

PREMIO NEW YORK

XXII Edizione 2026

1. Finalità e obiettivi del “Premio New York”.

Il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) Direzione Generale per la Crescita e la Promozione delle Esportazioni (DGCE), il Ministero della Cultura (MiC) - Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC), l'Istituto Italiano di Cultura di New York (IIC New York) e l'Italian Academy for Advanced Studies in America presso la Columbia University di New York promuovono l'Avviso Pubblico per la selezione di due beneficiari di una borsa per la XXII edizione del “Premio New York”, programma di residenza e ricerca internazionale rivolto ad artisti italiani emergenti operanti nel campo delle arti visive contemporanee.

Il Premio New York è finalizzato a sostenere lo sviluppo della pratica artistica dei partecipanti attraverso un periodo di permanenza e lavoro nella città di New York, favorendo il confronto con il sistema culturale statunitense, l'ampliamento delle reti professionali internazionali e l'approfondimento della ricerca artistica in un contesto caratterizzato da elevata pluralità di esperienze, istituzioni e operatori culturali.

Durante il periodo di residenza gli artisti selezionati avranno la possibilità di:

- a) portare avanti un progetto artistico dedicato che permetta lo sviluppo della propria pratica artistica e professionale in un contesto internazionale;
- b) usufruire di uno studio individuale dedicato;
- c) partecipare alle attività culturali e ai programmi promossi dall'Istituto Italiano di Cultura di New York, dall'Italian Academy e dall'ente ospitante;
- d) partecipare a incontri professionali, studio visit, momenti di confronto e iniziative di networking con artisti, curatori, studiosi e operatori del settore;
- e) assistere, come auditori e previa autorizzazione dei docenti interessati, ad attività accademiche e formative organizzate presso la Columbia University.

Il Premio intende promuovere non soltanto il sostegno alla ricerca individuale e alla creatività degli artisti, ma anche l'instaurarsi di relazioni professionali durature e la diffusione pubblica degli esiti della residenza. A tal fine, i candidati sono chiamati a presentare, già in fase di domanda, oltre al progetto artistico che si intende portare avanti, anche una proposta preliminare di restituzione pubblica delle attività che intendono realizzare nel corso del soggiorno.

Al termine della residenza sarà infatti richiesto agli artisti di organizzare una restituzione – una traduzione visiva, formale o concettuale – del lavoro svolto durante la residenza. Questo momento potrà assumere forme differenti, coerenti con la ricerca e la pratica artistica sviluppate durante la residenza, quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo: mostre dossier, open studio, presentazioni pubbliche, lecture, screening, incontri o altre iniziative rivolte al pubblico, da realizzarsi presso l'Istituto Italiano di Cultura di New York e/o l'Italian Academy e/o Elizabeth Foundation for the Arts (EFA).

La disponibilità di uno spazio fisico di ricerca e produzione a New York per gli artisti vincitori del Premio costituisce uno degli elementi qualificanti del programma di residenza; pertanto, saranno valutate positivamente le candidature capaci di valorizzare al massimo tale opportunità.

2. Borse di residenza e benefici

Per la XXII edizione del Premio New York sono messe a bando n. 2 (due) borse di residenza della durata di cinque mesi.

La residenza si svolgerà **dal 1° febbraio al 30 giugno 2027** presso la Elizabeth Foundation for the Arts (EFA), sita in midtown Manhattan, New York.

Ciascun vincitore beneficia dei seguenti servizi e contributi:

- a) Un assegno mensile di USD 4.928 (quattromilanovecentoventotto/00), destinato a contribuire alle spese di vitto, alloggio e permanenza nella città di New York per tutta la durata del



programma.

