

# CONVOCATORIA

La Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) y el Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Cooperación Internacional de Italia invitan a ilustradores italianos a participar en la creación de la identidad gráfica del proyecto FIL Niños 2026, el espacio dedicado a las infancias dentro de la FIL Guadalajara en el año en que Italia es el País Invitado de Honor.

## ¿En qué consiste el proyecto?

FIL Niños es el festival de cultura infantil más importante en su tipo, con un espacio de cuatro mil metros cuadrados y una asistencia de cerca de 195 mil personas en nueve días. Cada año, el contenido de los talleres y la ambientación del pabellón se construyen a partir de un concepto rector, y para 2026 buscamos que un ilustrador seleccionado desarrolle la identidad gráfica del espacio. El proyecto incluye la creación de diversas piezas ilustradas de pequeño y gran formato para su uso en ambientación del espacio, materiales impresos y campaña digital.

## ¿Quiénes pueden participar?

- Ilustradores profesionales ciudadanos italianos o residentes en Italia
- Creativos y creativas capaces de desarrollar ilustraciones originales y adaptarlas a distintos formatos.

## ¿Qué ofrecemos?

- Pago de **12,000 euros** por el desarrollo del proyecto. El pago se realizará en tres parcialidades contra entrega de factura o recibo fiscal.
- Viaje a Guadalajara, durante el mes de junio (6 días), para trabajar con el equipo de la FIL Guadalajara y participar en un laboratorio creativo como parte del proceso.
- Participación en el programa de ilustradores **FILustra** en el marco de la FIL Guadalajara 2026.
- Transporte, hospedaje y alimentos durante el viaje de trabajo en junio y durante los días de participación en el programa de FIL Guadalajara, que se realizará del **28 de noviembre al 6 de diciembre de 2026**.
- Exposición y difusión del trabajo en los canales oficiales de la FIL Guadalajara y en redes sociales.

## ¿Cómo postularse?

- Envía tu portafolio y tu Currículum Vitae a **filninos@gmail.com** antes del **16 de mayo de 2026**.
- Portafolio: Se valorará positivamente poder ver aplicaciones en diferentes soportes, incluyendo su aplicación en el espacio y que se incluya composición tipográfica. Documento final en .pdf con imágenes de los proyectos y año de realización. Ilustraciones originales, editoriales, para festivales, eventos, etcétera.
- Nombre del archivo: Portafolio\_nombre

## Currículum Vitae

Acreditación del ilustrador con sus datos de contacto y/o trayectoria, clientes, proyectos, etc.

Será un archivo separado en pdf. Nombre del archivo: CV\_Nombre

Será excluida del concurso cualquier candidatura presentada fuera de plazo y/o que no aporte toda la documentación requerida en estas bases

## Proceso de selección:

- Un comité integrado por 5 representantes, entre los cuales miembros de FIL Guadalajara y de la Delegación de Italia, Invitado de Honor de la FIL, evaluará los portafolios en mayo y elegirá al ilustrador o ilustradora que trabajará el proyecto.
- El ilustrador o ilustradora seleccionada será anunciada a finales de mayo.
- En junio se realizará un laboratorio creativo presencial en Guadalajara para definir la identidad gráfica.
- El desarrollo del proyecto gráfico se extenderá hasta octubre.

## Criterios de valoración del comité experto

**Calidad conceptual:** Se valora que las buenas ideas sean la base de los proyectos, así como la pertinencia y la articulación con que estas ideas son representadas, así como la capacidad de transmitir mensajes mediante el lenguaje visual.

**Calidad formal:** Además de valorar las ideas bien resueltas en su ejecución, también se seleccionan las representaciones formales que consiguen una gran calidad, que son sorprendentes o que son altamente pertinentes para plasmar el contenido que transmiten.

**Aportación:** Se ponderarán positivamente las propuestas innovadoras, ya sea en la vertiente conceptual o en la vertiente formal, y también en la resolución visual para los soportes y formatos requeridos.

## Procedimiento de votación

Para la selección de portafolios se trata de una votación embudo o de rondas de eliminación. En la primera ronda cada miembro del comité puede votar por tantos portfolios como quiera, y quedan seleccionados aquellos que obtengan la mitad o más de los votos del comité experto. En la segunda ronda de votación, cada miembro del comité debe votar máximo tres portfolios, quedando seleccionados los que obtengan la mitad o más de los votos del comité experto. Y así sucesivamente, hasta elegir el ilustrador. El comité es soberano para debatir, consensuar y alterar el procedimiento siempre que se haga por unanimidad.

Para la selección, el comité deliberará según los criterios de excelencia, hasta llegar a un consenso de unanimidad, menos un voto.

Si esta unanimidad no se consiguiera, los miembros del comité representantes de la FIL Guadalajara tendrán el voto diferencial para decidir.

El concurso puede declararse desierto en caso de no cumplirse los criterios de selección.

Con el objetivo de hacer un comité más transparente, ningún miembro puede presentarse a concurso (ni familiar, personal del estudio, agencia o empresa donde colabore en la actualidad).

## Encargo a la propuesta creativa seleccionada como imagen oficial

El ilustrador o ilustradora cuya propuesta sea la seleccionada será el adjudicatario del encargo, que consistirá en los entregables detallados a continuación, (sujeto a revisión en la ejecución del proyecto):

- Cartel principal (concepto sombrilla y ejemplos de uso). Composición y elección de tipografía. (50x70cm)
- Muros de talleres espontáneos (2 Piezas de 6x2.4mt y una de 10x2.4mt)
- Muro de tema (Una pieza de 5x2.4mt)
- Muros de picnic . (1 pieza de 10mt x 2.4 y una pieza 15mx2.5mt)
- Muro oficina FIL Niños (Una pieza de 6x2.4mt)
- Muro área de descanso (Una pieza de 16x2.4mt)
- 15 ilustraciones originales para talleres
- Playera para serigrafía.
- Ilustración para promocionar FILustra

## Calendario tentativo

- **16.04.2026:** Convocatoria abierta a portafolios
- **16.05.2026:** Fecha límite de recepción de los portafolios.
- **29.05.2026:** Selección del ganador.
- **22-26.06.2026:** Sesiones de trabajo presenciales en Guadalajara, México, del ilustrador con equipo de FIL Guadalajara
- **03.08.2026:** Presentación del cartel principal.

## Condiciones legales

Los participantes sólo presentarán proyectos en su portafolio de los que sean titular de los derechos de autor y se comprometerán, en caso de ser escogidos para desarrollar propuesta creativa, a presentar obra original, por tanto, de la que serán titulares de los derechos de propiedad intelectual: derechos morales y de explotación (reproducción, distribución y comunicación pública y transformación).

## Organizan:

- Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL)
- Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Cooperación Internacional

## Colabora:

- Bologna Children Bookfair
- Associazione Italiana Editori (AIE)

**¡Únete y sé parte de este gran proyecto de ilustración y literatura infantil!**

**Para más información, contáctanos en [danial.guzman@fil.com.mx](mailto:danial.guzman@fil.com.mx)**