

# Formazione Italiana nel Mondo

Newsletter a cura dell'Ufficio  
V della Direzione generale per  
i servizi ai cittadini all'estero e  
le politiche migratorie

## La newsletter dello SFIM

Il Sistema della Formazione Italiana nel Mondo (SFIM) è una rete internazionale di istituzioni educative gestite dal Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale attraverso l'Ufficio V della Direzione generale per i servizi ai cittadini all'estero e le politiche migratorie. La rete SFIM abbraccia l'intero ciclo formativo e include scuole, sezioni, corsi di lingua e cultura italiana e lettori.

- **formato** consultabile on-line e scaricabile
- **sezioni** dedicate agli eventi di maggiore rilevanza e interesse, alle novità che riguardano le diverse componenti, ai progetti educativi e alle iniziative culturali della rete SFIM
- **contenuti** finalizzati alla promozione e alla valorizzazione delle attività del Sistema

## In questo numero



# INDICE

## IN PRIMO PIANO

- [Torino: ampia partecipazione di studenti e pubblico agli eventi Sal.To. dedicati allo SFIM](#)

## DA SAPERE

- [Esami di maturità 2026: formazione per Presidenti e commissari d'esame](#)

## PROGETTI PER LE SCUOLE

- [Madrid: secondo incontro de "La Giustizia adotta la Scuola – Giustizia senza Confini"](#)
- [Napoli: Premio Elsa Morante Scuole a \*Sandro libera tutti\* di Luigi Garlando](#)
- [Roma: la cerimonia di premiazione di "Inventiamo una Banconota" al Centro Carlo Azeglio Ciampi](#)
- [Festival Internazionale OTiS – Oltreconfini: il Teatro incontra la Scuola](#)
- [Italia RADIOsa: al via la programmazione culturale](#)

## RICEVIAMO E PUBBLICHIAMO

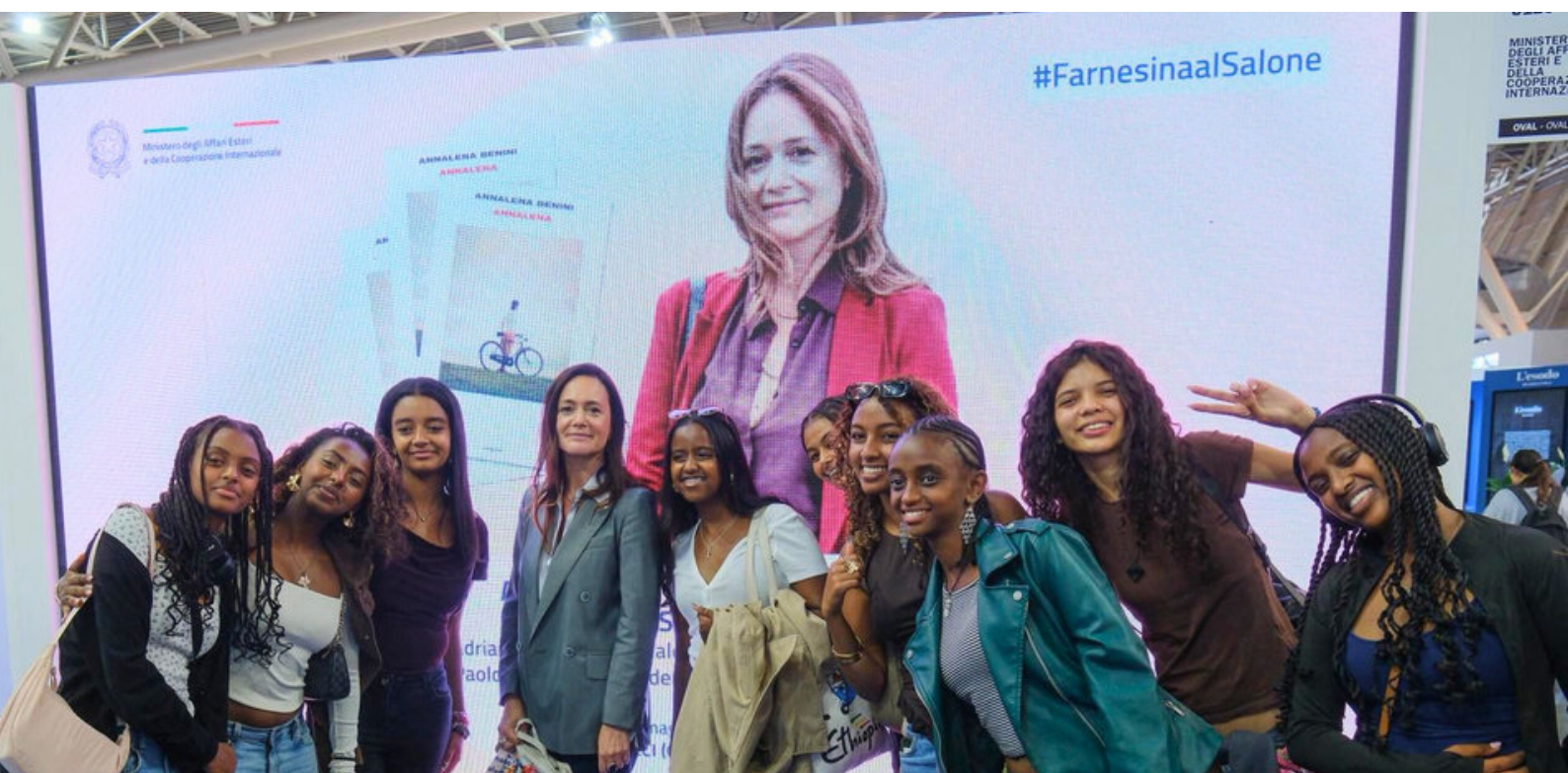
- [San Paolo: l'ottava edizione della Feira de Ciência e Tecnologia das Nações del Collegio Dante Alighieri](#)