- b) La disponibilità di uno studio individuale presso la Elizabeth Foundation for the Arts (EFA), con accesso 24 ore al giorno, accesso agli spazi comuni e la membership dell'EFA's Robert Blackburn Printmaking Workshop.
- c) Un biglietto aereo di andata e ritorno in classe economica tra l'Italia e New York.
- d) Copertura assicurativa per spese sanitarie, infortuni e incidenti per tutta la durata della permanenza all'estero.
- e) Assistenza amministrativa per l'avvio e la gestione delle procedure necessarie al rilascio del visto richiesto dalle autorità statunitensi.
Resta fermo che il rilascio del visto è di esclusiva competenza delle autorità degli Stati Uniti d'America e che è fatto obbligo al beneficiario della borsa seguire quanto indicato dagli uffici consolari e diplomatici del MAECI senza possibilità di deroga, pena il decadimento della borsa.
- f) Partecipazione alle attività culturali, formative e professionali organizzate dall'Istituto Italiano di Cultura di New York, dall'Italian Academy e dall'ente ospitante.
A titolo esemplificativo, tali attività possono comprendere:
 - incontri con artisti, curatori, studiosi e professionisti del settore;
 - studio visit e momenti di confronto professionale;
 - programmi di networking e sviluppo professionale;
 - incontri pubblici, seminari e presentazioni;
 - attività di orientamento e accompagnamento alla residenza.
- g) I beneficiari potranno inoltre accedere, secondo le modalità stabilite dall'ente ospitante e nei limiti delle disponibilità organizzative, ai servizi e alle opportunità professionali messi a disposizione dalla struttura di residenza, inclusi:
 - utilizzo degli spazi e dei servizi comuni;
 - partecipazione a programmi di studio visit e mentoring;
 - partecipazione alle iniziative della comunità artistica residente;
 - eventuali ulteriori opportunità di formazione, confronto professionale e visibilità pubblica.
- h) In caso il beneficiario sia il genitore di un bambino minore di 3 anni, sarà coperto il volo A/R per New York e la quota di copertura assicurativa per il bambino;
- i) Non sono ammessi in nessun modo, indennizzi, borse, copertura di spese per accompagnatori;
- j) I beneficiari che presentino una documentata condizione di disabilità possono richiedere il rimborso *una tantum* delle spese fino ad un massimo di € 2.000 per la copertura dei costi aggiuntivi direttamente connessi alle proprie esigenze di accessibilità nella realizzazione del progetto.

3. Requisiti di partecipazione

Possono partecipare alla selezione i candidati che alla data di scadenza del presente Avviso:

- 1) siano cittadini italiani;
- 2) siano residenti in Italia;
- 3) siano nati dopo il **31 dicembre 1991**;
- 4) operino professionalmente nel settore delle arti visive contemporanee;
- 5) abbiano realizzato almeno una mostra personale (intesa come progetto espositivo dedicato prevalentemente all'attività dell'artista presso spazi pubblici o privati aperti al pubblico);
- 6) possiedano una adeguata conoscenza della lingua inglese;
- 7) non ricadano nelle cause di esclusione previste dal presente Avviso.

4. Condizioni d'esclusione

Non possono partecipare alle selezioni:

- 1) i componenti della Commissione, i componenti della Segreteria Tecnica, i loro coniugi e i loro parenti e affini fino al sesto grado compreso;
- 2) i dipendenti degli Enti banditori, ivi compresa la EFA o altra Istituzione a New York scelta per la disponibilità degli studi, e i collaboratori dei membri della Commissione;
- 3) ai fini del rilascio del Visto per gli Stati Uniti, saranno accettate solamente candidature individuali. Gli artisti facenti parte di un gruppo potranno fare domanda individualmente ma



non come gruppo.

- 4) Candidati privi di requisiti di cui all'art. 3.

5. Modalità di compilazione della domanda

La domanda di partecipazione, redatta obbligatoriamente sulla base del formulario allegato al presente Avviso (Allegato A), dovrà essere corredata dalla seguente documentazione, da presentarsi in lingua italiana e in lingua inglese.

1) Curriculum vitae

Curriculum vitae aggiornato dal quale emergano chiaramente il percorso formativo, l'attività professionale svolta, le principali esposizioni nazionali e internazionali, le eventuali residenze artistiche, i premi e i riconoscimenti ricevuti, la presenza di opere in collezioni pubbliche e private e, ove applicabile, l'eventuale galleria che rappresenta il/la candidato/a.

