

## BANDO PER ILLUSTRATORI

**La Feria Internazionale del Libro di Guadalajara (FIL) e il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale invitano illustratori e illustratrici a partecipare alla creazione dell'identità grafica del progetto FIL Niños 2026, lo spazio dedicato all'infanzia all'interno della FIL Guadalajara nell'anno in cui l'Italia è Paese Invitato d'Onore.**

### In cosa consiste il progetto?

FIL Niños è il festival di cultura infantile più importante nel suo genere, con uno spazio di quattromila metri quadrati e circa 195.000 visitatori in nove giorni di Fiera. Ogni anno, i contenuti dei laboratori e l'allestimento del padiglione si sviluppano a partire da un concept guida; per il 2026 si cerca un illustratore o un'illustratrice selezionata che sviluppi l'identità grafica dello spazio. Il progetto include la creazione di diverse opere illustrate, di piccolo e grande formato, da utilizzare per l'allestimento dello spazio, materiali stampati e campagna digitale.

### Chi può partecipare?

- Illustratori professionisti cittadini italiani o residenti in Italia
- Creativi e creative capaci di sviluppare illustrazioni originali e adattare a diversi formati.

### ¿Cosa offriamo?

- Compenso di **12.000 euro** per lo sviluppo del progetto. Il pagamento avverrà in tre tranches dietro presentazione di fattura o ricevuta fiscale.
- Viaggio a Guadalajara, nel mese di giugno (6 giorni) per lavorare con il team della FIL Guadalajara e partecipare a un laboratorio creativo come parte del processo
- Partecipazione al programma di illustratori **FILustra** nell'ambito della FIL Guadalajara 2026.
- Trasporto, alloggio e vitto durante il viaggio di lavoro e nei giorni di partecipazione alla FIL (**dal 28 novembre al 6 dicembre 2026**)
- Esposizione e diffusione del lavoro sui canali ufficiali della FIL Guadalajara e sui social media.

### ¿Come candidarsi?

- Invia il tuo portfolio e il tuo Curriculum Vitae a **filninos@gmail.com** entro il **16 maggio 2026**.
- Portfolio: sarà valutata positivamente la presenza di applicazioni su diversi supporti, inclusa la loro applicazione nello spazio e l'uso della composizione tipografica. Documento finale in formato .pdf con immagini dei progetti e anno di realizzazione. Illustrazioni originali, editoriali, per festival, eventi, ecc.
- Nome del file: Portfolio\_nome

### Curriculum Vitae

Documento che attesti i dati di contatto e/o il percorso professionale, clienti, progetti, ecc.

File separato in formato pdf. Nome del file: CV\_nome

Saranno escluse le candidature presentate fuori termine e/o prive della documentazione richiesta.

### Processo di selezione:

- Una commissione composta da 5 membri, tra i quali rappresentanti della FIL di Guadalajara e della Delegazione italiana, Paese Invitato d'Onore della Fiera, valuterà i portfolio nel mese di maggio e selezionerà l'illustratore o illustratrice che lavorerà al progetto.
- L'illustratore o illustratrice selezionata verrà annunciata a fine maggio.
- A giugno verrà realizzato un laboratorio creativo in presenza a Guadalajara per definire l'identità grafica.
- Lo sviluppo del progetto proseguirà fino a ottobre.

### Criteri di valutazione

**Qualità concettuale:** Si valorizzano i progetti fondati su idee solide, pertinenti e ben articolate, capaci di trasmettere messaggi attraverso il linguaggio visivo.

**Qualità formale:** Oltre a valorizzare le idee ben realizzate, si selezionano le rappresentazioni formali che si distinguono per l'elevata qualità, che sono sorprendenti o che risultano particolarmente adatte a rendere il contenuto che trasmettono.

**Apporto innovativo:** Saranno valutate positivamente le proposte innovative, sia dal punto di vista concettuale che formale, nonché per quanto riguarda la resa visiva nei supporti e nei formati richiesti.

### Procedura di votazione

Per la selezione dei portfolio si ricorre a una votazione a eliminazione progressiva o a turni eliminatori. Nel primo turno ogni membro della commissione può votare per tutti i portfolio che desidera, e vengono selezionati quelli che ottengono almeno la metà dei voti della commissione di esperti. Nel secondo turno di votazione, ogni membro della commissione deve votare al massimo tre portfolio, e vengono selezionati quelli che ottengono almeno la metà dei voti della commissione di esperti. E così via, fino alla scelta dell'illustratore. La commissione ha piena facoltà di discutere, raggiungere un consenso e modificare la procedura, purché ciò avvenga all'unanimità.

Per la selezione, il comitato delibererà in base a criteri di eccellenza, fino a raggiungere un consenso unanime, meno un voto.

Se tale unanimità non dovesse essere raggiunta, i membri della commissione rappresentanti della FIL Guadalajara avranno il voto decisivo per la scelta.

Il concorso potrà essere dichiarato nullo nel caso in cui non vengano soddisfatti i criteri di selezione.

Al fine di rendere il comitato più trasparente, nessun membro potrà partecipare al concorso (né familiari, né personale dello studio, dell'agenzia o dell'azienda presso cui collabora attualmente).

### Incarico relativo alla proposta creativa selezionata come immagine ufficiale

L'illustratore o l'illustratrice la cui proposta sarà selezionata si aggiudicherà l'incarico, che consisterà nei risultati finali descritti di seguito (soggetti a revisione durante l'esecuzione del progetto):

- Manifesto principale (concept generale ed esempi di utilizzo). Composizione e scelta del carattere tipografico. (50x70 cm)
- Pareti per laboratori spontanei (2 pezzi da 6x2,4 m e uno da 10x2,4 m)
- Parete a tema (un pezzo da 5x2,4 m)
- Pareti per il picnic. (1 parete da 10 m x 2,4 m e una da 15 m x 2,5 m)
- Parete dell'ufficio FIL Niños (6 x 2,4 m)
- Parete dell'area relax (16x2.4m)
- 15 illustrazioni originali per i laboratori
- Maglietta per serigrafia
- Illustrazione per promuovere FILUSTRA

### Calendario provvisorio

- **16.04.2026:** Bando aperto per la ricezione dei portfolio
- **16.05.2026:** Scadenza per l'invio dei portfolio.
- **29.05.2026:** Selezione del vincitore.
- **22-26.06.2026:** Sessioni di lavoro in presenza a Guadalajara, Messico, dell'illustratore con il team della FIL Guadalajara
- **03.08.2026:** Presentazione dell'immagine principale.

### Condizioni legali

I partecipanti presenteranno nel proprio portfolio solo progetti di cui detengono i diritti d'autore e si impegneranno, qualora fossero selezionati per sviluppare una proposta creativa, a presentare un'opera originale, di cui saranno quindi titolari dei diritti di proprietà intellettuale: diritti morali e di sfruttamento (riproduzione, distribuzione, comunicazione pubblica e trasformazione).

### Organizzatori:

- Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL)
- Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

### In collaborazione con:

- Bologna Children's Bookfair
- Associazione Italiana Editori (AIE)

**Unisciti a noi e diventa parte di questo grande progetto di illustrazione e letteratura per l'infanzia!**

**Per ulteriori informazioni, contattaci all'indirizzo [danial.guzman@fil.com.mx](mailto:danial.guzman@fil.com.mx)**