



Italia INVITATO DE HONOR 2026
"Il mondo ci parla come un grande libro"

LA NIÑA

Carola Moccia, in arte La Niña, è una delle voci più originali e innovative della nuova scena musicale italiana. Nata a Napoli nel 1991 e cresciuta a San Giorgio a Cremano, ha costruito un percorso artistico che fonde tradizione popolare napoletana, elettronica contemporanea, urban music e ricerca identitaria. Laureata con lode in Filosofia e Storia all'Università Federico II di Napoli, ha iniziato la propria carriera collaborando con diversi musicisti della scena indipendente prima di fondare il progetto elettropop Yombe.



Nel 2015 il gruppo debutta con il primo singolo *Vulkaan*. Dal 2019 ha intrapreso il percorso solista che l'ha consacrata come una delle artiste più interessanti della sua generazione. Nel 2020 è uscito il cortometraggio *La notte delle Lumere*, con lei protagonista che si esibisce con gli inediti *Salomé*, *Na cosa sola*, *00:00*, in collaborazione con Ginevra e Priestess, diretto da Francesco Coppola per Anemone Film. Nel 2022 è stata la prima artista ospite nel brano *Non passa mai* di Clementino, insieme a Ensi, contenuto nell'album *Black Pulcinella*. La sua musica recupera la forza espressiva della lingua napoletana e la proietta in una dimensione internazionale. Album come *Vanitas* e *Furèsta* hanno ricevuto ampi consensi della critica, contribuendo a ridefinire l'immagine della canzone napoletana contemporanea.

MARIO BIONDI

Mario Biondi è uno degli artisti italiani più apprezzati sulla scena internazionale. Nato a Catania, ha costruito una carriera che unisce soul, jazz, rhythm and blues e influenze mediterranee, diventando un autentico ambasciatore della musica italiana nel mondo. Dopo anni di esperienza come corista e collaboratore di importanti artisti italiani, raggiunge il successo internazionale nel 2006 con *This Is What You Are*, brano che conquista le radio europee.



Nel 2008 viene coinvolto dalla Walt Disney nel progetto di remake de *Gli Aristogatti*. È interprete delle due canzoni del film d'animazione *Everybody Wants to be a Cat* (in italiano *Tutti quanti vogliono fare jazz*) e *Thomas O'Malley* (in italiano *Romeo er mejo der Colosseo*). Continua la collaborazione con la Disney: nel dicembre 2010 presta la sua voce al brigante Uncino nel film d'animazione *Rapunzel - L'intreccio della torre*. A febbraio 2009 è ospite al Festival di Sanremo, dove duetta con Karima Ammar, in gara nella sezione Giovani, nella canzone *Come in ogni ora*. Nel 2010 collabora con l'amico e collega Pino Daniele, in un duetto nel



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale





Italia INVITATO DE HONOR 2026
"Il mondo ci parla come un grande libro"

brano *Je so' pazzo*. Nel giugno 2015 partecipa alla 3^a edizione del *Coca-Cola Summer Festival* con il brano *Love Is a Temple*. Nel 2018 ha partecipato al Festival di Sanremo con il brano *Rivederti*. Nel corso della sua carriera ha pubblicato numerosi album di successo, esibendosi nei principali festival e teatri internazionali e collaborando con musicisti provenienti da Europa, Stati Uniti e America Latina.

TARANTA D'AMORE

Taranta d'Amore è un grande viaggio nel cuore pulsante dell'Italia popolare, un incontro tra tradizione e contemporaneità, tra musica e corpo, tra rito e spettacolo. Il progetto nasce dall'incontro fra tre autori e interpreti di rilievo della scena italiana: Ambrogio Sparagna, maestro e custode delle sonorità popolari; Mvula Sungani, regista e coreografo, ricercato ed innovativo; Emanuela Bianchini, coreografa, étoile e interprete carismatica capace di unire virtuosismo tecnico e intensità espressiva. Il repertorio musicale, curato da Ambrogio Sparagna e interpretato dall'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica, include brani provenienti da diverse regioni — dal Lazio alla Puglia, dalla Campania alla Sicilia, dalle Marche alla Toscana — con testi in lingua italiana e in molteplici dialetti.



