napoli Musica sacra festival", in quanto, la proposta progettuale, pur evidenziando elementi di interesse, risulta non sufficientemente coerente con le finalità e gli obiettivi strategici del Comitato Neapolis 2500, né con le direttrici fondamentali di valorizzazione, tutela e promozione del patrimonio culturale e identitario di Napoli.

Il Presidente sottopone al Comitato il progetto proposto dall'Associazione CLAAI "Il presepe napoletano nel mondo: arte, storia, identità".

Il Comitato, all'unanimità dei presenti

DELIBERA

- di non approvare il progetto proposto dall'Associazione CLAAI "Il presepe napoletano nel mondo: arte, storia, identità", in quanto, la proposta progettuale, pur evidenziando elementi di interesse, risulta non sufficientemente coerente con le finalità e gli obiettivi strategici del Comitato Neapolis 2500, né con le direttrici fondamentali di valorizzazione, tutela e promozione del patrimonio culturale e identitario di Napoli.

Conclusi gli interventi, il Presidente propone di tenere la riunione successiva il nove dicembre presso la Prefettura di Napoli. La proposta viene approvata all'unanimità dei presenti, per cui la prossima seduta del Comitato viene fissata per il 09/12/2025 alle ore 15.30, presso la Prefettura di Napoli.

Alle ore 14.30, non essendoci ulteriori argomenti in discussione, il Presidente dichiara conclusa la seduta.

Il Segretario Tesoriere
Pasquale Ferrara

Firmato digitalmente da

Pasquale Ferrara

2026-02-18 19:14:16 +0100

Il Presidente
Michele di Bari

