

Guadalajara, Jalisco, 16 giugno 2026

Nicole Tecchio firma l'identità visiva di FIL Niños 2026

Il bando promosso dalla FIL Guadalajara e dall'Italia, Paese Ospite d'Onore, ha raccolto 310 portfolio. L'artista italiana realizzerà, insieme a FIL Niños, l'universo visivo del padiglione dedicato alla letteratura e all'infanzia.

La Fiera Internazionale del Libro di Guadalajara, il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale italiano e il Ministero della Cultura italiano annunciano che l'illustratrice italiana **Nicole Tecchio** è stata selezionata per sviluppare l'identità grafica di **FIL Niños 2026**, lo spazio dedicato all'infanzia all'interno della Fiera.

La scelta premia un percorso professionale che coniuga eccellenza artistica, impegno nella promozione della lettura e una visione contemporanea dell'illustrazione per l'infanzia, qualità che si riflettono pienamente negli obiettivi culturali di FIL Niños 2026 e nello spirito della partecipazione italiana come Paese Ospite d'Onore. Per questo progetto Nicole Tecchio realizzerà illustrazioni originali che daranno forma all'identità visiva del padiglione e ai materiali di comunicazione, sia cartacei sia digitali, che accompagneranno l'esperienza del pubblico.

Il bando, lanciato il 16 aprile scorso, ha registrato la partecipazione di 310 illustratrici e illustratori provenienti da diverse regioni d'Italia. La valutazione delle candidature è stata affidata a una commissione composta da Elena Pasoli, direttrice della Bologna Children's Book Fair, il principale evento internazionale dedicato all'editoria per l'infanzia e l'adolescenza; Ivan Canu, direttore di Mimaster Illustrazione; Eduardo Ávila, direttore di Mango Films; Ana Luelmo, coordinatrice generale di FIL Niños; e Dania Guzmán, coordinatrice del Design e degli Allestimenti della FIL Guadalajara. La scelta finale è avvenuta sulla base di quattro parametri: qualità concettuale, qualità formale, funzionalità e capacità innovativa.

La commissione ha evidenziato l'elevato livello qualitativo delle proposte ricevute, apprezzandone in particolare la solidità concettuale, l'efficacia comunicativa e la capacità di tradurre contenuti complessi in un linguaggio visivo accessibile e coinvolgente. Particolare attenzione è stata riservata ai progetti che hanno saputo coniugare originalità, forza narrativa e flessibilità applicativa, garantendo una resa coerente nei diversi contesti e formati richiesti.

Nicole Tecchio è illustratrice e operatrice culturale. Attualmente lavora presso la Biblioteca Comunale di Ponti sul Mincio, dove affianca all'attività bibliotecaria la progettazione e la realizzazione di iniziative dedicate alla promozione della lettura, all'illustrazione, alla grafica e all'educazione all'immagine, rivolte a pubblici di tutte le età. La sua pratica professionale si colloca all'incrocio tra ricerca artistica, mediazione culturale e lavoro sul territorio, con una particolare attenzione al ruolo del libro e delle immagini come strumenti di partecipazione e crescita collettiva.

Dopo la laurea in DAMS all'Università di Bologna, con specializzazione in Storia dell'Arte Contemporanea, ha perfezionato la propria formazione conseguendo il Master in Illustrazione Editoriale presso l'Università di Verona, ottenuto con il massimo dei voti, la lode e una menzione speciale.

Tra i suoi progetti figurano diversi libri illustrati, collaborazioni con case editrici e riviste specializzate, nonché la partecipazione a festival ed esposizioni come il Salone Internazionale del Libro di Torino, Illustri Festival, ¡Boom! Crescere nei Libri, Autori di Immagini e il progetto *Italian Excellence – Pinocchio's New Clothes*, promosso dalla Bologna Children's Book Fair. Nel 2024 è stata inoltre autrice dell'immagine ufficiale della campagna nazionale italiana **Il Maggio dei Libri**, uno dei più importanti programmi di promozione della lettura in Italia.

Accolta con entusiasmo la notizia della sua selezione, Nicole Tecchio ha definito il progetto «molto stimolante», evidenziando come esso rappresenti un'opportunità preziosa per conoscere più da vicino la ricchezza e la varietà del panorama editoriale latinoamericano che trova nella FIL Guadalajara uno dei suoi principali punti di incontro.

L'universo grafico di Nicole Tecchio si caratterizza per immagini ricche di umorismo, ironia, colore e contrasti, che dialogano con la letteratura e l'immaginazione da una prospettiva contemporanea. Il suo lavoro esplora il rapporto tra testo e immagine come linguaggi complementari, capaci di costruire nuove forme di narrazione e di avvicinare l'infanzia al libro e alla creazione artistica.

FIL Niños è il festival culturale per l'infanzia della FIL Guadalajara e accoglie ogni anno circa 198.000 visitatori in uno spazio di oltre quattromila metri quadrati. In questa edizione, dedicata all'Italia come Paese Ospite d'Onore, l'identità grafica e l'allestimento del padiglione saranno ispirati alla ricchezza della letteratura italiana per l'infanzia e all'universo creativo sviluppato da Nicole Tecchio.

Il progetto prevede la realizzazione di illustrazioni di piccolo e grande formato per l'allestimento dello spazio, materiali stampati e una campagna digitale che accompagneranno l'esperienza di FIL Niños 2026.

Fotografie e illustrazioni di Nicole Tecchio sono disponibili al seguente link:
<https://www.flickr.com/photos/filguadalajara/albums/72177720334381903/>