## IN PRIMO PIANO

### Torino: ampia partecipazione di studenti e pubblico agli eventi Sal.To. dedicati allo SFIM

Dal 14 al 18 maggio 2026 il MAECI ha partecipato al **Salone Internazionale del Libro di Torino** con uno stand istituzionale, confermando ancora una volta l'importanza di questo importante evento come occasione di promozione della lingua e della cultura italiana nel mondo. Anche quest'anno l'**Ufficio SFIM** ha contribuito alla programmazione culturale con una serie di panel dedicati al Sistema della Formazione Italiana nel Mondo e ai progetti educativi rivolti alle scuole italiane all'estero.

Il panel **"Adotta una scrittrice, ad Addis Abeba"** ha portato al Salone le voci delle studentesse dell'**Istituto Italiano Statale Omnicomprensivo di Addis Abeba**, coinvolte nel progetto "Adotta uno scrittore, una scrittrice", promosso dal Salone del Libro. In dialogo con la **Direttrice del Salone Annalena Benini**, le studentesse hanno raccontato il percorso svolto a scuola a partire dalla lettura del romanzo *Annalena*, offrendo al pubblico una testimonianza della propria esperienza.





Il panel **“Italia RADIOsa, la prima web radio interscolastica internazionale”** ha messo in dialogo le studentesse e gli studenti delle **scuole statali italiane di Addis Abeba e Barcellona** con la **giornalista radiofonica Paola Guarnieri**, diventando così un’importante opportunità di confronto alla pari sulle tematiche e gli obiettivi del progetto e un vero e proprio laboratorio sull’uso della voce e sul giornalismo radiofonico, con la partecipazione attiva del pubblico.



La programmazione è proseguita con un incontro dedicato alle **opportunità di studio e insegnamento nel Sistema della Formazione Italiana nel Mondo**, occasione utile per presentare al pubblico la rete di scuole, corsi e lettori universitari attraverso cui il MAECI promuove la lingua e la cultura italiana all’estero, i requisiti e i **bandi per l’insegnamento all’estero** e le attività di **valorizzazione dello SFIM**.





Il panel **“Un voto, un volto” – Gli 80 anni del suffragio femminile in Italia**”, attraverso il contributo della professoressa **Emiliana De Blasio dell’Università LUISS** e il dialogo con il pubblico, ha approfondito il tema della **rappresentazione femminile in ambito cinematografico**, prendendo le mosse da *C’è ancora domani* di Paola Cortellesi, film al centro del percorso formativo rivolto alle scuole secondarie di II grado italiane all’estero, e discutendo con studentesse e studenti dell’influenza dei media narrativi, degli stereotipi di genere e del ruolo della scuola nel trattare queste tematiche.

