



ATTO DI NOMINA DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA XXII EDIZIONE DEL PREMIO NEW YORK

IL DIRETTORE

VISTO il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18 recante l'“Ordinamento dell'Amministrazione degli Affari Esteri” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il D. Lgs. del 30 marzo 2001 n.165 recante le “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “Codice dell'amministrazione digitale”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 19 maggio 2010, n. 95, recante norme sulla riorganizzazione del Ministero degli affari esteri, come da ultimo modificato dal decreto del Presidente della Repubblica 3 settembre 2025, n. 160;

VISTA la Direttiva dell’On. Ministro per l’anno 2026, n. 2336 dell’8 gennaio 2026, registrata alla Corte dei conti il 30 gennaio 2026, n. 345;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale n. 1202/3408 del 18 novembre 2025, che disciplina le articolazioni interne delle strutture di primo livello dell’Amministrazione centrale, alla luce delle modifiche introdotte dal decreto del Presidente della Repubblica 3 settembre 2025, n. 160;

VISTO il D.M. n. 5216/1 del 13 gennaio 2026, con il quale le risorse finanziarie, umane e strumentali sono state attribuite ai titolari dei Centri di responsabilità del Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale;

VISTO il D.M. n. 5216/9 del 19 gennaio 2026, con il quale le risorse finanziarie, umane e materiali attribuite alla Direzione Generale per la Crescita e la Promozione delle Esportazioni sono state ripartite tra i Capi delle Unità e degli Uffici di livello dirigenziale;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 25 novembre 2025, n. 52, di conferimento delle funzioni di Direttore Generale per la Crescita e la Promozione delle Esportazioni al Min. Plen. Mauro Battocchi, registrato alla Corte dei conti il 29 dicembre 2025, Reg. n. 3383;

VISTO il decreto ministeriale 9 dicembre 2025, n. 3509, vistato dall’Ufficio Centrale del Bilancio il 31 dicembre 2025, n. 670, registrato alla Corte dei conti il 13 gennaio 2026, n. 139, con cui il Min. Plen. Filippo

La Rosa ha assunto le funzioni di Vice Direttore generale/Direttore centrale per la promozione dell'italofonia, della cultura e dei territori;

VISTO il decreto ministeriale 3 dicembre 2025, n. 3540, vistato dall'Ufficio Centrale del Bilancio il 31 dicembre 2025, n. 671, registrato alla Corte dei conti il 13 gennaio 2026, n. 137, con il quale la Consigliera d'Ambasciata Maria Letizia Santangelo è stata nominata Capo dell'Ufficio VI della Direzione Generale per la Crescita e la Promozione delle Esportazioni a decorrere dal 1° gennaio 2026;

VISTO l'articolo 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232 con cui è stato istituito il Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 26 maggio 2021 concernente l'approvazione del riparto interno, a decorrere dall'anno 2021, del citato Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero;

VISTO il Decreto del Ministro della Cultura n. 157 del 15 maggio 2025, recante in allegato l'elenco dei progetti da finanziare con il "Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero – Triennio 2025-27";

VISTO che, nell'elenco sopracitato, è incluso il progetto denominato "Premio New York" che prevede la collaborazione fra la Direzione Generale per la Crescita e la Promozione delle Esportazioni (DGCE) del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) e l'Istituto Italiano di Cultura (IIC) di New York e la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della cultura (MIC);

CONSIDERATO che è interesse comune delle suddette Istituzioni coinvolte sostenere e promuovere la realizzazione di programmi di residenze all'estero per giovani artisti italiani;

DATO ATTO che le suddette Istituzioni coinvolte sono legittimate a sottoscrivere convenzioni e accordi per lo svolgimento, in collaborazione, di attività istituzionali o comunque collegate alle stesse e VISTA la Convenzione Italia rep. n. 28 del 18/08/2026 con la quale è stata istituita la XXII edizione del "Premio New York", firmata dalla Direzione Generale per la Crescita e la Promozione delle Esportazioni, la Direzione Generale Creatività Contemporanea del MIC, l'Istituto Italiano di Cultura di New York e l'Italian Academy for Advanced Studies in America at Columbia University;

RAVVISATA la necessità di nominare l'apposita Commissione incaricata di valutare le candidature presentate, come previsto nell'art. 5 della suddetta convenzione rep. n. 28/2026;

TENUTO CONTO che, con riferimento al summenzionato art. 5, la Commissione di valutazione sarà così costituita: un componente designato dalla DGCC; un componente designato congiuntamente dall'Ufficio VI della DGCE e dall'IIC New York, indicato nella persona del Direttore dell'IIC; un componente designato dall'Italian Academy; 2 componenti designati in maniera congiunta dalle parti.

RITENUTO di individuare i componenti della suddetta Commissione di valutazione sulla base delle elevate competenze e dell'indubbia professionalità detenute;

INDIVIDUATI, con riferimento al citato art. 5 della Convenzione rep. n. 28/2026 i seguenti componenti:

- Claudio Pagliara – Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di New York, quale componente designato congiuntamente dall'Ufficio VI della DGCE del MAECI e dall'IIC New York;

- Cecilia Canziani – Curatrice del Padiglione Italia alla 61. Esposizione Internazionale d’Arte – La Biennale di Venezia (2026), quale componente designato dalla DGCC del MIC;
- Barbara Faedda – Direttore *ad interim*, Italian Academy and Adjunct Professor of Italian, quale componente designato dall’Italian Academy;
- Alexandra Unthank – Direttrice dell’Elizabeth Foundation Studios, quale componente designato in maniera congiunta dalle parti;
- Giorgio Spanu – co-founder di Magazzino Italian Art quale componente designato in maniera congiunta dalle parti.

e valutati i rispettivi curricula;

ACQUISITA dalle Parti, per le vie brevi, la disponibilità dei summenzionati membri a far parte della Commissione di valutazione

DECRETA

Art. 1

1. È istituita, ai sensi dell’art. 5 della Convenzione sopra richiamata, una Commissione di valutazione delle candidature pervenute, allo scopo di individuare i vincitori del bando “Premio New York”.
La Commissione è composta come segue:
 - Claudio Pagliara con funzioni di presidente;
 - Cecilia Canziani;
 - Barbara Faedda;
 - Alexandra Unthank;
 - Giorgio Spanu;
2. Le riunioni delle commissioni possono avvenire in modalità mista, in presenza e da remoto.
3. I membri della Commissione sono chiamati a dichiarare, ai sensi dell’art.1 comma 9 lettera e) della legge del 6 novembre 2012 n.190, eventuali situazioni di incompatibilità all’esito del bando.
4. Ai componenti della Commissione non spettano compensi né rimborsi spese comunque denominati;

Il Direttore
Claudio Pagliara