2) Lettere di presentazione

Due lettere di presentazione del/della candidato/a e della sua attività artistica, redatte e sottoscritte da critici d'arte, storici dell'arte contemporanea, direttori di musei o istituzioni culturali, curatori o altri professionisti qualificati del settore dell'arte contemporanea.

3) Portfolio artistico

Portfolio contenente una selezione di **massimo dieci progetti** ritenuti rappresentativi della pratica artistica del/della candidato/a.

Per ciascun progetto dovranno essere fornite una descrizione sintetica e la relativa documentazione visiva. Il portfolio potrà contenere immagini, materiali documentali e link a contenuti audiovisivi, sonori o multimediali ospitati su piattaforme esterne o servizi di file sharing. Per gli artisti che operano prevalentemente attraverso linguaggi audiovisivi, sonori, performativi o multimediali, la documentazione dovrà consentire una chiara comprensione delle modalità di presentazione e fruizione delle opere.

Il portfolio dovrà inoltre contenere un breve statement sulla pratica artistica del/della candidato/a di lunghezza non superiore a 1.000 caratteri, spazi inclusi.

4) Statement of Intent / Proposta di residenza

Un testo, redatto sulla base del formulario allegato, nel quale il/la candidato/a dovrà presentare e sostenere la propria candidatura:

- illustrare come intende utilizzare il periodo di residenza e lo studio messo a disposizione nell'ambito del Premio New York;
- spiegare le ragioni per cui un periodo di ricerca e lavoro a New York risulta particolarmente rilevante in questa fase del proprio percorso artistico e professionale;
- descrivere gli obiettivi che intende perseguire durante la residenza, evidenziando eventuali istituzioni, comunità artistiche, archivi, professionisti, artisti o realtà culturali con cui desidera sviluppare occasioni di confronto e collaborazione;
- evidenziare la relazione tra la proposta presentata e il proprio percorso di ricerca, nonché gli esiti attesi al termine della permanenza.

5) Proposta preliminare di restituzione finale

Un testo di lunghezza non superiore a 1500 caratteri volto a descrivere, in forma preliminare, le modalità attraverso cui il/la candidato/a immagina di condividere pubblicamente gli esiti della residenza.

La proposta potrà riguardare, a titolo esemplificativo, una mostra, una presentazione pubblica, un open studio, una lecture, una conversazione pubblica, uno screening o altre forme di restituzione coerenti con la natura della ricerca sviluppata durante il soggiorno.

La proposta ha carattere non vincolante e potrà essere successivamente rimodulata in accordo con gli enti promotori e con il soggetto ospitante.

6) Copia di un documento di identità in corso di validità

6. Modalità di trasmissione della domanda e istruttoria

La domanda di partecipazione e la relativa documentazione dovranno essere inviate esclusivamente via PEC all'indirizzo iic.newyork@cert.esteri.it, entro e non oltre le ore **23.59** (CET - Ora italiana) **del 18 settembre 2026**.

La candidatura dovrà essere trasmessa utilizzando i formulari allegati al presente Avviso e corredata da tutta la documentazione prevista all'articolo 5.

La documentazione dovrà essere presentata in un unico file formato PDF del peso massimo di

20 MB.

Non saranno prese in considerazione le candidature:

- a) presentate oltre il termine stabilito dal presente Avviso;
- b) prive dei requisiti di ammissibilità previsti;
- c) incomplete della documentazione obbligatoria richiesta a pena di esclusione

Eventuali materiali ulteriori rispetto a quelli espressamente richiesti dal presente Avviso non saranno oggetto di valutazione da parte della Commissione.

Alla scadenza della candidatura, l'Amministrazione procederà all'istruttoria delle domande per verificare la regolarità dei requisiti e della documentazione inviata. In caso di irregolarità o incompletezze di carattere formale della documentazione presentata, l'Amministrazione può richiedere al candidato/a chiarimenti o integrazioni documentali.

La documentazione integrativa dovrà essere trasmessa entro il termine indicato nella richiesta a pena di esclusione dalla procedura.

Non possono essere oggetto di soccorso istruttorio:

- a) la mancanza dei requisiti di ammissibilità;
- b) la presentazione della candidatura oltre il termine di scadenza;
- c) l'assenza dei documenti obbligatori previsti dal presente Avviso.