Gli incontri al Salone hanno registrato un’ottima partecipazione di pubblico e un forte coinvolgimento delle studentesse e degli studenti delle scuole statali di Addis Abeba e Barcellona, che hanno contribuito in modo attivo al dialogo e alla riuscita delle iniziative.





Infine, le docenti e le studentesse di Addis Abeba hanno preso parte (in qualità di relatrici le prime, di spettatrici direttamente interessate le seconde) al panel **“Con gli occhi del mostro. Ri/scrittura creativa ispirata a Frankenstein di Mary Shelley”** al fine di presentare l’omonima raccolta di testi scritti da alunne e alunni dell’ultimo anno del Liceo delle Scienze Umane di Addis Abeba.



## DA SAPERE

### Esami di maturità 2026: formazione per Presidenti e commissari d'esame

L'11 giugno 2026 dalle 14:00 alle ore 16:00 (ora italiana) si svolgerà una **sessione formativa sul nuovo esame di maturità**, tenuta dalla dirigente tecnica del MIM **Flaminia Giorda**, coordinatrice della struttura tecnica degli esami di maturità, e dalla professoressa **Serena Bonito** in servizio al MAECI, capo sezione 'ordinamenti, esami e valorizzazione SFIM' – Ufficio V DGIT.

L'evento è organizzato nell'ambito delle attività formative predisposte dal MAECI (in quanto inserito nel piano triennale di formazione) e coordinate dalla dirigente scolastica **Annalisa Frigenti**.

Il corso online in modalità sincrona, rivolto ai dirigenti scolastici e ai docenti nominati nelle commissioni dell'Esame di maturità nelle scuole statali e paritarie all'estero funzionanti in emisfero boreale, offrirà un quadro chiaro, aggiornato e operativo delle **principali novità normative, organizzative e valutative introdotte per la Maturità 2026 e specifiche per le scuole italiane all'estero**.

Il corso verrà registrato in modo da consentirne la fruizione in modalità asincrona anche a chi non potesse collegarsi nel giorno e nell'ora indicati.



## PROGETTI PER LE SCUOLE

### “El coraje de la justicia. Vittorio Occorsio: l'uomo e il magistrato” – secondo incontro de “La Giustizia adotta la Scuola – Giustizia senza Confini” alla Scuola Statale Italiana di Madrid

Lo scorso **6 maggio**, presso la **Scuola Statale italiana di Madrid**, si è tenuto il secondo incontro del progetto “La Giustizia adotta la Scuola – Giustizia senza Confini” della **Fondazione Vittorio Occorsio**. Obiettivo principale del progetto è la **sensibilizzazione delle nuove generazioni** alla memoria delle vittime del terrorismo dagli “anni di piombo” in poi (tra le quali figura il giudice **Vittorio Occorsio**, assassinato nel 1976 da esponenti del movimento neofascista Ordine Nuovo) al fine di **diffondere la cultura della legalità e della cittadinanza attiva**.



VI EDIZIONE DEL PROGETTO “LA GIUSTIZIA ADOTTA LA SCUOLA” a.s. 2025/2026



A dialogare con le studentesse e gli studenti della **classe IV A del liceo scientifico** è stato questa volta il **dott. Pasquale Mandolino**, Sostituto Procuratore presso il Tribunale di Roma, con larga esperienza nella Direzione Distrettuale Antimafia di Catanzaro. Al centro del dialogo vi è stata la figura del **Giudice Occorsio**, analizzata certamente sotto il profilo professionale, ma anche umano, in vista della commemorazione del **50° anniversario dell'assassinio** il prossimo 10 luglio.

Partendo da quanto appreso nel primo incontro con il prof. Gotor (tenutosi online lo scorso 23 gennaio), lo scopo di questo secondo incontro è stato quello di fornire ad alunne e alunni un quadro quanto più completo di quegli anni, nonché dell'impegno del giudice nella **difesa della legalità e dei valori della Repubblica italiana**.