PAOLO FRESU DEVIL QUARTET

Composto da Paolo Fresu, Bebo Ferra, Paolino Dalla Porta e Stefano Bagnoli, il gruppo nasce nel 2003 su impulso di Fresu, creando un quartetto jazz. L'idea "nuova" di Fresu è stata di proporre un progetto decisamente diverso dai precedenti che ha nel fatto di essere suonato con strumenti completamente acustici il suo punto di forza. Successo ovviamente inimmaginabile che ha ulteriormente rafforzato l'impressionante forza creativa di un quartetto, unico nel panorama europeo.

CAMILLA PISANI

Camilla Pisani è un'artista audiovisiva con base a Roma. Affascinata dal concetto wagneriano, poi ripreso da Kandinsky, di "Arte Totale" e dalla potenza conoscitiva della "sinestesia", si interessa all'interazione di più forme espressive, ovvero, il segno grafico, il suono e lo spazio e le plasma servendosi della tecnologia e dei nuovi media digitali, con l'intento di proporre esperienze di fruizione multisensoriali e multimodali, segnate dal contemporaneo



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale





Italia INVITATO DE HONOR 2026
"Il mondo ci parla come un grande libro"

coinvolgimento della dimensione corporea, emotiva, cognitiva e sociale. La sua musica è un ibrido, che si muove entro diverse influenze: dark ambient, soundscape, industrial, soft noise e minimal electronic. Utilizza field recording per comporre atmosfere sospese, trame ipnotiche e surrealiste, scandite da ritmi concreti.

MARCO MAZZEI

Marco Mazzei, nato a Pescara nel 1968, è un artista e musicista italiano. La sua ricerca si sviluppa tra scultura, installazione, performance, composizione e sperimentazione sonora, con una particolare attenzione alla lavorazione del metallo attraverso le tecniche tradizionali dello sbalzo e cesello, reinterpretate in chiave contemporanea.

La sua attività espositiva e progettuale ha un forte carattere internazionale, con sculture e installazioni presenti in diversi paesi del mondo. Tra i suoi progetti artistici più rilevanti, si ricorda *Folia*, che ha portato alla realizzazione di sculture in alluminio dalle forme vegetali, installate in vari Paesi.



NICO LOPEZ BRUCHI

Nico Lopez Bruchi è nato a Volterra (PI) il 13/06/1984. È specializzato nella realizzazione di murales, pitture, sculture, installazioni e progetti di arte sociale. In venti anni di carriera ha realizzato centinaia di interventi distribuiti in 25 Paesi. Le sue opere si distinguono per il loro impatto emotivo e sociale, con le quali cerca di stimolare presa di coscienza collettiva attraverso il coinvolgimento della comunità in cui opera. Diplomatosi all'Istituto Statale d'Arte di Volterra, si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Firenze, frequentando il corso di Decorazione del Prof. Vincenzo Ludovici. Nel 2004 inizia il suo percorso nel graffitismo urbano, con l'invito a dipingere alla Spray Art Convention di Pontedera, dove viene accolto dai membri della EDF Crew. Nello stesso anno fonda l'Associazione Culturale Libera Espressione Creativa, dove ricopre la carica di presidente fino al 2015. Dal 2015 si dedica all'approfondimento di progetti di arte sociale con scuole, ospedali, carceri e comunità locali. Tra le mostre più importanti del periodo figurano *Mentisughe e Mentifughe* (2019, Volterra), curata da Nicolas Ballario con la collaborazione di Rolling Stone Magazine e Sky Arte; la partecipazione alla collettiva *Il Museo della Follia*, curata da Vittorio Sgarbi; *Pise-Parigi aller-retour* presso la Galleria Rivoli 59, Parigi, in collaborazione con Cantiere S. Bernardo. Nel 2024 ha collaborato con il Consolato d'Italia a Detroit, realizzando un murale insieme a Gubert Massey presso l'Easten Market di Detroit.



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