La documentazione trasmessa non sarà restituita e potrà essere conservata dagli enti promotori esclusivamente per finalità connesse alla gestione del Premio e alle attività di comunicazione e documentazione istituzionale, nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali.

7. Procedure di selezione

Il Premio New York è assegnato mediante procedura valutativa comparativa.

Le candidature pervenute entro i termini e secondo le modalità previste dall'art. 6 del presente Avviso sono sottoposte alla verifica preliminare descritta nel medesimo articolo.

Le candidature risultate ammissibili sono successivamente trasmesse alla Commissione di valutazione per l'esame di merito.

La Commissione procede alla valutazione comparativa delle candidature sulla base dei criteri e dei punteggi indicati all'articolo 9 e formula una graduatoria finale di merito.

Al termine dei lavori, la Commissione individua i due candidati vincitori e gli eventuali candidati idonei ai fini dello scorrimento della graduatoria.

I nominativi dei vincitori sono pubblicati sui siti istituzionali degli enti promotori e comunicati direttamente agli interessati.

La graduatoria rimane valida fino alla conclusione delle procedure di accettazione delle borse e può essere utilizzata in caso di rinuncia, decadenza o impossibilità sopravvenuta dei candidati vincitori.

8. Commissione di valutazione

La valutazione delle candidature è affidata a una Commissione internazionale nominata congiuntamente dagli enti promotori e composta da personalità di riconosciuta competenza nei settori dell'arte contemporanea, della curatela, della critica e della ricerca artistica.

I nominativi dei componenti della Commissione sono pubblicati, successivamente alla scadenza del termine per la presentazione delle candidature, sui siti istituzionali esteri.it (Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale), creativitacontemporanea.cultura.gov.it (Direzione Generale Creatività Contemporanea), italianacademy.columbia.edu (Italian Academy presso la Columbia University) e https://iicnewyork.esteri.it (Istituto Italiano di Cultura di New York).

I componenti della Commissione operano in posizione di autonomia e indipendenza e sono tenuti a dichiarare eventuali situazioni di conflitto di interesse rispetto alle candidature esaminate.

La Commissione definisce le modalità operative necessarie allo svolgimento dei lavori e procede alla valutazione delle candidature secondo i criteri stabiliti dal presente Avviso esprimendo il proprio parere esclusivamente tramite punteggio.

Il giudizio della Commissione è definitivo e non sindacabile nel merito.

9. Criteri di valutazione

La Commissione valuta le candidature attribuendo un punteggio massimo di 100 punti sulla base dei seguenti criteri:

Criterio	Punteggio massimo
Qualità, originalità e rilevanza della pratica artistica e del percorso professionale del/della candidato/a	30
Qualità del portfolio e coerenza della ricerca artistica presentata	20
Qualità, chiarezza e fattibilità della proposta di residenza	20
Rilevanza della permanenza a New York rispetto agli obiettivi di ricerca e sviluppo professionale dichiarati, nonché capacità di valorizzare le opportunità offerte dal programma	20
Qualità e coerenza della proposta preliminare di restituzione pubblica	10

Sono considerati idonei i candidati che conseguono un punteggio pari o superiore a 70/100.

La Commissione redige la graduatoria finale sulla base del punteggio complessivamente attribuito a ciascuna candidatura.

Le borse sono assegnate ai candidati collocati nelle prime due posizioni della graduatoria.

In caso di parità di punteggio, la Commissione tiene conto della maggiore valutazione ottenuta con riferimento al criterio relativo alla qualità, originalità e rilevanza della pratica artistica e del percorso professionale del/della candidato/a.

10. Assegnazione delle borse e adempimenti preliminari alla partenza

I vincitori ricevono comunicazione formale dell'assegnazione della borsa e sono tenuti a confermarne l'accettazione entro il termine perentorio di sette giorni dalla ricezione della comunicazione.

In caso di rinuncia, decadenza o impossibilità sopravvenuta alla partecipazione al programma, gli enti promotori possono procedere allo scorrimento della graduatoria.