L'incontro (avvenuto questa volta in presenza) è stato introdotto da **Giacomo Grandesso** (Console d'Italia a Madrid), il quale con il suo intervento ha sottolineato l'importanza della cultura della legalità tracciando una panoramica di quegli anni bui della nostra Repubblica.

All'incontro hanno portato i propri saluti anche **Massimo Giuseppe Bonelli** (Dirigente scolastico della Scuola Statale Italiana di Madrid), **Francesco Colli** (Prof. di filosofia e storia della stessa classe IV A) e **Jasmin Petti** (Direttrice della Fondazione Vittorio Occorsio).



Foto di Fondazione Vittorio Occorsio - [www.fondazioneoccorsio.it](http://www.fondazioneoccorsio.it)

## Premio Elsa Morante Scuole a *Sandro libera tutti* di Luigi Garlando

Lo scorso 12 maggio, presso il Teatro Diana di Napoli, si è tenuta la cerimonia di premiazione della **40<sup>a</sup> edizione del Premio Elsa Morante** – organizzato dall'**Associazione Culturale Premio Elsa Morante** – che le Scuole italiane all'estero hanno potuto seguire in diretta streaming sulla pagina Facebook dell'iniziativa. In rappresentanza dell'Ufficio V DGIT del MAECI, all'evento ha assistito in presenza Paolo Pagotto, funzionario per la promozione culturale.

Nel corso della cerimonia – condotta da Tiuna Notarbartolo, Direttrice del Premio Morante – è stato decretato, tra gli altri, il vincitore del **Premio Elsa Morante Scuole**, scelto dai membri della **giuria popolare** (composta da **alunne e alunni** delle scuole secondarie) tra i tre libri selezionati dalla **giuria tecnica**, presieduta da Dacia Maraini:

- **Matteo Bussola, *Il talento della rondine*, Salani editore**, vincitore del Premio Elsa Morante Ragazzi Narrativa;
- **Luigi Garlando, *Sandro libera tutti*, Rizzoli**, vincitore del Premio Elsa Morante Biografia;
- **Roberto Saviano, *L'amore mio non muore*, Einaudi**, vincitore del Premio Elsa Morante Ragazzi per l'impegno civile.

Vincitore del **Premio Elsa Morante Scuole** è risultato **Luigi Garlando con *Sandro libera tutti***, un testo dedicato alla **storia di Sandro Pertini, "il partigiano che diventò Presidente"**, come recita il sottotitolo del libro.

“I ragazzini  
salvati dal  
mondo”

40  
ANNI  
1986 - 2026

Premio  
Elsa  
Morante  
2026

► Che la lettura, la formazione, la cultura possano proteggere i ragazzi da un mondo che appare sempre più malato, violento, limitato, crudele.



## Roma: la cerimonia di premiazione di “Inventiamo una Banconota” al Centro Carlo Azeglio Ciampi

Venerdì 15 maggio, nel **Centro Carlo Azeglio Ciampi della Banca d'Italia**, si è tenuta la cerimonia di premiazione del concorso **Inventiamo una Banconota 2026** promosso dalla **Banca d'Italia** ed esteso dal MAECI alle scuole della rete SFIM.

La collaborazione fra la Farnesina e la Banca d'Italia è ormai strutturata e consolidata grazie anche all'**Accordo firmato nel 2023** per la realizzazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO), ora denominati Formazione Scuola Lavoro (FSL), nelle scuole SFIM, uno strumento concreto di crescita formativa, culturale ed economica per le studentesse e gli studenti delle scuole italiane nel mondo, che rappresentano uno dei pilastri della nostra diplomazia culturale.

Le dodici scuole italiane all'estero partecipanti all'iniziativa quest'anno confermano il grande interesse verso le **tematiche dell'educazione finanziaria** da parte di tutti i gradi scolastici e delle diverse aree geografiche: quattro classi di Primaria, cinque classi di Secondaria di Primo grado e tre classi di Secondaria di Secondo grado sparse tra Europa, Africa, Medio Oriente e America Meridionale.

Alla presenza di diverse classi di finalisti di tutti gli ordini e gradi provenienti da tutta Italia, la cerimonia di premiazione è stata condotta da **Valeria Santoro**, giornalista economica di Milano Finanza, impegnata da anni in progetti di educazione finanziaria.

Vincitrice dell'edizione di quest'anno è stata la classe IV dell'**Istituto Italiano Statale Leonardo da Vinci** - plesso Avenue de Villars, di **Parigi**, che ha inviato un interessante quanto divertente videomessaggio proiettato all'inizio della cerimonia di premiazione. Nel video, gli studenti e le studentesse raccontano il grande lavoro di squadra che li ha portati a vincere il premio per il miglior bozzetto tra quelli presentati tra le scuole italiane all'estero, assegnato dalla giuria di esperti del Servizio Banconote, dal valore di duemilacinquecento euro, per il supporto e lo sviluppo delle attività didattiche. In assenza di una rappresentanza da parte della classe, che per motivi didattici non ha potuto essere presente il giorno della premiazione, il premio è stato simbolicamente ricevuto dal funzionario per la promozione culturale dell'Ufficio V, il dott. **Simone Bolla**, referente del progetto, che ha rinnovato il forte interesse da parte dell'ufficio a continuare la collaborazione con la Banca su questo progetto, e a considerare anche ulteriori iniziative dedicate all'educazione finanziaria nelle scuole SFIM.

## Festival Internazionale OTiS – Oltreconfini: il Teatro incontra la Scuola

Si è svolto a Roma, dal 26 al 29 maggio presso il Teatro degli Eroi, il Festival internazionale che ha concluso l'edizione 2026 del progetto OTiS, dedicato quest'anno a "**Cinema e intelligenza artificiale: narrazione, creatività e futuro**".

Quattro giornate ricche di appuntamenti – tra spettacoli, proiezioni, testimonianze e occasioni di confronto – che hanno invitato tutti i partecipanti a riflettere insieme sul ruolo innovativo e trasformativo delle arti performative nella scuola contemporanea e futura.

Il Festival ha preso l'avvio con i saluti delle istituzioni coinvolte: per il MiC è intervenuto **Vito D'Adamo** - Segretario particolare del Sottosegretario alla cultura On. Lucia Bergonzoni; per il MIM **Alessandro Amadori** - Consigliere del Ministro Valditara e per il MAECI **Adriana Apollonio**, Consigliera d'Ambasciata - Capo Uff. V – DGIT.

La Consigliera Apollonio, nel suo intervento di saluto, ha sottolineato il **valore educativo delle arti performative e, in particolare, del teatro e del cinema**, che costituiscono strumenti straordinari per favorire nei giovani la crescita cognitiva, emotiva e relazionale.

Ha poi ringraziato la professoressa **Maria Rosaria Lo Monaco**, ideatrice e promotrice del progetto OTIS, e salutato tutti i presenti in sala (dirigenti, docenti, studentesse e studenti) e quanti avrebbero seguito la manifestazione a distanza. Tra i partecipanti al Festival anche numerosi rappresentanti delle scuole italiane all'estero: da Addis Abeba a Madrid, Lagos e Gedda. È inoltre intervenuta la Dott.ssa **Serena Bonito** (Capo Sezione II – Uff. V DGIT – MAECI) in qualità di Presidente del Comitato Scientifico del progetto, che ha sottolineato l'importanza del Comitato quale organismo che accompagna e coordina, lungo tutto l'arco dell'anno scolastico, le diverse fasi del progetto.



## Italia RADIOsa: al via la programmazione culturale

Proseguono le attività del progetto Italia RADIOsa, la prima web radio interscolastica delle scuole italiane all'estero, lanciato dalla rete dei dirigenti scolastici delle scuole statali all'estero, con capofila il Liceo De Sanctis di Salerno.

La prima **programmazione culturale per la produzione di podcast** da trasmettere in radio è iniziata a maggio, e ha visto l'iscrizione di **15 classi e 10 lettori appartenenti alla rete SFIM**, per un totale di **21 città coinvolte tra Europa, Africa, Asia e Americhe**.

La raccolta dei podcast prodotti dagli studenti e dalle studentesse aderenti al progetto è già cominciata: per la tematica approfondita nel mese di maggio, **"Cinema e arti visive italiane"** abbiamo ricevuto quattro podcast, mentre per il mese di giugno, afferente il tema **"Migrazione e identità"**, ne abbiamo raccolti già due.