Successivamente all'assegnazione delle borse, i vincitori sono tenuti a collaborare con gli enti promotori per l'espletamento delle procedure amministrative e consolari necessarie alla partecipazione al programma.

L'effettiva partecipazione alla residenza è subordinata al rilascio del visto richiesto dalle competenti autorità degli Stati Uniti d'America. Si specifica che il governo degli Stati Uniti non accetta richieste di visto da parte di cittadini provenienti da Paesi soggetti a divieto (<https://immigration.columbia.edu/news/presidential-proclamation-expands-list-countries-subject-travel-bans>) con riguardo anche ad eventuali coniugi o figli che potrebbero accompagnare il/la vincitore/vincitrice.

I beneficiari sono tenuti a fornire con tempestività tutta la documentazione necessaria e a rispettare le istruzioni impartite dall'Istituto Italiano di Cultura di New York e dagli altri soggetti competenti per l'avvio e il completamento delle procedure consolari. Il mancato rispetto delle prescrizioni impartite per il rilascio del visto o la mancata trasmissione della documentazione richiesta nei termini comunicati dagli enti promotori possono comportare la decadenza della borsa.

La residenza si svolge esclusivamente nel periodo indicato dal presente Avviso e non sono ammesse richieste di anticipazione, posticipo o rimodulazione della durata del soggiorno. L'impossibilità di partecipare alla residenza nel periodo previsto equivale a rinuncia alla borsa.

Eventuali impedimenti o criticità che possano incidere sulla partecipazione al programma devono essere tempestivamente comunicati agli enti promotori e comunque prima dell'accettazione formale della borsa.

Prima dell'avvio della residenza, i vincitori partecipano a un incontro di orientamento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di New York, dall'Italian Academy e dall'ente ospitante, finalizzato alla

presentazione del programma, all'approfondimento delle opportunità professionali offerte dalla residenza e alla pianificazione delle attività che verranno svolte durante il soggiorno.

11. Calendario delle scadenze

Il procedimento si svolgerà secondo il seguente calendario indicativo:

Fase	Termine
Pubblicazione del bando	18 agosto 2026
Scadenza per la presentazione delle candidature	18 settembre 2026, ore 23.59 (CET)
Verifica di ammissibilità ed eventuale soccorso istruttorio	entro il 30 settembre 2026
Conclusione dei lavori della Commissione e approvazione della graduatoria	entro il 5 ottobre 2026
Comunicazione dei risultati ai candidati selezionati	entro il 7 ottobre 2026
Accettazione della borsa da parte dei vincitori	entro 7 giorni dalla comunicazione
Avvio delle procedure per il rilascio del visto	ottobre 2026
Incontro di orientamento online con Istituto Italiano di Cultura di New York, Italian Academy ed ente ospitante	novembre-dicembre 2026
Arrivo a New York	entro il 25 gennaio 2027
Avvio della residenza	1° febbraio 2027
Conclusione della residenza	30 giugno 2027

Le date indicate nel presente articolo hanno carattere indicativo e potranno essere suscettibili di modifiche per motivate esigenze organizzative, fermo restando il rispetto dei principi di trasparenza e parità di trattamento e le scadenze perentorie per l'avvio e conclusione delle residenze.

12. Obblighi dei beneficiari, monitoraggio e restituzione finale

Nel corso della residenza i beneficiari sono tenuti a partecipare attivamente alle attività previste dal programma e alle iniziative promosse dagli enti organizzatori e dall'ente ospitante.

In particolare, i beneficiari si impegnano a:

- mantenere una presenza continuativa presso la sede della residenza per la durata del programma. Se un artista desidera assentarsi per due o più giorni (uscire al di fuori dello stato di New York), deve presentare una richiesta all'Italian Academy con largo anticipo e la richiesta viene poi inoltrata agli uffici della Columbia;
- partecipare alle attività di orientamento, networking e confronto professionale organizzate dai partner del Premio;
- contribuire ad almeno due momenti di confronto pubblico, presentazione o dialogo professionale nel corso della residenza, secondo modalità da concordare con gli enti promotori e con il soggetto ospitante;
- organizzare un evento di restituzione finale che rappresenti al pubblico quanto svolto nei 5 mesi di residenza e i relativi risultati conseguiti;
- presentare una relazione finale sintetica sulle attività svolte e sui risultati conseguiti.

I beneficiari sono tenuti a indicare in ogni forma di comunicazione (sia social che a mezzo stampa) che il progetto di ricerca svolto a New York è realizzato nell'ambito della XXII edizione del Premio New York, promosso dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) - Direzione

Generale per la Crescita e la Promozione delle Esportazioni (DGCE), dal Ministero della Cultura (MiC) - Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC), dall'Istituto Italiano di Cultura di New York (IIC New York) e dall'Italian Academy for Advanced Studies in America presso la Columbia University di New York secondo le modalità indicate dall'Amministrazione.

L'Istituto Italiano di Cultura di New York e gli altri soggetti promotori svolgono attività di monitoraggio delle attività previste dal presente Avviso e possono richiedere in qualunque momento report intermedi, visite presso lo studio di residenza o audit in presenza o videoconferenza al fine di valutare l'andamento del progetto.

Al termine della residenza ciascun beneficiario realizza una restituzione pubblica degli esiti del lavoro svolto. La restituzione può assumere forme differenti, coerenti con la natura della ricerca e della pratica artistica sviluppate durante il soggiorno, quali, a titolo esemplificativo, mostra, open studio, presentazione pubblica, lecture, screening, conversazione pubblica o altra iniziativa concordata con gli enti promotori sulla base di quanto previsto nella proposta progettuale candidata.

13. Eventuale comodato o prestito di opere

Al fine di valorizzare e documentare gli esiti del programma, i beneficiari possono manifestare, su base esclusivamente volontaria e senza alcuna incidenza sulla procedura di selezione, la disponibilità a concedere in comodato d'uso gratuito o in prestito a lungo termine all'IIC New York un'opera realizzata durante o successivamente alla residenza legata al progetto artistico sviluppato.

Le modalità dell'eventuale concessione saranno disciplinate mediante apposito accordo tra le parti.

14. Ufficio responsabile del procedimento e richieste d'informazione

L'Ufficio responsabile del procedimento per l'Avviso pubblico "Premio New York. XXII edizione" è l'Istituto Italiano di Cultura di New York. Per ulteriori informazioni, gli interessati potranno rivolgersi all'Istituto Italiano di Cultura di New York all'indirizzo e-mail: icnewyork@esteri.it

15. Accettazione del regolamento e norme di riferimento

Con la partecipazione al bando di concorso i candidati accettano, senza riserva alcuna, tutte le norme contenute nel presente Avviso. Tutto quanto non espressamente indicato si rimanda alla normativa vigente.

16. Policy etica

Le azioni portate avanti dalla DGCC MiC, dalla DGCE MAECI, dall'IIC NY e dall'IA NY sono svolte nella massima attenzione per tutte le diversità che compongono la società contemporanea, in considerazione del fatto che l'arte e la cultura in generale sono il riflesso di tali differenze.

La DGCC MiC, la DGCE MAECI, l'IIC NY e l'IA NY, pertanto, vigilano affinché anche nell'ambito del "Premio New York" non si verifichino fenomeni iniqui e discriminatori, ma siano viceversa promosse le differenze di genere, età, razza, nazionalità, religione, identità di genere e orientamento sessuale, così come l'inclusione delle minoranze e/o dei gruppi sottorappresentati.

17. Trattamento dei dati personali.

La partecipazione al presente Avviso comporta il conferimento dei dati personali, che saranno trattati, utilizzati e conservati, anche mediante procedure informatizzate, in modo lecito, corretto e trasparente, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii., per le finalità connesse all'espletamento della relativa procedura.

Il conferimento dei dati è obbligatorio e il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione alla selezione, nonché agli adempimenti conseguenti e inerenti alla presente selezione.

18. Controversie

Per tutte le controversie che dovessero insorgere tra le Parti dall'interpretazione e/o dall'esecuzione del presente atto sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

Allegati:

Allegato A – Formulario per la presentazione della candidatura.