Per il mese di luglio il tema sarà su **"UNESCO e tutela del patrimonio mondiale"**, e la scadenza per l'invio dei podcast sarà, come stabilito dal regolamento, il giorno 28 del mese precedente, ovvero il 28 giugno. È inoltre prevista per giugno la **finalizzazione del palinsesto radiofonico** che metterà in onda tutto il materiale relativo alla programmazione culturale di Italia RADIOsa, e che verrà condiviso con tutte le scuole e i lettori partecipanti.

In vista dei mesi di chiusura estiva delle scuole dell'emisfero boreale, **invitiamo le classi appartenenti alle tre scuole aderenti al progetto nell'emisfero australe**, la Scuola italiana paritaria Arturo Dell'Oro, il Collegio Dante Alighieri e il Collegio A. Raimondi, ad **arricchire la programmazione culturale della radio con i loro podcast**.

**Nell'attesa di questi nuovi contenuti, ricordiamo a tutti il link per accedere alla radio:**  
**<https://my.radiolink.app/italiaradosa/>**

Buon ascolto!



## RICEVIAMO E PUBBLICHIAMO

### San Paolo: l'ottava edizione della Feira de Ciência e Tecnologia das Nações del Collegio Dante Alighieri

Dal **21 al 25 settembre 2026** si svolgerà, presso il Liceo Scientifico del Collegio Dante Alighieri di San Paolo, l'ottava edizione della **Feira de Ciência e Tecnologia das Nações del Collegio Dante Alighieri** (FeNaDante), una fiera scientifica annuale organizzata dal Collegio e che coinvolge studenti da tutto il Brasile e da altri paesi.

L'evento nasce dal **Programma Scienziato Apprendista**, un'iniziativa educativa del Collegio Dante Alighieri alla quale partecipano gli studenti del Liceo Scientifico paritario del Collegio, con l'obiettivo di avvicinare i giovani al metodo della ricerca scientifica attraverso un percorso strutturato di investigazione, sperimentazione e comunicazione scientifica. In questo ambito, il Collegio ha inoltre avviato **collaborazioni con importanti iniziative italiane** dedicate alla promozione della cultura scientifica tra i giovani, tra cui il programma *I Giovani e le Scienze e WebValley*.

Il programma si fonda su una **base curricolare specifica** che definisce obiettivi formativi, competenze attese e metodologie didattiche orientate allo sviluppo del pensiero scientifico, dell'autonomia intellettuale e della capacità di affrontare problemi complessi con approccio critico e rigoroso. In questo contesto, gli studenti vengono guidati nella formulazione di domande di ricerca, nell'elaborazione di ipotesi, nella progettazione di attività sperimentali, nell'analisi dei dati e nella presentazione dei risultati secondo le modalità proprie della comunità scientifica.

La **FeNaDante** rappresenta il momento culminante di questo percorso: un'occasione di condivisione e valorizzazione dei progetti sviluppati dagli studenti, che favorisce un dialogo significativo tra scuola, scienza e società.

La Fiera rappresenta un'interessante **opportunità di confronto e ispirazione** per tutte le scuole interessate, in particolare per quelle impegnate nella promozione delle discipline STEM e della didattica laboratoriale. In sede di Fiera, infatti, gli studenti hanno la possibilità di presentare i propri progetti presso il Collegio Dante Alighieri.

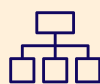
Per ulteriori informazioni è possibile consultare il [sito](#) dedicato.

**Newsletter mensile realizzata dai Funzionari della Promozione Culturale dell'Ufficio V - Sezione II della Direzione generale per i servizi ai cittadini all'estero e le politiche migratorie.**



**Approvazione**

Adriana Apollonio, Capo Ufficio V DGIT



**Coordinamento**

Serena Bonito, Capo Sezione II

**Per informazioni e segnalazioni:**  
[\*\*dgit-05.comunicazione@esteri.it\*\*](mailto:dgit-05.comunicazione@esteri.it)



**Responsabili redazione**

Ilaria Licitra, Marco Pietrangeli



**Redazione**

Simone Bolla, Paolo Pagotto

**Ha collaborato a questo numero:** Angela Angoretto

Segui il MAECI su:

